સરોદે અવસ્તા

ની

[illegible]

[illegible]

[illegible]

સરોદે અવસ્તા

ની

નોટેશન

તથા

જરતોશતી બંદગીઓ



રચનાર:

મર્હુમ કવી ફિરોઝશાહ રૂસ્તમજી બાટલીવાલા.



પ્રગટ કરનાર:

ગાયન ઉત્તેજક મંડળ ફંડના ટ્રસ્ટીઓ વતી

જરબાઈ દોરાબજી અવાસ્યા,

ઑનરરી સેક્રેટરી.



મુંબઇ.

ધી ફોર્ટ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ.

૧૯૩૦.

આ પુસ્તક મહુંમ કવી ફીરોઝશાહ રૂસ્તમજી બાટલીવાલાએ રચ્યું હતું અને
હોશંગ તેહમુરસ્પ અંકલેસરીઆએ નં. ૧, પારસી બજાર સ્ટ્રીટ, કોટ,
મુંબઈ મધે છાપ્યું છે અને ગાયન ઉત્તેજક મંડળી ફંડ માટે એ ફંડના
ઑ૦ સેક્રેટરી બાઇ જરબાઈ દોરાબજી અવાસ્યાએ તારદેવ તેરેસ,
તારદેવ મધે પ્રગટ કર્યું છે.

આ પુસ્તક આ ફંડના ઑનરરી સેક્રેટરી બાઈ જરબાઈ દોરાબજી અવાસ્યા
પાસથી, તારદેવ તેરેસ, તારદેવ મધેથી મળશે.

દીબાચો.

પરમેશ્વરના સર્વ જીવજંતને આનંદ આપનાર સંગીત છે. જેને ઇશ્વરી હુન્નરની ઉપમાં મલી છે. તે સંગીતને ઉત્તેજન આપવાની મકસદથી આસરે ૭૦ વર્ષ ઉપર મુંબઇનાં કેટલાક જાણીતા પારસી ગ્રહસ્થોને સામેલ કરીને મરહુમ શેઠ કેખશરૂ નવરોજી કાબરાજીએ ગાયણ ઉત્તેજક મંડળીની સ્થાપના કરી હતી. આ મંડળીનો મુખ્ય હેતુ આ હતો કે ગાયણનો ઉત્તમ હુન્નર તે વેળા હલકા વર્ગનાં હાથમાં હતો, તેનો પ્રસાર આબરૂદાર કુટુંબોમાં કરવાનાં હેતુથી ગાયણના શોખીન સભાસદોએ મુંબઇનાં તથા બાહર ગામનાં લાયક ઉસ્તાદોને મોટા ખર્ચે રોકી ગાયણોનું શીક્ષણ ચાલુ કરવામાં મહેનત લીધી હતી. આ ઉસ્તાદોનાં શીખવેલાં ગાયણોની બેઠકો (જલસા) પણ વારંવાર કરવામાં આવ્યા હતા.

જુદી જુદી રાગ રાગણીઓનાં આસરે ૧૧૦૦ ગાયણોનું એક દલદાર પુસ્તક છપવી સને ૧૮૮૭માં ઉપલી મંડળીએ બાહેર પાડ્યું હતું. મોઢેથી શીખવવાની રીતમાં કાયમનો લાભ નહિ માલમ પડવાથી અને સહેલથી જ્ઞાન હાંસેલ થઇ શકે એવી નવી રૂઢી ગાયણ કલાસમાં દાખલ કરવા માટે શુભ ભાગ્યે ગાયણનાં એક સંગીત પુજારી રા૦ બા૦ વિષ્ણુ નારાયણ ભાતખંડે B. A., LL. B. મંડળીને હાથ આવ્યા. જેમને મંડળીનાં ઑનરરી લાઇફ મેમ્બર કરવામાં આવ્યા હતા. એમની મદદથી ઉપર જણાવેલી મકસદ પાર પાડવામાં આવી હતી. રા૦ બા૦ પંડીત વિષ્ણુ ભાતખંડે સંગીતને લગતાં સંસ્કૃત તેમજ બીજી ભાષાઓનાં ઘણા પ્રાચીન પુસ્તકોનો સંગ્રહ કરી તથા સંગીત શાસ્ત્રીઓ સંગાત કેટલીક ચર્ચા કરી પોતાનો કીંમતી વખત અને પૈસાનાં ભોગે હિંદુસ્તાની સંગીત કળાને પુરતી જાહેરમાં મુકી.

વળી ઉપલી મંડળીનાં એક બીજા લાઇફ મેમ્બર મહુંમ કવી શેઠ ફીરોઝ રૂસ્તમજી બાટલીવાલાએ પંડીત ભાતખંડે સોડેથી સંગીતની કેટલીક વધુ સારી માહીતી મેલવી હતી. જેમની કવીતાઇ શક્તિ અને સંગીત શીખવાની રૂઢી ઘણી પ્રખ્યાત પામી હતી. મહુંમ કવી ફીરોઝે ગુજરાતી વાંચણ વર્ગ માટે ગાયનનાં પુસ્તકો રચ્યાં હતાં. જેમાંનું

એક સરોદે અવસ્તા હતું, મહુર્મ કવી ફીરોઝ બહુજ બુઝોર્ગ વયે રા૦ બા૦ વિષ્ણુ નારાયણુ ભાતખંડેનાં હાથ તલે સંસ્કૃત પદ્ધતી ઉપર ગાયણુની તાલીમ લેતા હતા અને જ્યારે તેવણુ સરોદે અવસ્તાનાં નોટેશન જોડતા હતા. ત્યારે પણુ કેટલીએક બાબદમાં શ્રીયુત ભાતખંડેની સલાહ લેતા હતા. સરોદે અવસ્તાનાં નોટેશનવાલું પુસ્તક મરહુમ કવી ફીરોઝ છપાવ્યા વગર તા૦ ૧૭ મી સપટેંબર સને ૧૯૧૨ નાં દીને બહેસ્ત મુકામ પામ્યા હતા.

ગાયણુ ઉત્તેજક મંડળીએ મહુર્મ કવી ફીરોઝની યાદગારી કાયમ રાખવા માટે એક ફંડ ઉભું કર્યું હતું. તેમાં નાણું ભરનારાઓની ઇચ્છાને અનુસરીને મહુર્મ કવીની એક સબી તા૦ ૨૧ મી માર્ચ ૧૯૧૭ નાં જમશેદી નવરોઝનાં વાર્ષીક મેલાવડા વખતે શેઠ (સર) ફીરોઝ ખુ૦ ૨૦ શેઠનાએ ખુલ્લી મેલી હતી. આ મેલાવડામાં મહુર્મ કવી ફીરોઝનાં જોડેલાં ગાયનો ગાવાની હરીફાઇ મંડળીનાં શીષ્યો તથા બીજાં બાળકો પાસે કરાવી કેટલાંક ઇનામો આ મેલાવડાના સરનશીન શેઠ (સર) ફીરોઝ ખુ૦ ૨૦ શેઠનાના હાથે ફત્તેહમંદ ઉમેદવારોને વહેંચી આપવામાં આવ્યાં હતાં. આ મેલાવડાની આખરીમાં મહુર્મ કવીના એક બેટા શેઠ કેખશરૂ ફીરોઝ બાટલીવાલાએ પોતાનાં કુટુંબીઓ તરફથી એક ટુંક ભાષણુ કરી પોતાનાં મહુર્મ પીતાનું એક પુસ્તક "સરોદે અવસ્તા" ની નોટેશન મહુર્મે તૈયાર કરી હતી, તે પુસ્તકની હસ્તલેખ મંડળીને ભેટ આપી અને તે છપાવવા તથા તેનો ફેલાવો કરવાની અરજ કરી હતી.[1]

લડાઇ પછી મોંઘવારી અને ભાડાંઓનાં વધારાના સબબે ગાયન ઉત્તેજક મંડળી ચલાવવાનું કાર્ય બહુ મુશ્કેલ થઇ પડયું હતું, જેથી આખરે સભાસદોએ મંડળીને બંધ કરી ગાયણુ ઉત્તેજક મંડળી ફંડ ઉભું કીધું, અને નીચલા ગ્રહસ્થોને આ ફંડના ત્રસ્તીઓ ઠેરવી મંડળીના હસ્તકની લેનો વગેરે તેઓને સોંપવામાં આવી. આ ત્રસ્તીઓ નીચલા સાહેબો હતા :—

૧ શેઠ કેકોબાદ કાવશજી દીનશા.

---

૧ જુઓ પાનું ૪૩ ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં ૪૫-૪૬-૪૭ માં વરસો નો સભાનાં ઉપજ નીપજનો હેવાલ જે તા૦ ૧૫ મી ડીસેંબર ૧૯૧૮ ને દીને મલેલી મંડળીની સભા હજુર રજુ કરવામાં આવ્યો હતો.

૨ મર્હુમ શેઠ દીનશા ધનજીભાઇ નાશીકવાલા.

૩ મર્હુમ શેઠ નવરોજી નસરવાનજી કાત્રક.

૪ ડૉ૦ હોરમસજી નસરવાનજી સીરવાઇ.

જેઓએ મંડળી હસ્તક આશરે ૨૦ વર્ષ ઉપર સ્થાપેલા બાનુઓના વર્ગોને ચાલુ રાખ્યા, અને આ વર્ગોને ચલાવવા નીચલાં બાનુઓ અને ગ્રહસ્થોની કારોબાર કમીટી ઠેડવી.

શેઠ કેદોબાદ કાવસજી દીનશાહ, (સરનશીન.)

ડૉ૦ હોરમસજી નસરવાનજી સીરવાઈ.

મર્હુમ શેઠ નવરોજી નસરવાનજી કાત્રક (ખજાનચી).

બાઇ જરબાઇ દો૦ અવાસ્યા.

શેઠ કાવસજી દોરાબજી મેધોરા, (સેક્રેટરી).

ઉપલી કમીટીએ બાનુઓના ગાયનના વર્ગો ચલાવવા બાઇ જરબાઇ ન. ગણુદેવ્યાની સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ તરીકે નેમણુંક કરી છે.

ગાયન ઉત્તેજક મંડળી ટ્રસ્ટ ફંડના ટ્રસ્તીઓએ "સરોદે અવસ્તા" નું પુસ્તક મર્હુમ કવી ફીરોઝનાં વારેસોની અર્જને અનુસરીને છપાવી પ્રગટ કર્યું છે અને પારસી કોમને અરજ કરવામાં આવે છે કે આ પુસ્તક ખરીદી આ ઉપયોગી સંસ્થાને સારો ટેકો આપશે.

આ પુસ્તકમાં પાના ૧૩૧ થી ૧૫૦ સુધી આપવામાં આવેલી જરથોસ્તી બંદગીઓ મર્હુમ કવી ફીરોઝે રચી છે. આ બંદગીઓ રાહનુમાએ માજદયસ્નાન સભાએ ઇસવી સને ૧૮૯૪ માં એક પુસ્તકનાં આકારમાં પ્રગટ કરી હતી અને આ સરોદે અવસ્તામાં પણ આ બંદગીઓ પ્રગત કરવાની રજા બહુ ખુશી સાથ આપી તે માટે રાહનુમાએ માજદયસ્નાન સભાનો આભાર ગાયણુ ઉત્તેજક મંડળી ફંડના ટ્રસ્તીઓ માને છે.

શેઠ હોશંગ તેહમુરસ્પ અંકલેસરીઆ, જેઓ એક વેળા ગાયણુ ઉત્તેજક મંડળીના ઉમંગી મેમ્બર અને સેક્રેટરી હતા, તેઓએ આ "સરોદે અવસ્તા" નું પુસ્તક પ્રગટ કરવામાં બહુ કાળજી અને મહેનત લીધી છે તેમનો આભાર પણુ ગાયણુ ઉત્તેજન મંડળી ફંડના ટ્રસ્તીઓ આ તકે માને છે.

જરબાઇ દોરાબજી અવાસ્યા,

ઑ૦ સેક્રેટરી,

ગાયણુ ઉત્તેજક મંડળ ફંડ.

મરહુમ કવી ફીરોઝ રૂસ્તમજી બાટલીવાળાની જીંદગીનો ટુંક અહેવાલ.

મરહુમ કવી ફીરોઝનો જન્મ સને ૧૮૪૬માં આપણા પારસીઓની ધર્મ-નગરી નવસારીમાં થયો હતો. પનોતો પુત્ર પારણામાંથી નજર આવે તેમ મરહુમે પોતાની કવીતાઇ શક્તિ બાળપણથીજ દેખાડવા માંડી હતી. પોતાના કાર્યોમાં આખો દીવસ રોકાવા છતાં જરા પણ ફુરસદ મલવે મરહુમ કાંઇ પણ કવિતા અથવા ગાયન જોડવામાં મજાહ મેલવતા. મુંબાઇનાં દરેક પારસી ઘરમાં તેમજ દેશાવર વસ્તાં પારસી કુટુંબોમાં મરહુમનું નામ મશહુર થયું હતું. પોતાનાં રાંક અને મલતાવડા સ્વભાવે કવિ ફીરોઝે પોતાનાં સમાગમમાં આવતાં દરેક જણનાં દિલ જીતી લીધાં હતાં, મરહુમ કવી ફીરોઝે, "ફીરોઝી ગાયન સંગ્રહ", "સરોદે અવસ્તા", તથા પોતાના પાકદામાન બચાવવા જતાં, બહેસ્ત મુકામ પામેલાં, બે પારસી બાનુઓ, બાઇ બચુબાઇ અને બાઇ પીરોજબાઇની રાજાબાઇ તાવરની હોનારતની યાદમાં "સીતમે મિનાર" નામનાં પુસ્તકો બાહેર પાડયાં હતાં. જે દરેક પુસ્તકે પારસી કુટુંબોમાં બહુજ નામનાં મેલવી હતી. આ ઉપરાંત રાહનુમાએ માજદયસનાન સભાએ ગુજરાતી ભાષામાં અવસ્તાની રૂઢીને મલતી, સર્વને સમજ પડે એવી, તથા ટુંકી અસરકારક ભાષામાં જોડેલી ગાયન રૂપી બંદગીઓ બાબદ ઇસવી સન ૧૮૯૩માં એક જાહેર હરીફાઇ બાહેર પાડી હતી, જે હરીફાઇમાં મરહુમ કવી ફીરોઝે ફત્તેહ મેલવી હતી. અને તે ગાયનો જરથોસ્તી બંદગીઓનાં નામ હેઠળ રાહનુમાએ સભાએ ૧૮૯૪માં છપાવી પ્રગટ કર્યાં હતાં. બહુ લાંબા વખત સુધી આ મરહુમ કવી ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં કાર્યોમાં હમશરીક થયા હતા. મરહુમે આ મંડળીમાં સંગીતનું શીક્ષણ લઇ, જીંદગી સુધી આ મંડળીની ઉત્તમ સેવા બજાવી હતી. મરહુમે મંડળીમાં જોડેલાં સંખ્યાબંધ ગાયણો આ પુરાણી મંડળીના કમયાબ પુસ્તકોમાં સચવાયાં છે.

રાજરજવાડામાં તેમજ વાઇસરાયો અને ગવરનરોના મેળાવડાઓમાં મરહુમે પોતાનાં નીતિનાં ગાયણો ગાઈ મોટી પ્રશંસા મેલવી હતી. આજે પણ આપણાં પારસી ઘરોમાં સંખ્યાબંધ મમાઇઓ, માતાઓ અને



મહુંમ કવી ફીરોઝ રૂસ્તમજી બાટલીવાલા.

દીકરીઓ એઓ પાસ શીખેલાં ગાયણો ગાઇ પોતાનાં કુટુંબને આનંદ આપતાં રહ્યાં છે. પારસી છોકરીઓની શાળાઓમાં મરહુમે ગાયણનું શિક્ષણ આપવામાં પોતાની આખી જીંદગી ગાળી હતી.

મરહુમ કવી ફીરોઝે સંગીતની પોતાની આખી પુસ્તકાલ્ય ગાયણ ઉત્તેજક મંડળીને ભેટ આપી હતી અને આ રીતે આ મંડળી તરફ પોતાનો અખંડ પ્રેમ દરશાવ્યો હતો.

મરહુમ કવી ફીરોઝની પોતાની જીંદગી ભરનાં સંગીતનાં અભ્યાસના લગતાં પુસ્તકોનો સંગ્રહ મોટા ખર્ચે અને મહેનતે કર્યો હતો અને આ મંડળી તરફ પોતાનો વહાલની તથા સભાસદો તરફ પોતાનાં મિત્રભાવની ઇંધાની જળવાઇ રહે, આવા સામાન્ય હેતુથી મંડળીને આ સંગ્રહ ભેટ કર્યો હતો. તે પુસ્તકાલ્ય સભાસદોના વપડાસ સારૂ, ઘટતી ક્રિયા અને ખુશાલી વચ્ચે તા૦ ૧૭ મી સપટેંબર ૧૯૧૨ ના દીવસે મલેલા ખુરદાદસાલનાં મેલાવડા વખતે ખુલ્લો મેલ્યો હતો, અને મરહુમનાં માનમાં એક સભાસદ મરહુમ શેઠ ફીરોજશાહ કાવસજી માસ્તરે જે ગીત રચ્યું હતું તે પુર છટાથી ગાયું હતું.

કુદરતનાં ખેલ ન્યારાજ છે, ઉપર જણાવેલા ખોરદાદસાલનાં મેલાવડામાં સઘલાઓની ખુશીની લાગણી સાથ એવણે ભેટ કરેલી સંગીતની પુસ્તકાલ્ય ઘટતી ક્રિયા સાથે ખુલ્લી મેલવામાં આવી હતી. આ વેલા પોતાની ગંભીર માંદગીના સબબે કવી ફીરોઝ હાજર નહી થઇ શકયા હતા. પરંતુ આ માંદગીમાંથી સાજા થઇ પાછા મંડળીમાં સામેલ થાય એવી દુવા તે દીવસનાં રાતનાં ખાણાં વખતે સભાસદોએ ખુશાલીનાં ઉદગાર સાથે એમને ચાહતા હતા, તેજ વેલા આ ભલા સદગુણી ગૃહસ્થ આ ફાંની દુન્યામાંથી કુચ કરી જતા હતા. એમના મરણ માટે મંડલીએ લીધેલી નોંધમાંથી નીચલી વીગત જોવામાં આવે છે કેઃ—

"મરહુમ કવી ફીરોઝ રૂસ્તમજી બાટલીવાલાનાં મરણથી મંડળીને વિશેષ ખોટ ગઇ છે, વિશેષ સાથે સંગીન ખોટ સમજવી, કેમકે મંડળીનાં સંબંધમાં બાનુઓનાં વર્ગને શેઠ વિષ્ણુ નારાયણ ભાતખંડે તરફથી જે મદદ મલે છે. તે તેમની જોડમાં જો આપણો માનીતો કવી ફીરોઝ જીવતો જાગતો હૈયાતી ભોગવતો હતે, તો

બેશક શેઠ વિષ્ણુની મેહનતમાં અરધો અરધ ઉગાળો પડતે. એટલુંજ નહી પણ બાનુઓને સંગીતની તાલીમ આપવામાં એ મરહુમે જે બહોળો અનુભવ મેલવ્યો હતો તેનો આપણને અચ્છો લાભ મલતે પણ ઇશ્વર ઇચ્છાનો પુરો ભેદ આપણ પામી શકતા નથી "[૧].

તા૦ ૧૯ મી સપટેંબર ૧૯૧૪ ના દીને ગાયન ઉત્તેજક મંડળીની ૪૩ માં વર્ષની સભામાં રજુ કરવા માટે જે અહેવાલ છાપવામાં આવ્યો છે તેનાં પાનાં ૩) માં નીચલી વિગત જોવામાં આવે છે:—

"મરહુમ શેઠ ફીરોઝશાહ રૂસ્તમજી બાટલીવાલા જેવણ ઑનરરી લાઇફ મેમ્બર હતા, તેવણે મંડળીની જે કીંમતી સેવા બજાવી હતી, તેની પીછાણ તેમજ મરહુમ તરફનો આપણો ચાહ દર્શાવવા મંડળીનાં સંબંધમાં તેવણની યાદગારી કાયમ રાખવા સભાસદોમાં ઉઘરાણું કરવા તા૦ ૧૮ મી જાનેવારી ૧૯૧૩ ના દીને સભાસદોની ખાસ અસાધારણ જનરલ સભા બોલાવી હતી, તે વેળાએ એવણનાં બહેસ્તનશીન થવા બાબદ દફતરમાં દલગીરી સાથે ઘટતા શબ્દોમાં નોંધ લેવા બાદ, સભાએ ઉંઘરાણાનું લીસ્ટ ફેરવવા એક સબ કમીટી નેમી ઠરાવ કર્યો કે ફંડ ભરાઇ વસુલ થવા બાદ નાણાં ભરનારાઓની સભા બોલાવવી, તેઓનાં વિચાર પ્રમાણે મંડળીનાં સંબંધમાં યાદગારી કાયમ રાખવી. આ બાબદ શેઠ ડોસાભાઇ બરજોરજી મીરઝાએ મહેનત લઇ સારી રકમ જમા કરી છે. તે વિષે એવણનો ઉપકાર માન્યે છીએ."

ઉપર જણાવેલી સભાનાં ઠેડાવ અનુસરીને મરહુમ કવી ફીરોઝની યાદગારી રાખવા માટે મંડળી તરફથી ઉઘડાવેલાં ફંડોનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરવો તે વિષેનો ઠેડાવ કરવા માટે નાણાં ભરનારા સાહેબોની એક ખાસ સભા તા૦ ૧૯ મી ઓગસ્ટ ૧૯૧૬ નાં દીવસે મંડળીનાં મકાનમાં બોલાવવામાં આવી હતી, જે વખતે સરવાનુમતે નીચે મુજબ ઠડાવ કરવામાં આવ્યા હતા.

"મરહુમ શેઠ ફીરોજશાહ રૂસ્તમજી બાટલીવાલાની ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં સંબંધમાં યાદગારી કાયમ રાખવા માટેનાં મંડળી તરફથી

---

૧. જુઓ ગાયન ઉત્તેજક મંડળીની તા૦ ૨૯ મી નવેંબર ૧૯૧૩ ને દીને રજુ કરેલો ૧૨ માં વરસની સભાનો હેવાલ પાનું ૭ ને ૮.

ઉઘડાવેલાં ફંડમાં જે રકમ રૂ. ૬૫૬)ની અત્યાર સુધી ભરાયલી, તે તથા તેની ઉપર ચઢેલાં આજદીન સુધીનાં વ્યાજસુધાં, અને તેમાં હવે પછી જે બીજી રકમો ભરાય તે સુધાં, તેનો ઉપયોગ નીચે મુજબ કરવો."

૧. મરહુમની એક સબી તૈયાર કરાવી ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં મકાનમાં રાખવી.

૨. બાકી રહેલી રકમનું મરહુમનાં નામનું ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં ચોપડામાં ખાતું ઉઘાડવું, અને તે રકમ સરકારી લોન, નોટો અથવા મુંબાઇનાં પોર્ટ ત્રસ્ટ બોન્ડમાં રોકી તેનું ઉપજતું વ્યાજ, આ મંડળીને કારોબાર સભાને વાજબી લાગે, તેમ મરહુમનાં નહી છપાયલાં કોઇપણ ગાયણના લગતી બાબદનાં પુસ્તકો છપાવવા, પ્રસીદ્ધ કરવા, તથા જાહેરમાં લાવવાનાં કોઈબી પ્રકારનાં ખરચમાં તથા મંડળીને લગતાં ગાયન ઉત્તેજન આપવાનાં કોઇબી કામમાં વાપડવુ."

તા૦ ૧૫ મી ડીસેમ્બર ૧૯૧૮ ના દીને મંડળીનાં સને ૧૯૧૭ નાં સાલનાં અહેવાલ દરશાવતા રીપોર્ટનાં પાનાં ૪૩ ઉપર નીચલી નોંધ જોવામાં આવે છે.

"આપણી મંડળીનાં મરહુમ માનવંત કવી ફીરોઝશાહ રૂસ્તમજી બાટલીવાલાની યાદગારીનું જે ફંડ ઉભું કરવામાં આવ્યું હતું, તેમાં નાણું ભરનારાઓની ઇચ્છાને અનુસરીને એ ગ્રહસ્થની એક સબી મંડળીનાં મકાનમાં મુકવા સારૂ તૈયાર કરવામાં આવી હતી તે ઉપલા જમશેદી નવરોજનાં મેળાવડામાં મંડળીનાં મકાનમાં ખુલ્લી મેલાઇ હતી. એ ખુલ્લી મુકવાની ક્રિયા આપણી મંડળીનાં એક લાઇફ મેમ્બર ઓ૦ શેઠ (સર) ફીરોઝ ખુરશેદજી રૂ૦ શેઠનાએ ઓ૦ સ્તુઅર્ડ શેઠ શાપુરજી મીસ્ત્રી તરફથી થયલી માંગણીને કબુલ રાખી એક સુભાકીત ભાષણ સાથ કીધી હતી. એ મેલાવડામાં મરહુમ કવી ફીરોઝનાં જોડેલાં ગાયન ગાવાની હરીફાઇ મંડળીનાં શીષ્યો તથા બીજાં બાળકો પાસ કરાવી કેટલાંક ઇનામો તે મેલાવડાનાં સરનશીન ઓ૦ શેઠ (સર) ફીરોઝ ખુ૦ રૂ૦ શેઠનાના હાથે ફત્તેહમંદ ઉમેદવારોને વેંહચી આપવામાં આવ્યાં હતાં, એ મેલાવડાની આખેરીએ મરહુમ કવિનાં એક બેટા શેઠ કેખશરૂ ફીરોઝશાહ બાટલીવાલાએ પોતાનાં કુટુંબીઓની હાજરીમાં એક ટુંક ભાષણ કરી મંડળીને પોતાનાં મરહુમ

પીતાનું એક પુસ્તક "સરોદે અવસ્તા" જેની મરહુમે notation તૈયાર કીધી હતી તે પુસ્તકની હસ્તલેખ આપણી મંડળીને ભેટ આપી તે છપાવવાને તથા તેનો ફેલાવો કરવાને અરજ કરી હતી."

આગલા વખતમાં પારસી સંસારી નાટકોમાં મરહુમ કવી ફીરોઝના જોડેલાં ગાયણો પારસી ઘરોમાં હજુર પણુ ગવાતાં સંભલાય છે.

મરહુમની ગાયણો જોડવાની શક્તિનો એકજ દાખલો અત્રે બસ થશે. મુંબાઇનાં એકવારનાં મશહુર ડૉ૦ બ્લેનીને તો સર્વ કોઇ પીછાણતાં હશે. એ પરોપકારી ડૉ૦ બ્લેની ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં મકાનની પડોસમાં એકવાર રહેતા હતા. એ ડૉકટરને હિંદી સંગીત સાંભળવાને શોખ હોવાથી, તેઓ એકવાર મંડળીનાં જલસામાં આવ્યા, ત્યાંજ ડૉ૦ બ્લેનીએ પોતે તેના એક સભાસદ થવાની ઇચ્છા જણાવી. તેજ વેળાએ ત્યાંના ત્યાંજ કવિ ફીરોઝે ડૉ૦ બ્લેનીનાં માનમાં એક ગાયન જોડી ગાઇ સંભાલાવ્યું. આ વખતે સર્વે હાજર રહેલા સભાસદોએ તેમજ તેઓનાં મિત્રોએ કવી ફીરોઝની ગાયણ રચવાની શક્તિનાં અતિષય વખાણુ કર્યાં.

"સરોદે અવસ્તા" જે વેળાએ મરહુમે રચી તે વેળા તેઓ મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબ પેશુતનજી સંજાણાં પાસે તે ગાયનો સંભલાવવા ગયા. દસ્તુરજી સાહેબ આ ગાયનો સાંભળી ઘણાંજ ખુશી થયા. આ વેળા આ ધાર્મીક ગાયણો જાહેરમાં સઘળા જરથોસ્તીઓને સંભલાવવાના હેતુથી ગાયન ઉત્તેજક મંડળીનાં સર્વે જરથોસ્તી સભાસદોએ એક જલસો કરવાની ગોઠવણુ કરી, પરતું દુરભાગ્યે તે વેળા કેટલાકોએ એવી અફવા ફેલાવી કે કવી ફીરોઝ પોતાનાં ગાયણો અવસ્તા બંદગીની જગ્યાએ, ઠસાવવાનો એરાદો રાખે છે, અને આપણી પવિત્ર ઝંદ અવસ્તા દુર કરવાની મકસદથી પોતે આવા જલસા કરી દેખાડવાની તૈયારી કરે છે. આવી ખોટી વાતો આ મંડળીનાં સભાસદોના કાંને આવવાથી, તેઓએ આ જલસાઓ જાહેરમાં કરવાને બંધ કર્યા.

કવિ ફીરોઝે પુનામાં પણુ આ ધાર્મીક ગાયનો ત્યાંના દસ્તુરજી સાહેબની આગેવાની હેઠળ સર્વ જરથોસ્તીઓ આગળ ગાઇ સંભલાવ્યાં હતાં, જે સૌને બહુજ પસંદ પડયાં હતાં, અને પોતાનાં બાળકોને આ ગાયણો શીખવવાની ઉમંગ દેખાડતા હતા. આ ધાર્મીક ગાયણો પોતાની શાળામાં શીખવવા મરહુમ સરદાર દસ્તુર કેકોબાદે તથા તેમના પીત્રાઇ ભાઇ ખાનબહાદુર દસ્તુર મેહરજીએ પોતાની ઇચ્છા દરશાવી હતી.

૧૫૬૯૧

સાંકળ્યું.

સફે.

પરચુટણ બાબદો.



જરતોશ્તી બંદગીઓ.

બાબદોનું સાંકળચું.

બંદગી. સફે.

બંદગી. સફો.



સૂચી—પત્ર.

આ પુસ્તકમાં સરોદે અવસ્તાના ગાયણોનો નોટેશન સાથ જુદી જુદી તાળોમાં પંચરંગી રાગ રાગણીઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

જેમાં નીચલી નીશાણીઓનો ઉપયોગ કર્યો છે.

સપ્તક વીષે

મંદ્ર—યાને નીચલા સપ્તકના સ્વરો નીચે એક મીંડું મુક્યું છે, જેમ કે "ધ઼ ન઼િ".

મધ્ય—યાને વચલા સપ્તકના સ્વરોને કોઇપણ નીશાણી આપી નથી.

તાર—યાને ઉંચા સપ્તકના સ્વરોને માથે મીંડું મુક્યું છે જેમ કે "**સાં રેં**"

સ્વરો વીષે.

કોમલ સ્વરો—નીચે – આવી નીશાણી કરી છે. જેમ કે "રૃ ગ઼" પણ કોમલ મધ્યમ નીચે કશી નીશાણી નથી.

તીવ્ર મ—આ પ્રમાણે મં લખ્યા છે.

તાળ વીષે.

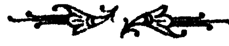
સમ—ની જગ્યાપર × નીશાણી કરી છે.

ખાલી ,, ,, ० ,, ,,

કાળ વીષે.

અવગ્રહ—એટલે જ્યાં (ઽ) આવી નીશાણી હોય ત્યાં તેની અગાઉ આવેલા સ્વરને એક માત્રા લંબાવવો જેમ કે "સા ઽ રે ઽ".

સરોદે અવસ્તા



અષેમ્ વોહૂ

(રાગ યમન–તાલ ત્રિતાલ–વિલંવિતલય.)

પવિત્રાઇ તન મનની છે;
સહુથી ઉત્તમ ન્યામત સુખ તે. ૧.
ખરૂં સુખી તે–બહુજ સરસ અશોઇ ધની જે. ૨.

દોહરો.

તન ને મનની સ્વચ્છતા, છે શુભ ન્યામત ખાણ;
જે આ ધન બહુ મેળવે, તેને સુખિયું જાણ.

નોી નોી રી ગ	–ગ ગ ગ	પ મં પ મં	મ રી – –
પ વિ ડ ત્રા	ડ ઇ ત ન	મ ન ની ડ	છે ડ ડ ડ
૦	૩	×	૨
ગ મં પ ધ	ની ધ પ મં	ધ પ મં ગ	પ મં ગ રી
સ હુ થી ડ	ઉ ડ ત્ત મ	ન્યા ડ મ ત	સુ ખ તે ડ
૦	૩	×	૨
નોી નોી રી ગ	– ગ ગ ગ	પ મં પ મં	ગ રી – –
પ વિ ડ ત્રા	ડ ઇ ત ન	મ ન ની ડ	છે ડ ડ ડ
૦	૩	×	૨

અંતરો.

પ પ – પ	ધ ની સાં ની	ધ પ – –	– – – –
ખ રૂં ડ સુ	ખી ડ ડ ડ	તે ડ ડ ડ	ડ ડ ડ ડ
૦	૩	×	૨

સાં	સાં	-	સાં	સાં	રીં	સાં	ની	ધ	પ	-	-	-	-	-	-
ખ	રૂં	ઽ	સુ	ખી	ઽ	ઽ	ઽ	તે	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ
૦				૩				×				૨			

ગ	મં	પ	ધ	ની	ધ	પ	મં	ધ	પ	મં	ગ	પ	મં	ગ	રી
બ	હુ	જ	સ	ર	સ	અ	શો	ઽ	ઈ	-	ધ	ની	ઽ	જે	ઽ
૦				૩				×				૨			



અહુનવર (યથા અહૂ વઇરયો)

(રાગ યમન—તાલ ત્રિતાલ—મધ્યલય.)

જે નેકીને સંભાળે—અહુરના નિયમ પર ચાલે;
બહુ સવાબી કામ કરે—તેને તે બદલો વાળે. ૧.

જે ગરીબ લાચાર જનોને,
પરવરશી શુભ કરી લગાડે રોગાજરમાં;
તે ખુદાયને નિજનો શાહ મુરબ્બી કરી નિહાળે. ૨.

દોહરો.

નિયમ ખુદાનો જાળવી, કરે સવાબી કામ;
તે પામે દાદારથી, સર્વ સુખોનું ધામ.

સા	ની
જે	ઽ

સા	રી	ગ	રી	સા	રી	સા	ની	ધ	ની	સા	-	રી	સા	સા	રી
ને	ઽ	કી	ઽ	ને	ઽ	સં	ઽ	ભા	ઽ	ળે	ઽ	ઽ	ઽ	અ	હુ
૦				૩				×				૨			

ગ	ગ	-	ગ	ગ	મ	ગ	મ	મ	ઽ	રી	-	-	-	સા	રી
ર	ના	ઽ	નિ	ય	મ	પ	ર	ચા	ઽ	લે	ઽ	ઽ	ઽ	અ	હુ
૦				૩				×				૨			

ગ ગ – પ	મં પ મં પ	ગ મ ગ રી	– – – –
ર ના ઽ નિ	ય મ પ ર	ચા ઽ લે ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
૦	૩	×	૨

સા સા – સા	સા રી સા ની	ધ ની ધ ની	સા – સા રી
અ હુ ઽ સ	વા ઽ બી ઽ	કા ઽ મ ક	રી ઽ તે ઽ
૦	૩	×	૨

ગ – ગ –	ગ ધ પ મં પ	ગ મ ગ રી	– – સા ની
ને ઽ તે ઽ	અ દ લોઽ ઽ	વા ઽ ળે ઽ	ઽ ઽ જે ઽ
૦	૩	×	૨

સા રી ગ રી	સા રી સા ની	ધ ની સાં –	– – – –
ને ઽ કી ઽ	ને ઽ સં ઽ	ભા ઽ ળે ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
૦	૩	×	૨

અંતરો.

ગ – ગ પ	– પ ધ પ	ની સાં સાં સાં	સાં – સાં –
જે ઽ ગ રી	ઽ બ લા ઽ	ચા ઽ ર જ	નો ઽ ને ઽ
×	૨	૦	૩

ધ ની ધ ની	સાં – સાં સાં	સાં રીં – સાં	નીધ નીધ પ–
પ ર વ ર	શી ઽ શુ ભ	ક રી ઽ લ	ગાઽ ઽઽ ડે ઽ
×	૨	૦	૩

ગ – ગ ગ	– મ ગ રી	ગ – રી ગ	– પ ધ પ
શે ઽ જ ગા	ઽ ર માં ઽ	તે ઽ ખુ દા	ઽ ય ને ઽ
×	૨	૦	૩

ની સાં સાં –	સાં રીં ગં રીં	સાં રીં સાં ની	ધ પ – ગ
નિ જ નો ઽ	શા ઽ હ મુ	રં ઽ બી ઽ	ક રી ઽ નિ
×	૨	૦	૩

ગ મ ગ મ	ગ રી
હા ઽ ઽ ઽ	ળે ઽ
×	૨



નિરંગ આબેજર લેવાની

(ભૈરવી–તાલ ત્રિતાલ.)

નાપાક શયતાન સદા દફે થઇ રહેજો;
હારેમન લ્યાનતે ભરેલો, હારી નિત દુખ સ્હેજોરે. ૧.
મુજપર તેની અસર ન હોજો;
ફતેમંદ દાદાર પાક તમ, મને બચાવી લેજોરે. ૨.

દોહરો.

શયતાની ચુંગાલથી, માલીક મને બચાવ;
નેકીથી આ જહાનમાં, સુખથી સદા નિભાવ.

સા –
ના –

રે મ મ મ	મ પ – મ	ગ ગ – મ	ગ રે સા ની
પા – ક શ	ય તા – ન	સ દા – દ	ફે – થ ઇ
×	૦	–	–

સા – સા –	– – સા –	રે મ મ મ	પ ધ – પ
રહે – જો –	– – ના –	પા – ક શ	ય તા – ન
×	૦	–	–

મ ગ – મ	ગ રે સા ની	સા – સા	– – – –
સ દા – દ	ફે – થ ઇ	રહે – જો	– – – –
×	૦	–	–

સા – ધ –	પ – પ પ	પ પ ધ ની	ધ પ મ ગ
હા – રે –	મ ન લ્યા –	ન તે – ભ	રે – લો –
×	૦	–	–

સા – ધ ની	પ પ પ –	પ ધ સ ની	ધ પ મ ગ
હા – રે –	મ ન લ્યા –	ન તે – ભ	રે – લો –
×	૦	–	–

ગ - પ - | પ ધ ધ ની | ધ - પ - | મ - {સા -
હો - રી - | ની ત દુ ખ | રહે - જો - | રે - {ના -
× ૦ - -

રે મ મ મ | મ પ - મ | ગ ગ - મ | ગ રે સા ની
પા - ક શ | ય તા - ન | સ દા - દ | રૈ - થ ઇ
× ૦ - -

સ - સા - | સા સા {
રહે - જો - | - - {ના - | પા - ક શ | ય તા - ન
× ૦ - -

અંતરો.

સા સા સા રે | ગ - મ - | ગ ગ મ મ | મ - મ ગ -
મુ જ પ ર | તે - ની - | અ સ ર ન | હો - જો -
× ૦ - -

સા સા સા રે | ગ - મ - | ગ ગ મ ધ | મ મ ગ રે સા
મુ જ પ ર | તે - ની - | અ સ ર ન | હો - જો -
× ૦ - -

સા ધ - પ | - પ પ - | ધ પ ધ ની | ધ પ મ ગ
રૈ તે - મં | - દ દા - | દા - ર પા | - ક ત મ
× ૦ - -

ગ પ - પ | પ ધ સં ની | ધ - પ - | મ - {સા -
મ ને - બ | ચા - વી - | લે - જો | - - {ના -
× ૦ - -

કેમ્ના મઝ્દા

(પીલુ–સાખી–તાલ ત્રિતાલ.)

જ્યારે બદકારો રાખેછે—મુજપર કીનો ભારી;
ત્યારે તમવણ તે બૂરાંને—કોણ હટાવે મારી. ૧.

તમવણ મુજ તનમનને શાન્તી—કોઇ નહી દેનારો;
શુભ અક્કલ તમ આપી મુજનાં—સઘળા પાપ નિવારો. ૨.

કોણ ભલો એવો છે કે જે—બદકારોને મારે;
નેકીથી બન્ને દુનીયાનાં—જે સુખ સાચ સમારે. ૩.

નિકળો એ બૂરી તોખમનાં—દોજખનાં બદકારો;
સર્વ પલીદી અવગુણ સાથે—હોજો નાશ તમારો. ૪.

હારેનમ ને બૂરી રસમો—જે દેછે દુખ બોજો;
તોખમ કરણી લાભો તેના—નાશ નરકમાં હોજો. ૫.

જેથી પૂર અશોઇ ભરેલી—દુનિયા દુખ નહિ દેખે;
નેક વિચારી ભક્તિ કરીને—નાથ ખુદાને લેખે. ૬.

દોહરો.

જ્યારે બદકારો મને, દુખ દેવા છે ત્યાર;
કોણ ત્યાર તમવણ મને, મદદ કરે દાદાર.

રે મ મ -	ગ રે સા -	રે મ મ -	ગ - રે -
જ્યા - રે -	બ દ કા -	રો - રા -	ખે - છે -
×	○	–	–

ની ની ની ની	સા - રે મ	ગ રે ગ રે	સા - રે -
મુ જ પ ર	કી - નો -	ભા - - -	રી - - -
×	○	–	–

ની ની ની ની	સા - રે મ	ગ - - રે	સા - - -
મુ જ પ ર	કી - નો -	ભા - - -	રી - - -
×	○	–	–

રે મ મ –	ગ રે સા સા	રે મ મ –	ગ – રે –
ત્યા – રે –	ત મ વ ણુ	તે – ણુ –	શ – ને –
×	૦	–	–

નો ની ની ની	સા – રે મ	ગ રે ગ રે	સા – રે –
કો – ણ હ	ટા – વે –	મા – – –	રી – – –
×	૦	–	–

ની ની ની નો	સા – રે મ	ગ – – રે	સા – – –
કો – ણ હ	ટા – વે –	મા – – –	રી – – –
×	૦	–	–

પ – ની ની	સા – સા રે	સા ની સા ની	ધ પ – –
કો – ણ હ	ટા – વે –	મા – – –	રી – – –
×	૦	–	–

મ – મ મ	રે મ પ મ	ગ રે ગ રે	સા – રે –
કો – ણ હ	ટા – વે –	મા – – –	રી – – –
×	૦	–	–

ની – ની ની	સા – રે મ	ગ – – રે	સા – – –
કો – ણ હ	ટા – વે –	મા – – –	રી – – –
×	૦	–	–

અંતરો

પ પ પ પ	ધ મ પ ધ	ની ની ધ મ	પ – મ –
ત મ વ ણુ	સુ જ ત ન	મ ન ને –	શા – ન્તી –
×	૦	–	–

રે મ મ મ	રે મ પ મ	ગ રે ગ રે	સા – – –
કો – ઇ ન	હી – હે –	ના – – –	રો – – –
×	૦	–	–

રે – મ મ	ગ રે સા –	રે મ – મ	ગ ગ રે –
શુ ભ અ –	ફ્ર લ ત મ	આ – પી –	સુ જ ના –
×	૦	–	–

ની ની નો ની	સા – રી મ	ગ રે ગ રે	સા – રે –
સ ઘ ળાં –	પા – પ નો	વા – – –	રો – – –
×	૦	–	–

ની ની ની ની	સા - રે મ	ગ - - રે	સા - - -
સ ઘ ળાં -	પા - પ ની	વા - - -	શે - - -
×	०	−	−

પ પ ની -	સા - સા રે	સા ની સા ની	ધ પ - -
સ ઘ ળાં -	પા - પ ની	વા - - -	શે - - -
×	०	−	−

મ મ મ મ	રે મ પ મ	ગ રે ગ રે	સા - - -
સ ઘ ળાં -	પા - પ ની	વા - - -	શે - - -
×	०	−	−

ની ની ની ની	સા - રે મ	ગ - - રે	સા - - -
સ ઘ ળાં -	પા - પ ની	વા - - -	શે - - -
×	०	−	−



હોરમઝ્દ ખોદાએ

(લીલામબરી—તાલ દાદરો.)

સકલ સૃષ્ટિનો ખુદાય સરજનારો,
દફે હારેમનને તે કરનારો;
દરૂજ બૂરાં હારેમન બદજાતો,
અસત જાલમની નાશ થજો ભાતો. ૧.

ખુદા જે મેં બદકામ હોય કીધાં,
બુરા ખ્યાલ વળી સુખન કહી દીધા;
હવે તેથી પસતાઇને ફરૂં છું,
કબૂલાત ફરી ન કરવા કરૂં છું. ૨.

ભલાં કામની ભલી મુરાદ રાખી,
વળી સત બોલી શુભફળ હું ચાખી;
બુરો હેરેમન ધિક્કારિશ પાજી,
કરિશ તમને નેકીથી નિત રાજી. ૩

દોહરો.

મન વાચા ને કામથી, હોય કિધાં જે પાપ;
તે સહુની મારી મને, આપ અરે જગબાપ.

રે, રે રે | રે – ગ | મ – પ | મ પ મ ||

સ ક ળ | સૃ – ષ્ટી | નો – ખુ | દા – ય ||

○ × ○ ×

ગ રે ગ | સા રે સા | મ ગ રે | સા – – ||

સ ર જ | ના – – | – – – | રો – – ||

○ × ○ ×

રે રે – | રે – મ | પ ધ પ | મ પ મ |

દ ફે – | હા – રે | – મ ન | ને – તે |

○ × ○ ×

ગ રે ગ | સા રે સ | મ ગ રે | સા – – |

– ક ર | ના – – | – – – | રો – – |

○ × ○ ×

ગ ગ મ | પ – પ | – પ – | ધ મ પ |

દ રૂ જ | બુ – રા | – હા – | રે – મ |

○ × ○ ×

પ ની ધ | ની ધ સા | ની ધ – | પ – – |

ન બ દ | જા – – | – – – | તો – – |

○ × ○ ×

પ ધ પ | મ મ મ | રે – ગ | મ પ – |

નો – – | અ સ ત | જા – લ | મ ની – |

○ × ○ ×

મ પ મ | ગ રે ગ | સા રે સા | મ ગ રે |

ના – શ | થ જો – | ભા – – | – – – |

○ × ○ ×

સા – – | રે રે રે | રે – ગ | મ પ – |

તો – – | અ સ ત | જા – લ | મ ની – |

○ × ○ ×

મ	પ	મ	ગ	રે	ગ	સા	રે	સા	મ	ગ	રે
ના	–	શ	થ	જો	–	ભા	–	–	–	–	–
૦			×			૦			×		

સા	–	–
તો	–	–
૦		

સકલ સૃષ્ટીનો



જસ મે અવંઘહે મઝ્દ

(ગારા ઝિંઝોટી–તાલ દાદરો.)

મદદ કરો મુજને ઓ દાદગર ખુદા;
દયા કરી દૂર કરો સર્વ આપદા. ૧.

એક ખુદા ભજી અવર ટાળનાર છું,
મ્હાગુરૂ જરથોશ્ત પુઠે ચાલનાર છું,
એ ધ્રમાનને નિત હું પાળનાર છું,
હુમતે—હુખતે—હુવરેશ્તે,
ત્રણ કરણી, દુખ હરણી, ફરજ ગણી;
કરિશ હું સદા. ૨.

જે ધરમે તોડી તકરારો પાપી,
દુશમનને જેર કરી નેકી સ્થાપી,
શિખવે છે સમ્પ જે ફિસાદો કાપી;
દિન તે—શુભ જે—સત છે,
નિત પાળિશ, ચિત આલિશ, દુખ ટાળિશ;
નમી કાયદા. ૩.

તે સુધર્મ કે જે દાદારે આપ્યો,
શિખવી જરથોશ્તે જે જગમાં વ્યાપ્યો,
તેજ સત્ય ધર્મે છે ભવભય કાપ્યો;
તનથી—મનથી—ધનથી,

અતિ સુખકર, વળિ દુખહર, છું તુજપર;
જાનથી ફીદા. ૪.

આ જે હું સર્વ એકરાર કરૂં છું,
તે મુજ ઇમાનની નિશાન ધરૂં છું,
ભાવે દિન માઝ્દિયસ્નીજ સ્મરૂં છું;
ફરતાં—હરતાં—કરતાં,
નિત કામો, રટિ નામો, શુભ ઠામો;
હૈશ ફાયદા. ૫.

દોહરો.

સરસ સર્વથી શ્રેષ્ઠ જે, સકળ ધર્મનું મૂળ;
તે છે દીન જરથોશ્તની, એમ કરૂં છ કબૂલ.

સા	સા	સા	રે	ગ	-	સા	રે	સા	સા	-	ની
મ	દ	દ	ક	રો	-	મુ	જ	ને	-	ઓ	-
×			°			×			°		
ધ	ની	પ	ધ	-	ની	સા	-	-	-	-	-
દા	-	દ	ગ	ર	ખુ	દા	-	-	-	-	-
×			°			×			°		
ગ	પ	-	મ	પ	-	ગ	મ	રે	પ	મ	ગ
દ	યા	-	ક	રી	-	દુ	-	ર	ક	રો	-
×			°			×			°		
સા	-	સા	મ	-	ગ	રે	-	-	ની	-	-
સ	-	ર્વ	આ	-	પ	દા	-	-	-	-	-
×			°			×			°		
સા	સા	સા	રે	ગ	-	સા	રે	સા	-	સા	ની
મ	દ	દ	ક	રો	-	મુ	જ	ને	-	ઓ	-
×			°			×			°		
ધ	ની	પ	ધ	-	ની	સા	-	-	-	-	-
દા	-	દ	ગ	ર	ખુ	દા	-	-	-	-	-
×			°			×			°		

સા – સા | રે ગ – | સા રે – | સા સા ની઼ ||
એ – ક | ખુ દા – | ભ જી – | અ વ ર ||
× ૦ × ૦

ધ઼ ની઼ પ઼ | ધ઼ – ની઼ | સા – – | – – – ||
ટા – ળ | ના – ર | છું – – | – – – ||
× ૦ × ૦

સા – સા | રે ગ ગ | સા રે રે | સા સા ની઼ ||
મ્હા – ગુ | રૂ જ ર | થો – સ્ત | પુ ઠે – ||
× ૦ × ૦

ધ઼ ની પ઼ | ધ઼ – ની | સા – – | – – – ||
ચા – લ | ના – ર | છું – – | – – – ||
× ૦ × ૦

સા – સા | રે ગ ગ | સા રે રે | સા સા ની઼ ||
એ – ઇ | મા – ન | ને – ની | ત હું – ||
× ૦ × ૦

ધ઼ ની઼ પ઼ | ધ઼ – ની઼ | સા – – | – – – ||
પા – ળી | ના – ર | છું – – | – – – ||
× ૦ × ૦

સા રે ગ | – – – | રે ગ મ | – – – ||
હુ મ તે | – – – | હુ ખ તે | – – – ||
× ૦ × ૦

ગ મ પ | – – – | ધ પ મ | ગ રે – ||
હુ ર સ્તે | – – – | ત્ર ણુ ક | ર ણી – ||
× ૦ × ૦

પ પ મ | ગ રે – | પ પ મ | ગ રે – ||
દુ ખ હ | ર ણી – | ફ ર જ | ગ ણી – ||
× ૦ × ૦

સા સા સા | રે ગ મ | ધ પ મ | ગ રે સા ||
ક રી શ | હું – સ | દા – – | – – – ||
× ૦ × ૦

બાજ જમવાની

(ભૈરવી—દાદરો.)

નમી યાદ કરૂં છું અશો અહૂરમજ્દને;
સદા ન્યામત બક્ષેછે બહુ સરસ જે મને. ૧.
પશૂ અન્ન જળ જમીન આસમાન રોશની;
(સહૂ) ઝાડપાન જેનીજ કરાંમતે બને. ૨.

દોહરો.

શુક્ર કરૂં છું હું નમી, તુજને ઓ કરતાર;
કે આ ન્યામતનો મને, દીધો તેં આહાર.

ની	ધ	ની	સા	-	સા	સા	ગ	-	રે	-	સા
ન	મી	-	યા	-	દ	ક	રૂં	-	છું	-	અ
૦			×			૦			×		
ની	ધ	ની	સા	-	રે	ગ	-	રે	ગ	-	-
શો	-	અ	હુ	-	ર	મ	-	જ્દ	ને	-	-
૦			×			૦			×		
ગ	ગ	-	મ	-	મ	મ	મ	-	પ	-	મ
ન	મી	-	યા	-	દ	ક	રૂં	-	છું	-	અ
૦			×			૦			×		
ગ	-	રે	સા	-	રે	મ	-	રે	ગ	-	-
શો	-	અ	હુ	-	ર	મ	-	જ્દ	ને	-	-
૦			×			૦			×		
પ	પ	-	પ	-	ની	ધ	પ	-	મ	-	ગ
ન	મી	-	યા	-	દ	ક	રૂં	-	છું	-	અ
૦			×			૦			×		
ગ	-	રે	સા	-	રે	મ	-	રે	ગ	-	-
શો	-	અ	હુ	-	ર	મ	-	જ્દ	ને	-	-
૦			×			૦			×		

રે રે - | રે - રે | રે રે - | રે - સા ||
સ દા - | ન્યા - મ | ત બ - | ક્ષે - છે ||
० × ० ×

સા સા રે | ની ની ની | સા - ગ | રે - સા |
- બ હું | સ ર સ | જે - મ | ને - - |
० × ० ×

ની ધ ની | સા - સા | સા ગ - | રે - સા |
ન મી - | યા - દ | ક રૂં - | હું - અ |
० × ० ×

ની ધ ની | સા - રે | ગ - રે | ગ - - ||
શો - અ | હું - ર | મ - જદ | ને - - ||
० × ० ×

ગ - - |
- - - |
०

| સા સા - ||
| પ શુ - ||
×

સા - રે | ગ ગ ગ | મ - મ | ગ - ગ ||
અ - જ | જ ળ જ | મી - ન | આ - સ ||
० × ० ×

મ - મ | મ - મ | ગ રી ગ | સા સા - ||
મા - ન | રો - શ | ની - - | પ શુ - ||
० × ० ×

સા - રે | ગ ગ ગ | મ - મ | ગ - ગ ||
અ - જ | જ ળ જ | મી - ન | આ - સ ||
० × ० ×

મ ધ મ | મ - મ | ગ રે સા | ધ - પ |
મા - ન | રો - શ | ની - - | ઝા - ડ |
० × ० ×

ની - પ | મ - ગ | - રે સા | સા - રે ||
પા - ન | જે - ની | - જ ક | રા - મ ||
० × ० ×

મ - રે | ગ - - | પ પ - | મ સા ની ||
તે - બ | ને - - | સ હુ - | આ - ડ ||
૦ × ૦ ×

ધ પ મ | ગ રે ગ | - સા ની | સા - રે ||
પા - ન | જે - ની | - જ ક | રા - મ ||
૦ × ૦ ×

મ - રે | ગ - - | રે રે - | રે - રે ||
તે - બ | ને - - | સ દા - | ન્યા - મ ||
૦ × ૦ ×

રે રે - | રે - સા | - સા રે | ની ની ની ||
તે બ - | ક્ષે - છે | - બ હુ | સ ર સ ||
૦ × ૦ ×

સા - ગ | રે - સા |
જે - મ | ને - - |
૦ ×

સરોશ બાજ

(ભૈરવી–તાલ ત્રિતાલો.)

પ્હોંચો સરોશ મદદે મારી–જોરાવર ને જે શુભકારી;
ધરી તેજ હથિયારો કારી–નેકોનાં દુખ દેછ નિવારી. ૧.

બુરાં મન ને સુખન કામથી–હોય કિધી મેં જે બદકારી;
નેક થવા હું માફી તેની–માંગું છું જગબાપ તમારી. ૨.

અહુરમજદની મરજી રાખી કાજ કરૂં શુભ બહુ સુખકારી;
અહુનવર પઢી બચું બદીથી, માગી નિત હું સરોશ યારી ૩.

દોહરો.

નેકી નિત્ય પિછાણવા, આપી અક્કલ હોશ;
બદીતણી ચુંગાલથી, મને બચાવ સરોશ.

નિ સા ગ મ	ધ ધ – ધ	નિ ધ પ મ	ગ રી સા –
મ્હોં ઽ ચો ઽ	સ રો ઽ શ	મ દ દે ઽ	મા ઽ રી ઽ
–	०	–	×
ગ – ગ –	મ મ મ –	ગ મ પ મ	ગ રી સા –
જો ઽ રા ઽ	વ ર ને ઽ	જે ઽ શુ ભ	કા ઽ રી ઽ
–	०	–	×
નિ સા ગ મ	ધ ધ પ ધ	પ નિ ધ પ	મ પ મ ધ
ધ રી ઽ તે	ઽ જ હુ થિ	યા ઽ રો ઽ	કા ઽ રો ઽ
–	०	–	×
પ મ ગ રી	ગ પ મ ધ	પ મ ગ મ	ગ રી સા રે
ને ઽ કો ઽ	નાં ઽ દુ ખ	દે ઽ છ નિ	વા ઽ રી ઽ
–	०	–	×
નિ સા ગ મ	ધ ધ – ધ	નિ ધ પ મ	ગ રી સા –
મ્હોં ઽ ચો ઽ	સ રો ઽ શ	મ દ દે ઽ	મા ઽ રી ઽ
–	०	–	×
ગ – ગ –	ગ ગ ગ –	મ મ મ મ	– મ મ –
બૂ ઽ રાં ઽ	મ ન ને ઽ	સુ ખ ન કા	ઽ મ થી ઽ
–	०	–	×
ગ – ગ ગ	મ – મ –	પ ધ પ મ	ગ રી સા –
હુ ઽ ય કિ	ધી ઽ મેં ઽ	જે ઽ બ દ	કા ઽ રી ઽ
–	०	–	×
સા – પ પ	પ – પ –	ધ પ ધ નિ	ધ પ મ ગ
ને ઽ ક થ	વા ઽ હું ઽ	મા ઽ શી ઽ	તે ઽ ની ઽ
–	०	–	×
ગ ધ પ પ	પ – પ –	ધ પ સાં ની	ધ પ મ ગ
ને ઽ ક થ	વા ઽ હું ઽ	મા ઽ ફી ઽ	તે ઽ ની ઽ
–	०	–	×
ગ – પ –	મ – ધ ધ	પ મ ગ મ	ગ રી સા રી
મા ઽ ગું ઽ	હું ઽ જ ગ	બા ઽ પ ત	મા ઽ રી ઽ
–	०	–	×
ધ ધ ધ ધ	– મ ધ નિ	સાં સાં સાં –	સાં – સાં –
એ હુ ર મ	ઽ જ દ ની ઽ	મ ર જી ઽ	રા ઽ ખી ઽ
–	०	–	×

નિ - નિ નિ	સાં - સાં સાં	રીં રીં રીં સાં	નિ ધ પ -
કા ડ જ કે	રૂં ડ શુ ભ	બ હુ સુ ખ	કા ડ રી ડ
—	૦	—	×

ધ ધ ધ ધ	- મ ધ નિ	સાં સાં સાં -	સાં - સાં -
અં હુ ર મ	ડ જહ ની ડ	મ ર જી ડ	રા ડ ખી ડ
—	૦	—	×

નિ - નિ નિ	સાં - સાં ગં	રીં રીં રીં સાં	નિ ધ પ -
કા ડ જ કે	રૂં ડ શુ ભ	બ હુ સુ ખ	કા ડ રી ડ
—	૦	—	×

ગ ધ પ પ	પ પ પ -	ધ પ ધ નિ	ધ પ મ ગ
અ હુ ન વ	ર પ ઢી ડ	બ ચું ડ બ	દી ડ થી ડ
—	૦	—	×

ગ ધ પ પ	પ પ પ -	ધ પ સાં નિ	ધ પ મ ગ
અ હુ ન વ	ર પ ઢી ડ	બ ચું ડ બ	દી ડ થી ડ
—	૦	—	×

ગ - ગ -	રીં સાં નિ ધ	પ મ ગ મ	ગ રી સા રી
આ [illegible] ગી ડ	નિ ત હું ડ	સ રે ડ શ	યા ડ રી ડ
—	૦	—	×



અહ્માઇ રએશ્ય

(પીલુ–તાલ–ત્રિતાલો.)

આસુદગી તે નેકો પામે–હોય અશો જે આ જગઠામે. ૧.

જાતી અક્કલનાં ફરજંદો–નેકીથી ધન બહુ દુનિયામેં,
લાબ્બી પામો સુખી જિંદગી વસજો હસી બહેસ્ત મુકામે;
આમિન હોજો નેક દુઆ સહુ–ચાહી જે મેં પાક કલામે. ૨.

દોહરો.

થજો સુખી જન સર્વ જે, રહે ધર્મ આધીન;
સત દિલની આ મુજ દુઆ, કરો ખુદા આમીન.

સા ગ ગ રી	ગ રી સા રી	સાની સા રી	સા ની ધ પ
આ ઽ સુ દ	ગી ઽ તે ઽ	ને ઽ કો ઽ	પા ઽ મે ઽ
—	○	—	×
મ પ ની ની	સા – સા ની	સા ગ રી ગ	રી ની સા –
હો ઽ ય અ	શો ઽ જે ઽ	આ ઽ જ ગ	હા ઽ મે ઽ
—	○	—	×
સા ગ ગ રી	ગ,મપ,મગરી સારી	સાની સા રી	સા ની ધ પ
	ગીઽઽઽતેઽઽઽ	ને ઽ કો ઽ	પા ઽ મે ઽ
—	○	—	×
મ પ ની ની	સા – સા ની	સા ગ રી ગ	રી ની સા –
હો ઽ ય અ	શો ઽ જે ઽ	આ – જ ગ	હા ઽ મે ઽ
—	○	—	×
મ પ ની –	સા – સા સા	સારી સાની	સા – ગ –
જા ઽ તી ઽ	અ ઽ ક્ક લ	ના ઽ ફ ર	જં – દો ઽ
—	○	—	×
ગ રી રી મ	ગ રી સા રી	સાની સારી	સા ની ધ પ
ને ઽ કી ઽ	થી ઽ ધ ન	બ હુ દુ નિ	યા ઽ મે ઽ
—	○	—	×
ગ – ગ રી	ગ – ગ રી	ગ મ પ મ	ગ રી સા –
લો ઽ ઝખી ઽ	પા ઽ મો ઽ	સુખી ઽ જિં	ઽ દ ગી ઽ
—	○	—	×
ગ ગ ગ રી	મ ગ રી સા	ની – સારી	સા ની સા –
વ સ જો ઽ	હુ સી ઽ બ	હે ઽ શ્ત મુ	દા ઽ મે ઽ
—	○	—	×
ની સા ગ મ	પ – પ –	મ ગ પ મ	ગ રી સા સા
આ ઽ મિ ન	હો ઽ જો ઽ	ને ઽ ક દુ	વા ઽ સ હુ
—	○	—	×

નો સા ગ મ | પધ નીધ પધપ | મ ગ પ મ | ગ રી સા સા ||
અ ઽ મિ ન | હોઽ ઽઽ જોઽઽ | ને ઽ ક દુ | વા ઽ સ હુ ||
— ० — ×

સા ગ ગ રી | મ ગ રી સા | સા ની સા રી | સા ની ધ પ ||
ચા ઽ હી ઽ | જે ઽ મેં ઽ | પા ઽ ક ક | લા ઽ મે ઽ ||
— ० — ×

હજંધ્રેમ્

(રાગ–તિલંગ–તાલ ત્રિતાલ.)

કર દેહ નિરોગી તું મારી—ઓ ખુદા. ૧.

તનદુરોસતી આપ હજાર ઘણી;
જે ન્યામત સહુથી સારી—ઓ ખુદા. ૨.

દોહરો.

ઉત્તમ સુખ જે દેહનું, તે તું અમને આપ;
હજાર ને લાખો ઘણું, ઓ દુનિયાના બાપ.

ગ મ
ક ર

પ ની સાં રીં | સાં પ ની – | પ – મ પ | ગ – – – |
દે ઽ હ નિ | રો ઽ ગી ઽ | તું ઽ મા ઽ | રી ઽ ઽ ઽ |
— ० — ×

– – – – | ગ મ પ ગ | સા – – – | – – ગ મ ||
ઽ ઽ ઽ ઽ | ઓ ઽ ઽ ખુ | દા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ક ર ||
— ० — ×

પ ની સાં રીં | સાં પ ની – | પ – મ પ | ગ – – – ||
દે ઽ હ નિ | રો ઽ ગી ઽ | તું ઽ મા ઽ | રી ઽ ઽ ઽ ||
— ० — ×

— — — —	— — — —	— — — —	પ ની ની સાં
ઽ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ત ન દુ રો
—	૦	—	×
— સાં સાં —	ની — ની ની	સાંરીં ની પ મપ	ગ — ગ મ
ઽ સ તી ઽ	આ ઽ પ હુ	જાઽ ઽ ૨ ઘુઽ	ણી ઽ જે ઽ
—	૦	—	×
પ ની સાં રીં	સાં પ ની —	પ — મ પ	ગ — — —
ન્યા ઽ મ ત	સ હુ થી ઽ	છે ઽ સા ઽ	રી ઽ ઽ ઽ
—	૦	—	×
— — — —	ગ મ પ ગ	સા — — —	— — — —
ઽ ઽ ઽ ઽ	ઓ ઽ ઽ ખુ	દા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
—	૦	—	×



જસ મે અવંઘ્હે મજ્દ

(રાગ-જંગલો-તાલ ત્રિતાલો.)

તું મારી મદદે આવ—ખુદા. ૧.

ફતેમંદ બેહેરામ ઇજ્દ જે;
શુભકારી ખુબસૂરત, તેની—હિમ્મતથી નીભાવ. ૨.

મિનો રામ રામશની આપે;
દુનિયાનાં સુખપર જે મવકલ-દુખમાં કરે બચાવ. ૩.

ફલક ઝલકતું ચક્કર ને વર્ળો;
મદદ જમાના અનહદનીથી-સંકટ સર્વ હટાવ. ૪.

દોહરો.

તારી સઘળી શક્તિથી, મારી મદદે આવ;
ટાળી દુખ ને આફતો, જગમાં મને નિભાવ.

સા રી
તું ઽ

ગ – રી સા | ની ધ પ ધ | ની – સા સા | ધ ની સા રી
મા ઽ રી ઽ | મ દ દે ઽ | આ ઽ વ ખુ | દા ઽ તું ઽ
૦ — × —

ગ – રી સા | ની ધ પ ધ | ની – સા – | – – – –
મા ઽ રી ઽ | મ દ દ ઽ | આ ઽ વ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ
૦ — × —

મ – ગ – | ગ ગ ગ – | મ – મ ગ | રી ની સા રી
મા ઽ રી ઽ | મ દ દે ઽ | આ ઽ વ ખુ | દા ઽ તું ઽ
૦ — × —

ગ – રી સા | ની ધ પ ધ | ની – સા સા | ધ ની સા રી
મા ઽ રી ઽ | મ દ દે ઽ | આ ઽ વ ખુ | દા ઽ તું ઽ
૦ — × —

ગ – રી સા | ની ધ પ ધ | ની – સા – | – – – –
મા ઽ રી ઽ | મ દ દે ઽ | આ ઽ વ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ
૦ — × —

સા સા ની સા | રી રી રી – | રી – ગ મ | ગ ગ રી ગ
ફૂ તે ઽ મં | ઽ દ બ્હે ઽ | રા ઽ મ ઇ | જ દ જે ઽ
૦ — × —

સા રી ની સા | રી રી રી – | પ – મ મ | ગ ગ રી –
ફૂ તે ઽ મં | ઽ દ બ્હે ઽ | રા ઽ મ ઇ | જ દ જે ઽ
૦ — × —

નીની ગરી ગગ | રી ગગ રી ગ | રી મમ ગ રી | સા ની સા –
શુભ કારી ખુબ | સૂ રત તે ની | હિં મત થીની | ભા ઽ વ ઽ
૦ — × —

કેરફેહ મોઝ્દ

(રાગ–ઝિંઝોટી–તાલ દીપચંદી.)

ખુદાવંદ તું એટલું બક્ષ વારૂ–બેહુ જગધામ જેથી સુધારૂં ૧.
વિના હદ કિધાં પાપ જે મેં જગતમાં,
નહીં તે હવે હું સ્વિકારૂં;
કરૂં નેક કામો તમો પાસ જેથી,
બને આખરે સુખ નકારૂં. ૨.

જનો જેહ આ હફ્ત કિશ્વર જમિનમાં.
સદા હોય કરતાંજ સારૂં;
નહીં પૃથ્વિ ને સૂર્ય કહનુંજ તેઓ,[1]
સરજ પામજો સુઃખ પ્યારૂં. ૩.

અશો લોક સુખસાથ બહુ વર્ષ જીવો,
જગતના ખરા લાભ સારૂ;
સહૂ નેકને નિત્ય આમિન હોજો,
ભલું આય ચાહ્યું મહારૂં. ૪.

દોહરો.

નેક જનો આ જગતમાં, જિવજો ધણુંક સાલ;
અનહદ લાભો મેળવી, રહેજો સદા ખુશાલ.

ગ
ખુ

ગ	–	મ	રી	–	–	ગ	મ	–	પ	પ	–	–	મ
દા	ઽ	ઽ	વં	ઽ	ઽ	દ	તું	ઽ	ઽ	એ	ઽ	ઽ	ટ
૦			–				×			–			

૧. નદીની લબાઇ, જમીનની પોહોળાઇ, તથા ખુરશેદની બુલંદી એટલું—યાને બેહદ.

ગ – રી | સા – – રી | ની – – | સા – – – ||
લું ઽ ઽ | બ ઽ ઽ ક્ષ | વા ઽ ઽ | રૂ ઽ ઽ ઽ ||
૦ – × –

– – – | ની – – સા | રી – રી | રી – – રી |
ઽ: ઽ ઽ | બે ઽ ઽ હુ | જ ઽ ગ | ધા ઽ ઽ મ |
૦ – × –

રી – ગ | મ – – પ | મ – – | ગ – – – |
જે ઽ ઽ | થી ઽ ઽ સુ | ધા ઽ ઽ | રૂં ઽ ઽ ઽ |
૦ – × –

ગ રી સા | ની – – સા | રી – રી | રી – – રી |
ઽ ઽ ઽ | બે ઽ ઽ હુ | જ ઽ ગ | ધા ઽ ઽ મ |
૦ – × –

રી – ગ | મ – પ પ | ની – ધ | પ – – પ |
જે ઽ ઽ | થી ઽ ઽ સુ | ધા ઽ ઽ | રૂં ઽ ઽ ખુ |
૦ – × –

પ – – | રી – – ગ | મ – ધ | પ – – મ |
દા ઽ ઽ | વં ઽ ઽ દ | તું ઽ ઽ | એ ઽ ઽ ટ |
૦ – × –

ગ – રી | સા – – રી | ની – – | સા – – ||
લું ઽ ઽ | બ ઽ ઽ ક્ષ | વા ઽ ઽ | રૂ ઽ ઽ ||
૦ – × –

– – – | – – – સા | ની – – | ની – ની ની |
ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ વિ | ના ઽ ઽ | હુ – દ કિ |
૦ – × –

સા – – | રી – – રી | ગ – રી | સા – – ની |
ધાં ઽ ઽ | પા ઽ ઽ પ | જે ઽ ઽ | મેં ઽ ઽ જ |
૦ – × –

સા – સા | રી – – ગ | મ – ધ | પ – – મ |
ગ – ત | માં ઽ ઽ ન | હી ઽ ઽ | તે ઽ ઽ હ |
૦ – × –

ગ – રી | સા – – રી | ની – – | સા – – – ||
વે ઽ ઽ | હું ઽ ઽ શિવ | કા ઽ ઽ | રૂં ઽ ઽ ઽ ||
० – × –

– – – | – – – મ | મ – – | ગ – – મ ||
ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ કુ | રૂં ઽ ઽ | ને ઽ ઽ કુ ||
० – × –

પ – – | પ – – પ | પ – ધ | પ – – મ ||
કા ઽ ઽ | મો ઽ ઽ ત | મો ઽ ઽ | પા ઽ ઽ સ ||
० – × –

પ – ધ | ની – – ધ | પ – – | મ – – ગ ||
જે ઽ ઽ | થી ઽ ઽ ખ | ને ઽ ઽ | આ ઽ ઽ ખ ||
० – × –

મ – ધ | પ – પ મ | ગ – – | ગ – – |
રે ઽ ઽ | મુ ઽ ખ ન | કા ઽ ઽ | રૂં ઽ ઽ |
० – × –



હોશબામ

(રાગ–ભૈરવ–તાલ દાદરો.)

કરૂં છું વખાણ ખરી બામદાદ તારી;
થશે સકલ જેથી શુભઆસ સફળ મારી. ૧.

ગણું સરસ અહુરમજ્દ અદલ અધીકારી;
અહીં પાયમાલ કરૂં હોરેમન મારી. ૨.

વખાણું છ અમશાસ્પંદો બહુ સુખકારી;
વળી સર્વ ઇજદો જે કરે મદદગારી. ૩.

વખાણું છ શુભ નરો અને સુગુણી નારી;
થઇ ગયાં, છે, અને થશે જે શુભકારી. ૪.

અશો રાસ્ત અષીશવંગ આપ ભલી ચારી;
ખુદા નેક જોર બખશ તું અમને ભારી. ૫.

સદા અમલ કરો ખુદા કુદરતપર સારી;
ભલાં જનો સુખી કરો દુખોને નિવારી. ૬.

બુરા હવસ દૂર કરો ખસલતો નઠારી;
કરે નહી જેથી બદ દુશ્મન મુજ ખ્વારી. ૭.

અરે ખુદા એવી કરણી કરો અમારી;
અશો અમે બની પાસ આવિયે તમારી. ૮.

દોહરો.

રોજી રજક સુજ્ઞાનનો, હોશબામ છે વખ્ત;
સેજ તજી કર બંદગી, ખિલશે તારૂં બખ્ત.

ગ	મ	ગ	રી	-	સા	ની	-	ની	સા	ધ	ની
કુ	રૂં	ઽ	ખુ	ઽ	વ	ખા	ઽ	ણુ	ખ	રી	ઽ
×			૦			×			૦		
સા	-	રી	ગ	-	રી	ગ	-	મ	-	પ	મ
બા	ઽ	મ	દા	ઽ	દ	તા	ઽ	રી	ઽ	ઽ	ઽ
×			૦			×			૦		
ગ	-	મ	-	-	-	મ	મ	-	મ	ગ	મ
તા	ઽ	રી	ઽ	ઽ	ઽ	થ	શે	ઽ	સ	ક	ળ
×			૦			×			૦		
પ	-	પ	-	ગ	મ	ધ	-	ધ	પ	મ	ગ
જે	ઽ	થી	ઽ	શુ	ભ	આ	ઽ	સ	સ	ફ	ળ
×			૦			×			૦		
સા	રી	ગ	મ	ધ	પ	ગ	મ	ગ	રી	-	સા
બા	ઽ	રી	ઽ	ઽ	ઽ	કુ	રૂં	ઽ	ખુ	ઽ	વ
×			૦			×			૦		
ની	-	ની	સા	ધ	ની	સા	-	રી	ગ	-	રી
ખા	ઽ	ણુ	ખ	રી	ઽ	બા	ઽ	મ	દા	ઽ	ઽ
×			૦			×			૦		

ગ	–	મ	–	–	–	ધ	ધ	–	ની	ની	સાં
તા	ડ	રી	ડ	ડ	ડ	ગ	ણું	ડ	સ	ર	સ
×			૦			×			૦		

રીં	રીં	સાં	સાં	–	સાં	ધ	ધ	ધ	ની	સાં	–
અ	હુ	ર	મ	ડ	જદ	અ	દ	લ	અ	ધી	ડ
×			૦			×			૦		

રીં	–	સાં	ની	ધ	પ	ગં	રીં	સાં	ની	ધ	પ
કો	ડ	રી	ડ	ડ	ડ	કા	ડ	રી	ડ	ડ	ડ
×			૦			×			૦		

પ	ધ	–	ધ	–	પ	મ	–	પ	મ	ગ	–
બ	દી	ડ	પા	ડ	ય	મા	ડ	લ	ક	રૂં	ડ
×			૦			×			૦		

મ	ની	ધ	પ	મ	ગ	સા	રી	ગ	મ	ધ	પ
હા	ડ	રે	ડ	મ	ન	મા	ડ	રી	ડ	ડ	ડ
×			૦			×			૦		



ખોરશેદ નિઆયશ

(ભૈરવી–ગજલ–તાલ ઝપક.)

ખુદાને હું કરૂં છું યાદ જે દુનિયા સરજનારો;
સખી ને સર્વજ્ઞાની છે, રજક રોજી બખશનારો. ૧.

વિનાહદનો અદલ તે શાહ છે સહુ પાદશાહોનો;
બહુ તે નૂરવાળો છે ગુનાહો માફ કરનારો. ૨.

નમું છું દાદગર રૂડો, વળી અમશાસપંદોને;
ફરોહર નેક આરાધું, તજું શયતાન બદકારો. ૩.

ભલા ખ્યાલો સુખન સાથે, ભલાં કામો વખાણું છું;
ખુદાપર હું ફિદા થઇને, રહિશ નિત પાપથી ન્યારો. ૪.

નમું છું તેજ ઘોડાની ઝડપનો ખૂર પુરનૂરી;
નમું ગેતી મિનો ઇજદો સફળ કરવા જનમ મારો. ૫.

અને છે પાક પાણી ને જમીન ઝાડો સહૂ ચીજો;
નહી આ રોશની જો હોય તો જીવે ન જાંદારો. ૬.

વખાણું મ્હેર દાવરને વિના જેના ગુરૂજ ભારી;
અહી ને જાલમી જગમાં અને બૂરા જફાકારો. ૭.

નમે જે નૂર ખુર્શેદી વખાણે ખુદ ખુદાને તે;
સહૂ તેની બળા ટળશે ખુદાનો તે થશે પ્યારો. ૮.

દોહરો.

રોશન દુનિયાને કરે, ઝાડપાન જળ પાક;
થાય દફે ખુર્શેદથી, હારેમન નાપાક.

									ની
									ખુ
સા	–	ધ	–	–	પ	–	–	–	પ
દા	–	ને	–	–	હુ	–	–	–	ક
૦		–			×		–		
ધ	ની	ધ	–	પ	મ	–	મ	–	મ
રૂં	–	છું	–	–	યા	–	–	–	દ
૦		–			×		–		
ગ	–	રે	–	ની	સા	–	–	–	રે
જે	–	દુ	–	નિ	યા	–	–	–	સ
૦		–			×		–		
ગ	મ	ગ	–	રે	સા	–	–	–	ની
ર	જ	ના	–	–	શે	–	–	–	સ
૦		–			×		–		
સા	–	રે	–	સા	ની	–	ધ	–	ની
ખી	–	ને	–	–	સં	–	–	–	વં
૦		–			×		–		

સા — | ગ — રે | ગ — | ધ — પ ||
ક્ષા — | ની — — | છે — | — — ૨ ||
० | — | × | —

મ ગ | રે — ની | સા — | — — રે ||
જ ક | શે — — | જી — | — — બ ||
० | — | × | —

ગ મ | ગ — રે | સા — | — — ||
ખ શા | ના — — | શે — | — — ||
० | — | × | —

ગ
વિ

ગ — | ગ — ગ | ગ — | — — ગ ||
ના — | હુ — દ | નો — | — — અ ||
० | — | × | —

મ મ | મ — — | મં — | — — મ ||
દ લ | તે — — | શા — | — — હુ ||
० | — | × | —

ગ — | ગ — ગ | મ — | — — મ ||
છે — | સ — હુ | પા — | — — દ ||
० | — | × | —

મ — | મ — ગ | રે — | સા — ધ ||
શા — | હો — — | ના — | — — વિ ||
० | — | × | —

ધ — | ધ — મ | ધ — | — — ની ||
ના — | હુ — દ | ના — | — — અ ||
० | — | × | —

સાં સાં | સાં — — | સાં — | — — સાં ||
દ લ | તે — — | શા — | — — હુ ||
० | — | × | —

ની — | ની — ની | સાં — | — — ગ ||
છે — | સ — હુ | પા — | — — દ ||
० | — | × | —

રે – | સાં – ની | ધ – | પ – ગ ||
શા – | હો – – | ના – | – – બ ||
૦ | – | × | –

ગ – | ધ – – | પ – | – – ધ ||
હુ – | તે – – | નૂ – | – – શ ||
૦ | – | × | –

ની – | ધ – પ | મ – | મં – મ ||
વા – | જો – – | છે – | – – ગુ ||
૦ | – | × | –

ગ – | રે – ની | સા – | – – રે ||
ના – | હો – – | આ – | – – ફ ||
૦ | – | × | –

ગ મ | ગ – રે | સા – | – – ની ||
કુ ર | ના – – | શે – | – – ગુ ||
૦ | – | × | –

ની – | ની – – | સા – | – – સા ||
ના – | હો – – | આ – | – – ફ ||
૦ | – | × | –

ગ ગ | ગ – – | મ – | મ – મ ||
કુ ર | ના – – | શે – | – – ગુ ||
૦ | – | × | –

ગ – | રે – ની | સા – | – – રે ||
ના – | હો – – | આ – | – – ફ ||
૦ | – | × | –

ગ મ | ગ – રે | સા – | – – ||
કુ ર | ના – – | શે – | – – ||
૦ | – | × | –

મેહેર નિઆયશ

(રાગ ભૈરવી–તાલ પિશ્તો.)

વખાણી સાચવટ ને નૂરના સરદારને હું;
નમું છું મ્હેર દાવર નેક તુજ કિરતારને હું. ૧.

ચિહારમ બામદાદે રે દિપે ચિન્વત ઉપર જે;
કરૂં છું યાદ તું સત ન્યાયના દેનારને હું. ૨.

હજાર ઘણો ખરે છે નેત્ર ને શ્રોતા–બળી તું;
વખાણું છું બુરાંઓને દફે કરનારને હું. ૩.

તનોમન શાન્તિ ને વરધી કુટુમ્બી પામવાને;
બદી તોડી દિપાઉં નેક થઇ સંસારને હું ૪.

દિલો જાને કરૂં છું મ્હેર તુજ આરાધના આ;
રહી તુજ સન્મુખે વિનવું છ જ્હાં–દાદારને હું. ૫.

દોહરો.

મ્હેર સદા તોડે બદી, રીજે નેકી કાજ;
ત્યાં એવી ગતિ ચાલ કે, રેહૂ ચિન્વતપર લાજ.

ગ
વ

રી –	ગ –	સા – સા	સા રી
ખા ડ	ણી ડ	સા – ચ	વ ટ
–	–	×	–

ગ મ	ગ – રી	સા –	રી ની
ને ડ	નૂ ડ ર	ના ડ	સ ર
–	×	–	–

સા – રી	ગ પ	મ –	– – પ
દા ડ ર	ને ડ	હુ ડ	ડ ડ ન
×	–	–	×

ધ – | પ – | ધ – પ | મ – ||
સુ ઽ | હુ ઽ | મ્હે ઽ ર | હા ઽ ||

મ મ | પ ધ પ | મ ગ | રી ની ||
વૃ ર | ને ઽ ક | ળુ જ | કિ ર ||

સા – રી | ગ પ | મ – | – – ગ ||
તા ઽ ર | ને ઽ | હું ઽ | ઽ ઽ વ ||

રી – | ગ – | સા – સા | સા રી ||
ખા ઽ | ણી ઽ | સા ઽ ચ | વ ટ ||

ગ મ | ગ – રી | સા – | રી ની ||
ને ઽ | નૂ ઽ ર | ના ઽ | સ ર ||

સા – રી | ગ પ | મ – | – – ||
દા ઽ ર | ને ઽ | હું ઽ | ઽ ઽ ||

ગ | ગ – | મ ગ | ધ – પ ||
ચ | હા ઽ | ર મ | બા ઽ મ ||

પ – | પ – | ગ – ધ | પ – પ ||
દા ઽ | દે ઽ | રે ઽ દિ | પે ઽ ચિ ||

ધ – મ | ધ પ | મ ગ | રી સા ની ||
ન્વ ત ઉ | પ ર | જે ઽ | ઽ ઽ ચ ||

સા – | ગ મ | ની – ધ | પ – ||
હા ઽ | ર મ | બા ઽ મ | દા ઽ ||

પ –	ગ – ધ	પ –	સાં ની	‖
હે ઽ	રે ઽ હિ	પે ઽ	ચિ ઽ	‖
–	×	–	–	

ધ – મ	ધ પ	ગ મ	– – ગ	‖
ન્વ ત્ ઉ	પ ર	જે ઽ	ઽ ઽ કુ	‖
×	–	–	×	

ધ –	પ –	ધ – પ	મ –	‖
રૂં ઽ	ખું ઽ	યા ઽ હ	તું ઽ	‖
–	–	×	–	

મ મ	પ ધ પ	મ –	ગ મ	‖
સ ત	ન્યા ઽ ય	ના ઽ	હે ઽ	‖
–	×	–	–	

ગ – સા	સા રી	ગ મ	ધ – પ	‖
ના ઽ ર	રે ઽ	સ ત	ન્યા ઽ ય	‖
×	–	–	×	

મ –	ગ મ	ગ – સા	ની સાં	‖
ના ઽ	હે ઽ	ના ઽ ર	રે ઽ	‖
–	–	×	–	

ગ મ	ની ધ પ	મ ગ	રી ની	‖
સ ત	ન્યા ઽ ય	ના ઽ	હે ઽ	‖
–	×	–	–	

સા – રી	ગ પ	મ –	– –	‖
ના ઽ ર	ને ઽ	હું ઽ	ઽ ઽ	‖
×	–	–	×	

વીસ્પ હુમત

(રાગ–તોડી–તાલ ત્રિતાલો.)

નેક વિચારો મનમાં લાવી–જે સતવચનો બોલશે;
જેને નેકી મનથી ભાવી–તે સુખમાં રૂહ તોલશે. ૧.

બૂરા ખ્યાલે મન લોભાવી–બદ સુખને સુખ ખોલશે;
કરશે પાપો આ જગમાં તે–અંતે હાથો ચોળશે. ૨.

દોહરો.

નેકીના અખ્ત્યારથી, પામિશ બહેસ્ત મુકામ;
મળશે દોજખ જો બુરાં, કબૂ કરિશ હું કામ.

ધ પ મં પ	મં ગ મં પ	મં ગ રી સા	રી ની ગ –
ને ડ ક વિ	ચા ડ રે ડ	મ ન માં ડ	લા ડ વી ડ
૦	–	×	–
ગ – મં મં	ધ ધ પ –	ધ પ મં પ	મં ગ મં –
જે ડ સ ત	વ ચ નો ડ	બો ડ ડ લ	શે ડ ડ ડ
૦	–	×	–
ધ પ મં પ	મં ગ મં પ	મં ગ ગ –	રી – સા –
જે ડ ને ડ	ને ડ કી ડ	મ ન થી ડ	ભા ડ વી ડ
૦	–	×	–
સા – ગ મં	પ – પ મં	ની ધ પ મં	પ મં ગ મં
તે ડ સુ ખ	માં ડ રૂ હ	તો ડ ડ લ	શે ડ ડ ડ
૦	–	×	–
ધ પ મં પ	મં ગ મં પ	મં ગ રી સા	રી ની ગ –
ને ડ ક વિ	ચા ડ રે ડ	મ ન માં ડ	લા ડ વી ડ
૦	–	×	–
મં – ધ –	ધ – ધ –	ની ની ની –	સાં – સાં –
બૂ ડ રા ડ	ખ્યા ડ લે ડ	મ ન લો ડ	ભા ડ વી ડ
૦	–	×	–

ની ની ગ ગ	રીં - સાં સાં	રીં સાં ની સાં	ની ધ પ -
ખ દ સુ ખ	ને ડ મુ ખ	ખો ડ ડ લ	શે ડ ડ ડ
○	−	×	−

ધ પ મં પ	મં ગ મં પ	મં ગ ગ રી	સા ની સા -
ક ર શે ડ	પા ડ પો ડ	આ ડ જ ગ	માં ડ તે ડ.
○	−	×	−

સા - ગ -	મં - ધ -	ની ધ પ મં	પ મં ગ મં
અં ડ તે ડ	હા ડ થો ડ	ચો ડ ડ ળ	શે ડ ડ ડ
○	−	×	−



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૧ લું.)

(રાગ–ભૂપ–તાલ ત્રિતાલ.)

સ્તુતિ કરૂં છ તે પાક અહુરમજ્દની તેહના ગુણ ગાઇ;
હતો, છે, અને રહેશે નિત જે સર્વ ઠામમાંહ્ય સમાઇ. ૧.

વરધીનો કરનારો તે છે રાખી ખૂટ નથી કાંઇ;
ગેબીઓમાં ગેબી જે છે, જેની ગતિ કૈં નહિ પાઇ. ૨.

દોહરો.

હતો, છે, અને રેહશે, જે નિત આ જગઠામ;
શરૂ કરૂં છું તેહનું, ધરી જબાંપર નામ.

સા સા સા સા	- ધ સા રી	ગ - ગ રી	સા ધ સા રી
સ્તુ તિ ક રૂં	ડ છ તે ડ	પા ડ ક અ	હુ ર મ ડ
−	○	−	×

ગ
ગ ગ – ગ | – ગ પ – | ગ રી ગ સા | રી – સા રી ||
જદ ની ઽ તે | ઽ હુ ના ઽ | ગુ ણ ગા ઽ | ઇ ઽ મ ઽ ||
– ○ – ×

ગ ગ – ગ | – ધ પ – | ગ રી ગ સા | રી – – – ||
જદ ની ઽ તે | ઽ હુ ના ઽ | ગુ ણ ગા ઽ | ઇ ઽ ઽ ઽ ||
– ○ – ×

ગ
ગ ગ પ પ | – પ પ – | ધ – ધ પ | ધ ધ પ – |
હુ તો ઽ છે | ઽ અ ને ઽ | રહે ઽ શે ઽ | નિ ત જે ઽ |
– ○ – ×

ગ – ગ ગ | – ધ પ – | ગ રી ગ સા | રી – – – ||
સ ઽ ર્વ ઠા | ઽ મ માં ઽ | હ્ય સ મા ઽ | ઇ ઽ ઽ ઽ ||
– ○ – ×

સા સા સા સા | – ધ઼ સા રી | ગ – ગ રી | સા ધ઼ સા રી |
સ્તુ તિ ક રૂં | ઽ છ તે ઽ | પા ઽ ક અ | હુ ર મ ઽ |
– ○ – ×

ગ ગ – ગ | – ગ પ – | ગ રી ગ સા | રી – – – ||
જદ ની ઽ તે | ઽ હુ ના ઽ | ગુ ણ ગા ઽ | ઇ ઽ ઽ ઽ ||
– ○ – ×

ગ ગ પ – | પ – પ પ | ધ – ધ પ | ધ – પ – ||
વ ર ધી ઽ | નો ઽ ક ર | ના ઽ રો ઽ | તે ઽ છે ઽ ||
– ○ – ×

ધ – સાં – | ધ – પ – | ગ – ગ – | ગ – પ પ |
ના ઽ રો ઽ | તે ઽ છે ઽ | રા ઽ ખી ઽ | ખુ ઽ ટ ન |
– ○ – ×

ગ રી ગ સા | રી – – – | સા – સા – | સા – સા ધ઼ |
થી ઽ કાં ઽ | ઇ ઽ ઽ ઽ | ગે ઽ બી ઽ | ઓ ઽ મા ઽ |
– ○ – ×

સા રી ગ રી | સા ધ઼ સા રી | ગ – ગ – | ગ ગ ગ પ |
ગે ઽ બા ઽ | જે ઽ છે ઽ | જે ઽ ની ઽ | ગ તિ કૈં ઽ |
– ○ – ×

ગ રી ગ સા	રી - સા રી	ગ - ગ -	ગ ધ પ -
ન હિ પા ઽ	ઇ ઽ હાં રે	જે ઽ ની ઽ	ગ તિ કે ઽ
-	૦	-	×

ગ રી ગ સા	રી - - -
ન હિ પા ઽ	ઇ ઽ ઽ ઽ
-	૦



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૨ જું.)

(રાગ—ઝિંઝોટી—તાલ ત્રિતાલ.)

સરજનહાર પોતે પોતાનો જે છે જગઆધારરે;
અહુરમજ્દ ખુદ નામજ તેનું નહિ ઉપમાનો પારરે. ૧.

સર્વ શક્તિનો માલિક મોટો પેદાનો કરનારરે;
છૂપી વાતો સહુની જાણે તે પરવરદેગારરે. ૨.

કરે જગતની પરવરશી તે અહુરમજ્દ દાદારરે;
પાસબાન કુલ જીવજંતનો દયાવંત દાતારરે. ૩.

સદા જાગતો પવિત્ર આહિલ સવાબનો ભંડારરે;
નમી ભજું છું શુકર કરી તે હસ્તીનો કરતારરે. ૪.

દોહરો.

પોતાની મેળે થઈ, પેદા રચી જહાન;
દાના તે સાહેબનું, રાખિશ હું નિત ધ્યાન.

સા સા મ ગ	- મ રી ગ	મ - પ -	પ - મ ગ (ગ)
સ ર જ ના	ઽ ર પો ઽ	તે ઽ પો ઽ	તા ઽ નો ઽ
૦	-	×	-

મ – પ – | પ પ પ ધ | મ પ પ મ | ગ રી સા – ||
જે ઽ છે ઽ | જ ગ આ ઽ | ધા ઽ ઽ ર | રે ઽ ઽ ઽ ||
૦ – × ૦

સા સા મ ગ | – મ રી ગ | મ – પ પ | પ – મ ગ ||
અ હુ ર મ | ઽ જહ ખુ દ | ના ઽ મ જ | તે ઽ ગું ઽ ||
૦ – × –

ની
મ ની ધ ની | પ ધ મ પ | મ ધ પ મ | ગ રે સા – ||
ન હિ ઉ પે | મા ઽ નો ઽ | પા ઽ ઽ ર | રે ઽ ઽ ઽ ||
૦ – × –

સા સા મ ગ | – મ રી ગ | મ – પ – | પ – પ – ||
સ ર જ ના | ઽ ર પો ઽ | તે ઽ પો ઽ | તા ઽ નો ઽ ||
૦ – × –

અંતરો

પ – પ ધ | – ધ ની – | સાં – રીં સાં | ની – સાં – |
સ ઽ ર્વ શ | ઽ ક્તિ નો ઽ | મા ઽ લિ ક | મો ઽ ટો ઽ |
૦ – × –

ની – ની – | ની સાં ધ ની | સાં રીં રીં સાં | ની ધ પ – |
પે ઽ દા સ | નો ઽ ક ર | ના ઽ ઽ ર | રે ઽ ઽ ઽ |
૦ – × –

પ ની ધ – | ધ – ની – | ધ ધ પ – | પ મ ગ – ||
ખુ ઽ પી ઽ | વા ઽ તો ઽ | સ હુ ની – | જા ઽ ણે ઽ ||
૦ – × –

મ – પ પ | પ પ ધ મ | પ ધ પ મ | ગ મ રી ગ |
તે ઽ પ ર | વ ર દે ઽ | ગા ઽ ઽ ર | રે ઽ હાં રે |
૦ – × –

મ ની ધ ની | પ ધ મ પ | મ ધ પ મ | ગ રો સા – |
તે ઽ પ રે | વ ર દે ઽ | ગા ઽ ઽ ર | રે ઽ ઽ ઽ |
૦ – × –

દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૩ જું)

(રાગ—કાફી—તાલ દીપચંદી.)

જ્હાન પેદા કિધી સર્વ સારી;
રે જાણુ તેની કરામાત ભારી. ૧.

દાનાઇનાં પુખ્ત જોરે કરીને—મેાટા બહૂ નેક—કારી;
અમશાસપંદેા છયેા સાથ તેણે—ઇજદેા કિધા નેક ધારી;
રેાશન બહેશ્તેા સમારી. ૨.

ફરતું ફલક ચક્ર નિત જે ફરેછે—ઝલકે સુરજ તેજધારી;
ખાસેસ માહતાબ અગણિત સિતારા—બીજેતણી જાત ન્યારી;
જેથી જગતને ઉધારી. ૩.

વાયૂ પવન સાથ આતશ ઝલકતેા—પાણી જમિન લાભકારી;
ઝાડેા જનાવર વળી સાત ધાતૂ—આદમ નરેા કુલ્લ નારી;
બેજાન ને જાનદારી. ૪.

દેાહરેા.

અમશાસ્પંદ ઇજદ વળી, રેાશન બહેશ્ત મકાન;
સરજ્યાં તેં જગ નભ હવા, માહ મેહેર ઇનસાન.

ગ	—	—	રી	રી	—	ગ	મ	—	—	પ	ધ	—	પ
જ્હા	ઽ	ઽ	ન	પે	ઽ	ઽ	દા	ઽ	ઽ	કિ	ધી	ઽ	ઽ
—				×			—				०		

મ	—	—	ગ	રી	—	ગ	સા	—	મ	ગ	મ	—	—
સ	ઽ	ઽ	ર્વ	સા	ઽ	ઽ	રી	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ
—				×			—				०		

સા	—	—	—	મ	—	—	ગ	—	—	મ	પ	—	—
રી	ઽ	ઽ	ઽ	રે	ઽ	ઽ	જા	ઽ	ઽ	ણુ	તે	ઽ	ઽ
—				×			—				०		

પ – – મ | મ – ની | ધ – – ની | પ – – ||
ની ડ ડ કુ | રા ડ ડ | આ ડ ડ ત | ભા ડ ડ ||
– × – ○

મ – – ગ | મ – – | ગ – – રી | રી – ગ ||
રી ડ ડ ડ | ડ ડ ડ | જહા ડ ડ ન | પે ડ ડ ||
– × – ○

મ – – પ | ધ – પ | મ – – ગ | રી – ગ ||
દા ડ ડ કિ | ધી ડ ડ | સ ડ ડ ર્વ | સા ડ ડ ||
– × – ○

સા – – – | પ – – | પ – – ધ | ની – – ||
રી ડ ડ ડ | ધ ડ ડ | ના ડ ડ ઇ | નાં ડ ડ ||
– × – ○

સાં – – સાં | રીં – ગં | રીં – – સાં | સાં – – ||
પુ ડ ડ ખ્ત | જો ડ ડ | રે ડ ડ કુ | રી ડ ડ ||
– × – ○

ની – – – | ની – – | ધ – – પ | મ – – ||
ને ડ ડ ડ | મો ડ ડ | ટા ડ ડ બ | હૂ ડ ડ ||
– × – ○

પ – – ધ | ની – – | સાં – – – | ની – સાં ||
ને ડ ડ કુ | કા ડ ડ | રી ડ ડ ડ | હાં ડ રે ||
– × – ○

રીં – ગં રીં | સાં – – | ની – – ધ | મ – – ||
હાં ડ ડ રે | મો ડ ડ | ટા ડ ડ બ | હૂ ડ ડ ||
– × – ○

પ – – ધ | ની – – | સાં – – – | – – – ||
ને ડ ડ કુ | કા ડ ડ | રી ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ||
– × – ○

– – – | ની – ની | ની – ધ | ની – ધ ||
ડ ડ ડ | અ ડ મ | શા ડ સ | પં ડ ડ ||
– × – ○

પ – – પ | ધ – ની | સાં – ની | ધ – – ||
દા ડ ડ છ | ચો ડ ડ | સા ડ થ | તે ડ ||
– × – ○

પ – – ધ | ની – ની | સાં – – ની | સાં – – ||
ણુ ઽ ઽ ઽ | ઇ ઽ જ | દો ઽ ઽ કિ | ધા ઽ ઽ ||
– × – ૦

ની – – ધ | ની – ધ | પ – – – | પ – ધ ||
નૈ ઽ ઽ ક | ધા ઽ ઽ | રી ઽ ઽ ઽ | શે ઽ ઽ ||
– × – ૦

પ – – મ | મ – ની | ધ – – ની | પ – – ||
શા ઽ ન બ | હે ઽ ઽ | શ્તો ઽ ઽ સ | આ ઽ ઽ ||
– × – ૦

મ – – ગ | મ – – |
રી ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ |
– ×



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૪ થું.)

(જંગલો–તાલ–દીપચંદી.)

કરૂં હું યજશ્ને—વળિ નિત ન્યૉયશને;
તે પુણ્ય માલેક—ખાવિંદ ખાલેક—રિજવી સરસને. ૧.

વાચા ઍકકલ દેઇ—બક્ષી બુઝેગી';
દુનિયાઇ હરએક—પેદાયશો નેક—તેપર મનુષને. ૨.

સંસાર—રૂડો જગતનો ચલાવી;
ભીડી બલી બાથ—બૂરાઇની સાથ—તજવા નરસને. ૩.

દોહરો.

બક્ષી વાચા જ્ઞાન તેં, કરવા કારોબાર;
કુલ કુદરતપર માનવી, તેં કીધો સરદાર.

રી સા − | ની ધ પ ધ | ની − ની | સા − − − ||
ક રૂં ઽ | હું ઽ ઽ ય | જ ઽ શ | ને ઽ ઽ ઽ ||
૦ | − | × | −

ની ની − | ધ ધ પ ધ | ની − ની | સાં − − − ||
વ. ળિ ઽ | નિ ત ન્ઑ ઽ | ય ઽ શ | ને ઽ ઽ ઽ ||
૦ | − | × | −

મ − − | પ − ધ પ | મ − ગ | રી − − સા
તે ઽ ઽ | પુ ઽ ઽ ણ્ય | મા ઽ ઽ | લે ઽ ઽ ક
૦ | − | × | −

મ − − | ગ − − મ | પ − ધ | ની − − ની |
ખા ઽ ઽ | વિં ઽ ઽ દ | ખા ઽ ઽ | લે ઽ ઽ ક |
૦ | − | × | −

ધ − પ | મ − ગ રી | સા − રી | ગ − − −
રિ ઽ જ | વા ઽ ઽ સ | ર ઽ સ | ને ઽ ઽ ઽ
૦ | − | × | −

રી સા − | ની ધ પ ધ | ની − ની | સા − − − |
ક રૂં ઽ | હું ઽ ઽ ય | જ ઽ શ | ને ઽ ઽ ઽ
૦ | − | × | −

સા − − | ની − − સા | રી − ગ | રી − રી
વા ઽ ઽ | ચા ઽ ઽ અ | ક્ક ઽ લ | દે ઽ ઇ
૦ | − | × | −

ગ − રી | ગ − − મ | ગ − − | રી − − ગ
બ ઽ ઽ | ક્ષી ઽ ઽ બુ | જો ઽ ઽ | ગીં ઽ ઽ ઽ
૦ | − | × | −

સા − રી | ની − − સા | રી − ગ | રી − − રી |
વા ઽ ઽ | ચા ઽ ઽ અ | કક ઽ લ | દે ઽ ઽ ઇ |
૦ | − | × | −

પ − − | મ પ ધ પ | મ − ગ | રી − − − ||
બ ઽ ઽ | ક્ષી ઽ ઽ બુ | જો ઽ ઽ | ગીં ઽ ઽ ઽ ||
૦ | − | × | −

મ	-	મ	પ	-	ધ	પ	મ	-	ગ	રી	-	-	સા
દુ	ઽ	નિ	યા	ઽ	ઽ	ઇ	દ	ઽ	ર	એ	ઽ	ઽ	ક
૦			−				×			−			
રી	-	મ	મ	-	-	મ	પ	-	ધ	ની	-	-	ની
પે	ઽ	ઽ	દા	ઽ	ઽ	ય	શો	ઽ	ઽ	ને	ઽ	ઽ	ક
૦			−				×			−			
ધ	-	પ	મ	-	ગ	રી	સા	-	રી	ગ	-	-	-
તે	ઽ	ઽ	પ	ઽ	ર	મ	નુ	ઽ	પ	ને	ઽ	ઽ	ઽ
૦			−				×			−			



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૫ મું.)

(રાગ—બિહાગ—તાલ ત્રિતાલ.)

તે કુલ આગાહીના ખાવિંદને કરૂં છ નિમાજ;
જે અરદાસત ઘણું કરનારો છે ગરીબનિવાજ. ૧.

માનસને જાળવવા કુલ પેદાયશની સુલ્લેહ;
અક્કલ આપી પિછાણવાને નેકીના સુઅવાજ. ૨.

થઇ ગયા, જે છે, અને થશે જગમાં કુલ દાનાવ;
કીધો સહુપર શ્રેષ્ઠ પયગમ્બર એક ધરી હિલદાજ. ૩.

સ્પિતમાનના અશો ફ્રેરોહર જરથોશ્તરને હાથ;
માજદિયશ્નની શુભદિન આય મોકળી જગત સમાજ. ૪.

દોહરો.

જાળવવા પેદાયશો, સલાહ સંપ સંગાથ;
તેંજ ભલી દિન મોકળી, જરાથોસ્તને હાથ.

ની સા ગ મ | પ – ની – | સાં – ની ધ | પ – પ ધ ||
તે ઽ કુ લ | આ ઽ ગા ઽ | હી ઽ ના ઽ | ખા ઽ વિં ઽ ||
૦ | ૩ | × | ૨

મ ગ – ગ | ગ મ પ મ | ગ – – રી | સા – – – |
દ ને ઽ કુ | રૂં ઽ છ નિ | મા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ જ |
૦ | ૩ | × | ૨

રી – સા સા | ની – ની ની | પ – ની ની | સા – સા – ||
જે ઽ બ ર | દા ઽ સ્ત ઘ | ણું ઽ ક ર | ના ઽ શે ઽ ||
૦ | ૩ | × | ૨

ગ – ગ ગ | મ ધ – મ | ગ – – રી | સા – – – |
છે ઽ ગ રી | ઽ બં ઽ નિ | વા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ જ |
૦ | ૩ | × | ૨

ની સા ગ મ | પ – ની – | સાં ગં રીં સા | ની ધ પ ધ |
તે ઽ કુ લ | આ ઽ ગા ઽ | હી ઽ ના ઽ | ખા ઽ વિં ઽ |
૦ | ૩ | × | ૨

મ ગ – ગ | ગ મ પ મ | ગ – – રી | સા – – – |
દ ને ઽ કુ | રૂં ઽ છ નિ | મા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ જ |
૦ | ૩ | × | ૨

પ – પ પ | ની – ની – | સાં સાં સાં – | સાં સાં સાં – ||
મા ઽ ન સ | ને ઽ જા ઽ | ળ વ વા ઽ | કુ લ પે ઽ ||
૦ | ૩ | × | ૨

ની – ની ધ | પ – ની ધ | ની – – – | – – – – |
દા ઽ ય શ | ની ઽ સુ ઽ | હ્લે ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ હુ |
૦ | ૩ | × | ૨

સાં – સાં સાં | સાં – ગં રીં | સાં સાં સાં – | સાં સાં સાં – |
મા ઽ ન સ | ને ઽ જા ઽ | ળ વ વા ઽ | કુ લ પે ઽ |
૦ | ૩ | × | ૨

ની – ની ધ | પ – ની ધ | ની – – ધ | પ – – – |
દા ઽ ય શ | ની ઽ સુ ઽ | હ્લે ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ હુ |
૦ | ૩ | × | ૨

સાં - ગં રીં	ગં - મં -	ગં ગં રીં સાં	ની ધ પ ધ
અ ડ કક લ	આ ડ પી ડ	પિ છા ડ ણ	વા ડ ને ડ
૦	૩	×	૨

પ - મ ગ	ગ મ ધ મ	ગ - - રી	સા - - -
ત ડ કી ડ	ના ડ સુ અ	વા ડ ડ ડ	ડ ડ ડ જ
૦	૩	×	૨



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૬ ઠું.)

(રાગ-દેશ-તાલ ત્રિતાલ.)

સરસ સર્વ વાણીથી જગમાં જંદ અવસ્તા છે;
નેકો જેની બરકતથીજ બહેશ્તે વસ્તા છે. ૧.

તેની વિદ્યા આસાનીથી પુલગુજાર કરશે;
દેખાડયા જેમાં નેકીના રોશન રસ્તા છે. ૨.

અશો લોકમાં રવાન વાસો જઇ કરશે સુખથી;
નહી કોઇ તેથી દોઝખને ખાડે ફસ્તા છે. ૩.

છે દુનિયા બહુ રોશન ને વળિ છે ખુશબોથી તર;
તેની રાહ અવસ્તા આપે જ્યાં સહુ હસ્તા છે. ૪.

કરી કબૂલ વમાસું બોલું પાળું તુજ હુકમો;
ઓ સાહેબ સુખન તુજ નેક દિલોમાં ઠસ્તા છે. ૫.

દોહરો.

ઇલમ અવસ્તાનો ભલો, કરે બદીને નેસ્ત;
જિવતાં જીવત સુખ દિયે, મુવા પછી શુભ બહેસ્ત.

રી રી મ પ	- પ ની -	સાં - સાં ની	સાં સાં સાં ની
સ ર સ સ	ઽ ર્વ વા ઽ	ણી ઽ થી ઽ	જ ગ માં ઽ
૦	—	×	—

ધ પ ધ મ	ની ધ પ મ	રી - - -	- - - -
જં ઽ દ અ	વ ઽ સ્તા ઽ	છે ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
૦	—	×	—

રી - રી -	રી - મ -	ગ રી ગ સા	રી ની સા સા
ને ઽ કો ઽ	જે ઽ ની ઽ	બ ર ક ત	થી ઽ જ બ
૦	—	×	—

રી - મ પ	ની ધ પ મ	રી - - -	ગ રી સા -
હે ઽ સ્તે ઽ	વ ઽ સ્તા ઽ	છે ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ રે ઽ
૦	—	×	—

રી રી મ પ	- પ ની -	સાં - સાં ની	સાં રીં સાં સાં
સ ર સ સ	ઽ ર્વ વા ઽ	ણી ઽ થી ઽ	જ ગ માં ઽ
૦	—	×	—

ધ પ ધ મ	ની ધ પ મ	રી - - -	- - - -
જં ઽ દ અ	વ ઽ સ્તા ઽ	છે ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
૦	—	×	—

મ - મ -	પ - ની -	સાં - સાં ની	સાં - સાં -
તે ઽ ની ઽ	વિ ઽ દ્યા ઽ	આ ઽ સા ઽ	ની ઽ થી ઽ
૦	—	×	૦

સાં સાં સાં સાં	- સાં ની સાં	રીં - - -	- - - -
પુ લ ગુ જા	ઽ રે ક ર	શે ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
૦	—	×	—

રીં ગં રીં -	સાં - ની -	સાં - સાં ની	સાં - સાં -
તે ઽ ની ઽ	વિ ઽ દ્યા ઽ	આ ઽ સા ઽ	ની ઽ થી ઽ
૦	—	×	—

ની ધ પ મ	- પ ની સાં	રીં - - -	- - - -
પુ લ ગુ જા	ઽ રે ક ર	શે ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
૦	—	×	—

ની - ની ધ	ની - સાં -	રીં સાં ની ધ	પ - પ ધ
દે ઽ ખા ઽ	ચ્યા ઽ જે ઽ	માં ઽ ને ઽ	કી ઽ ના ઽ
०	–	×	–

મ - ની ધ	પ ધ પ મ	રી - - -	ગ રી સા -
રે ઽ શ ન	ર ઽ સ્તા ઽ	છે ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ રે ઽ
०	–	×	–



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૭ મું.)

(રાગ—કાલિંગડા—તાલ ત્રિતાલ.)

પાછો તોબાહ્ કરી ફરૂં—રે નહિ કદી ગુનાહ કરૂં. ૧.

ખાલિસ રહિને નેક દિલે હું—નિત ભજનો ઉચરૂં;
સર્વ પાપનો ત્યાગ કરીને—બુરાઇથીજ ડરૂં. ૨.

મન વાચા ને કામ સમજ વળિ—હોશ જ્ઞાને, તરૂં;
એ છ શક્તિઓ પાક જીવથી—નેક કામે ધરૂં. ૩.

નેક વમાસી નેક કામમાં—બોલી સદા ખરૂં;
તુજ મરજી માફક હું ચાલી—નમાં પાર ઉતરૂં. ૪.

દોહરો.

શુભ મન વાચા કામ ને, સમજણ અક્કલ હોશ;
એ છ શક્તિનાં જોરથી, ટાળિશ ભવના દોષ.

ધ પ મ ગ	મ - પ - પ ધ - ધ	પ - - -
પા ઽ છો ઽ	તો ઽ બા હ ક રી ઽ ફ	રૂં ઽ ઽ ઽ
–	० –	×

મ - ગ ગ | રે સા - મ | મ ગ પ મ | ગ રે સા - |
રે ડ ન હિ | કે દી ડ ગુ | ના ડ હુ ક | રૂં ડ ડ ડ |
- ○ - ×

ધ પ મ ગ | મ - પ - | પ ધ - ધ | પ - - - |
પા ડ છો ડ | તો ડ બા હુ | ક રી ડ ફે | રૂં ડ ડ ડ |
- ○ - ×

- - - - | મ - પ ધ | ની ની સાં - | રીં - સાં રીં |
ડ ડ ડ ડ | ખા ડ લિ સ | ર હિ ને ડ | ને ડ ક દિ |
- ○ - ×

ની - સાં - | ની સાં ની ધ | પ ધ ની રીં | સાં - - - |
લે ડ હું ડ | નિ ત ભ જ | નો ડ ઉ ચ | રૂં ડ ડ ડ |
- ○ - ×

- - - - | મ - ગ મ | - મ મ ગ | મ - પ ધ |
ડ ડ ડ ડ | સ ડ ર્વ પા | ડ પ નો ડ | ત્યા ડ ગ ક |
- ○ - ×

પ ધ પ - | ની સાં ની ધ | પ ધ ની રીં | સાં ની ધ પ |
રી ડ ને ડ | ખુ શ ડ ઇ | થી ડ જ ઙ | રૂં ડ ડ ડ |
- ○ - ×



દુઆ નામ સિતાયશને

(ગાયન ૮ મું.)

(રાગ—ભૈરવ—તાલ તિતાવ.)

રોશન રસ્તો બહેસ્તનો જે, તે હું ખોલી ચાલું રે;
નહિ જેથી દોઝખ દર પ્હોંચે, થાય નહી મુખ કાળું રે. ૧.

જેથી ચિન્વત પાર કરી દેખું બહેશ્ત અજવાળું રે;
વળુ દેહ્શતથી ખુશબોમાં ત્યાં નોશ કરૂં સુખ પ્યાલું રે. ૨.

કરણી માફક બદલો વાળે એજ નિયમ સાંભળું રે;
પરમદયાળ ખુદાય એકલો, તેની આજ્ઞા પાળું રે. ૩.

અંત સમે પાપોનાં પણ જે ખોલી દુખનું તાળું રે;
મ્હેર કરી છુટકારો કરશે, તેના હાથો ઝાલું રે. ૪.

દોહરો

રાહ નેક જે બહેશ્તની, સદા કરૂં અખત્યાર;
જેથી બનું સહેજમાં, ચિન્વત પૂલ-ગુજાર.

ગ મ ગ રી	રી – સા ની	સા રી – સા	ધ ની સા –
રે ઽ શ ન	ર ઽ સ્તો ઽ	બ હે ઽ શ્ત	નો ઽ જે ઽ
०	–	×	–
સા – રી –	ગ – મ ગ	રી – ગ –	મ – – –
તે ઽ હું ઽ	ખો ઽ લી ઽ	ચા ઽ લું ઽ	રે ઽ ઽ ઽ
०	–	×	–
મ મ મ –	મ – ગ મ	પ પ પ પ	પ – મ ગ
ન હિ જે ઽ	થી ઽ દો ઽ	જ ખ ઙ ર	પ્હોં ઽ ચે ઽ
०	–	×	–
મ ધ ધ ધ	પ – મ ગ	રી – ગ –	મ – પ મ
થા ઽ ય ન	હી ઽ મુ ખ	કા ઽ ળું ઽ	રે ઽ ઽ ઽ
०	–	×	–
ધ – પ મ	ગ – રી સા	ગ રી – સા	ધ ની સા –
રે ઽ શ ન	ર ઽ સ્તો ઽ	બ હે ઽ શ્ત	નો ઽ જે ઽ
०	–	×	–
મ – ધ –	ની – સાં સાં	રીં – સાં ની	સાં – સાં –
જે ઽ થી ઽ	ચિ ઽ ન્વ ત	પા ઽ ર ક	રી ઽ દે ઽ
०	–	×	–
સાં – સાં ની	– સાં રીં સાં	ની – સાં –	ની ધ પ –
ખું ઽ બ હે	ઽ શ્ત અ જ	વા ઽ ળું ઽ	રે ઽ ઽ ઽ
०	–	×	०

ધ - ધ -	ની - સાં સાં	રીં - સાં ની	સાં - સાં -
જે ડ થી ડ	ચિ ડ ન્ત ત	પા ડ ર ક	રી ડ દે ડ
०	–	×	–
સાં - સાં સાં	- રીં ગં મં	ગં રીં સાં -	રીં સાં ની ધ
ખું ડ બ હે	ડ શ્ત અ જ	વા ડ ળું ડ	રે ડ ડ ડ
०	–	×	–
પ ની ધ -	પ પ ધ પ	મ પ ધ પ	મ - ગ -
વ ણ દે હુ	શ ત થી ડ	ખુ શ બો ડ	માં ડ ત્યાં ડ
०	–	×	–
સા મ મ -	મ મ ગ મ	પ પ ધ પ	મ - ગ -
વ ણ દે હુ	શ ત થી ડ	ખુ શ બો ડ	માં ડ ત્યાં ડ
०	–	×	–
સાં સાં સાં સાં	ની સાં પ મ	ગ રી ગ -	મ - પ મ
ના ડ શ ક	રૂં ડ સુ ખ	પ્યા ડ લુ ડ	રે ડ ડ ડ
०	–	×	–



દુઆ નામ સિતાયશ્ને

(ગાયન ૯ મું.)

(રાગ–ભૈરવી–તાલ તિતાલ.)

ભણું હમેશ પવિત્રજ વાણી; અહુરમજ્દ દાદાર વખાણી. ૧.

સર્વ શક્તિનો માલિક જેણે કુલ આગાહી જાણી;
સખી તવંગર ખરેજ દિલમાં દયા સર્વની આણી. ૨.

સાતો અમશાસ્પંદો કાહડો આફતમાંથી તાણી;
ફિરોજગર બ્હેરામ ઇજદ સહુ દફે કરો મુજ હાણી. ૩.

દોહરો

સાતે અમશાસ્પંદ ને, ફ્રતેમંદ બ્હેરામ;
મારી મદદે મોકળી, કરો સફળ સહુ કામ.

મ ની ધ પ | મ ગ રી ની | સા રી ગ મ | ગ રી સા – ||

ભ ણું ઽ હુ | મે ઽ શા પે | વિ ઽ ત્ર જ | વા ઽ ણી ઽ ||

– ૦ – ×

સા ધ ધ પ | – પ પ – | ધ પ ધ ની | ધ પ મ ગ |

અ હુ ર મ | ઽ જ્દ દા ઽ | દા ઽ ર વ | આ ઽ ણી ઽ |

– ૦ – ×

ગ ધ ધ પ | – પ પ – | ધ પ સાં ની | ધ પ મ ગ ||

અ હુ ર મ | ઽ જ્દ દા ઽ | દા ઽ ર વ | આ ઽ ણી ઽ ||

– ૦ – ×

મ ની ધ પ | મ ગ રી ની | સા રી ગ મ | ગ રી સા – |

ભ ણું ઽ હુ | મે ઽ શા પે | વિ ઽ ત્ર જ | વા ઽ ણી ઽ |

– ૦ – ×

– – – – | ગ – ગ ગ | – ગ ગ – | મ – મ મ |

ઽ ઽ ઽ ઽ | સ ઽ વેં શ | ઽ ક્તિ નો ઽ | મા ઽ લિ ક |

– ૦ – ×

મ – મ – | ગ ગ ગ – | મ – મં મ | ગ મ ગ – |

જે ઽ ણે ઽ | ફુ લ આ ઽ | ગા ઽ હી ઽ | જા ઽ ણી ઽ |

– ૦ – ×

રી – સા – | સા ધ – ધ | પ – પ પ | ધ પ ધ ની

ઽ ઽ ઽ ઽ | સ ખી ઽ ત | વં ઽ ગ ર | ખ રે ઽ જ

– ૦ – ×

ધ પ મ ગ | ગ ધ – પ | પં – પ પ | ધ પ સાં ની ||

દિ લ માં ઽ | સ ખી ઽ ત | વં ઽ ગ ર | ખ રે ઽ જ ||

– ૦ – ×

ધ પ મ ગ | ગ પ – પ | – પ ધ ની | ધ પ મ ગ |

દિ લ માં ઽ | દ યા ઽ સ | ઽ ર્વ ની ઽ | આ ઽ ણી ઽ |

– ૦ – ×

નમસ્કાર ચારે દિશાનો

(રાગ–પિલુ–તાલ ઝંપક.)

નમું છું તને પાક પરવરદિગાર;
નમું છું કરામત તમારી અપાર. ૧.

નમું છું આ જગાને નમું આ શહેર;
નમું ખેતરો ને ઘરો જળ–નહેર. ૨.

ઝરાઓ જમિન ઝાડ ને આસમાન;
નમી હું સિતારા કરૂં તુજ વખાણ. ૩.

વિનાહદ ઉજાસો, નમું આફતાબ;
સપેનામિનો ને નમું માહતાબ. ૪.

નમું છું અશો નર નમું નેક નાર;
નમું જોઇ સહુમાં તમારો ચિતાર. ૫.

દોહરો

નમું છ઼ ઓ માલિક તને, દેખી કુલ તુજ કામ;
ચાર દિશાએ હું ફરી, રટી તહારૂં નામ.

મ
ન

પ – | ની – ની | સા – | સા – સા | સા રીં | સા નીં સા | ગ રી | – – સા
મું ઽ | છું ઽ ત | ને ઽ | પા – ક | પ ર | વ ર ઽ | દિ ગા | ઽ ર ન
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

રીં – | સા – રી | ની – | સા – મ || ગ – | રી – ની | સા – | – – રી
મું ઽ | છું ઽ ક | રા ઽ | મ ત ત || મા ઽ | રી – અ | પા ઽ | ઽ ર ન
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

ગ – | ગ – રી | ગ – | ગ – રી || ગ મ | પ – મ | ગ – | – – સા
મું ડ | આ ડ જ | ગા ડ | ને ડ ન || મું ડ | આ ડ શ | હે ડ | ડ ર્ ન
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

રી – | સા – રી | ની – | સા – મ || ગ – | રી – ની | સા – | – – ની
મું ડ | ખે ડ ત | રો ડ | ને ડ ઘ || રો ડ | જ ળ ન | હે ડ | ડ ર્ ઝ
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

સા – | ગ – મ | પ પ | પ – પ || પ – | પ મ પ | ધ – | – – પ
રા ડ | એ ડ જ | મિ ન | ઝા ડ ઠ || ને ડ | આ ડ સ | મા ડ | ડ ન્ ન
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

મ – | ગ – રી | ગ – | પ – મ || પ મ | ગ રી ની | સા – | – – ની
મી ડ | હું ડ સિ | તા ડ | રા ડ ક || રૂં ડ | તુ જ વ | ખા ડ | ડ ણુ વિ
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

સા – | ગ ગ મ | પ – | પ – મ || પ ધ | ની – ધ | પ – | ધ – પ
ના ડ | હુ દ ઉ | જા ડ | સો ડ ન || મું ડ | આ ડ ફ | તા ડ | ડ બ સ
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

મ – | ગ – રી | ગ – | પ – મ || પ મ | ગ રી ની | સા – | – – રી
પે ડ | ના ડ મિ | નો ડ | ને ડ ન || મું ડ | મા ડ હ | તા ડ | ડ બૂ ન
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

સા ની | ધ પ મ | પ – | ની ની ની || સા – | ગ – રી | ગ – | – – સા
મું ડ | હું ડ અ | ડો ડ | ન ર ન || મું ડ | ને ડ ક | ના ડ | ડ ર્ ન
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

રી – | સા – રી | ની ની | સા – મ || ગા – | રી – ની | સા – | – –
મું ડ | જો ડ ઇ | સ હુ | માં ડ ત || મ ડ | રો ડ ચિ | તા ડ | ડ ર્
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

માહ બોખ્તાર નિઆયશ

(રાગ–ભૂપાલી- તાલ તિતાલ.)

ભજી અહુરમજ્દ આપને-માહતાબને હું નમું નિમાજે;
સલી કરામત ખુદાઇ,ગુણ તુજ-રિજાઇ ગાઉ ભલા અવાજે. ૧.

નમુંછ જે જોયછે ઉપરથી-નજર નિચેથી પડેછ તેને;
બદી તજીને ખુશી કરૂં હું-સદા ખુદાને અશોઇ દ્હાજે. ૨.

અમાસ વદ ને સુદી પુનમથી-વધે ઘટે તું ખુદાઇ નૂરી;
બહાર રૂતમાં ભલાં છિપાવે-ઝહાડ સહુ ખુશનુમાં સહાજે. ૩.

રજકતણો નેક આપનારો-સુખો સરસ નિત્ય થાપનારો;
સહાબ તું પૂર દોલતોનો-હિયે નફો તું સદા સકાજે. ૪.

ઘણાં પશૂ ને સુપુત્ર પુત્રી-ભલાં રજક પામવા સુખો જશ;
ઉભો રહી સામણે તહારી-મુરાદ માગી ખુદા નિવાજે. ૫.

દોહરો

દિન દિન જેહ વધે ઘટે, રોશન માહબોખ્તાર;
તેને જોઇ નમુંછ હું, ગણી તને કરતાર.

ગ રી સા સા	ધ઼ ધ઼ પ઼ ધ઼	સા સા – સા	રી – સા રી
ભ જી ઽ અ	હુ ર મ ઽ	જ્દ આ ઽ પ	ને ઽ મા ઽ
૨	૦	૩	×

ગ ગ – ગ	ગ – રી ગ	સા રી – રી	સા રી સા રી ગ
હ તા ઽ બ	ને ઽ હું ઽ	ન મું ઽ નિ	મા ઽ ઽ જે ઽ
૨	૦	૩	×

ગ ગ – પ	પ – પ પ	ધ સાં – સાં	પ ધ પ પ
હ તા ઽ બ	શ ઽ મ ત	ખુ દા ઽ ઇ	ગુ ણ તુ જ
૨	૦	૩	×

ગ ગ – ગ	ગ – રી ગ	સા રી – સા	સારીસારીગ
રિ જા ઽ ઠું	ગા ઽ ઉં ઽ	ભ લા ઽ અ	વા ઽ જડ઼ ઽ
૨	૦	૩	×
ગ રી સા સા	ધ઼ ધ઼ પ઼ ધ઼	સા – – –	– – – –
ભ જી ઽ અ	હુ રે મ ઽ	જ્દ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
૨	૦	૩	×
ગ ગ – ગ	પ – ધ પ	સાં સાં – સાં	સાં સાં સાં –
ન મું ઽ છ	જે ઽ જો ઽ	ય છે ઽ ઉ	પ ર થી ઽ
૨	૦	૩	×
ધ ધ ધ ધ	સાં – રીં –	ગં રીં સાં સાં	ધ – પ –
ન જ ર નિ	ચે ઽ થી ઽ	પ ડે ઽ છ	તે ઽ ને ઽ
૨	૦	૩	×
પ ધ પ ગ	ગ – રી –	ગ પ – ધ	સાં – સાં –
બ હા ઽ ત	જી ઽ ને ઽ	ખુ શી ઽ ક	રૂં ઽ હું ઽ
૨	૦	૩	×
પ ધ – પ	ગ – રી –	સા રી – સા	સારીસારીગ
સ દા ઽ ખુ	દા ઽ ને ઽ	અ શો ઽ ઇ	દહા ઽ ઽજે ઽ
૨	૦	૩	×



અર્દવી સુર નિઆયશ

(રાગ–સિંધ કાફી–તાલ દાદરો.)

શિજદો કરી પવિત્ર આવાં અર્દવિસૂરને;
હરખી નમું છ પરવરનાં નેક નૂરને. ૧.

આબાદ જે કરી સુખ સહુ દેછ જહાનને;
અર્પણ કરૂં છ તનમન તું પાક પૂરને. ૨.

મરકી બુરાં દરદ બદબો તું દફે કરે;
બક્ષેછ તાજગી નિત રૂડાં શઊરને. ૩.

તું દેછ જહાનને ફળ ફૂલો અનાજ બહુ;
લાયક સદા કરેછ સજા કુટિલ ક્રૂરને ૪.

પીયેછ આબ તેનું લોહી સફા કરે;
દે માતને બહૂ દુધ, પુર શક્તિ સૂરને. ૫.

રે શાન્તિ પામવા તનમનની ખુદાયથી;
સર ઝુકવી કરૂંછ અરજ હું, હુજૂરને. ૬

દોહરો

આવાં અર્દ્વીસૂર જે, જહાન કરે આબાદ;
નમુંછ દેખી તેહને, કરી ખુદાની યાદ.

પ પ|પ ધ પ|મ – રી|ગ – સા|રી ની –|સા – રી|મ ગ રી|
શિ જ|દા ડ ક|રી ડ પ|વિ ડ ત્ર|આ વાં ડ|અ ડ દ્વિ|સૂ ડ ર|
× ○ × ○ × ○

|સા – –|– મ મ|ગ – ગ|ગ – ગ|મ મ મ|મ મ –|
|ને ડ ડ|ડ હુ ર|ખી ડ ન|મું ડ છ|પ ર વ|ર ના ડ|
× ○ × ○ × ○

|ગ – મ|પ ધ પ|મ ગ રી|સા પ પ|પ ધ પ|મ – રી|
|ને ડ કુ|નૂ ડ ર|ને ડ ડ|ડ શિ જ|દા ડ ક|રી ડ પ|
× ○ × ○ × ○

|ગ – સા|રી ની –|સા – રી|મ ગ રી|સા – –|– મ –|
|વિ ડ ત્ર|આ વાં ડ|અ ડ દ્વિ|સૂ ડ ર|ને ડ ડ|ડ આ ડ|
× ○ × ○ × ○

|ગ – ગ|ગ – ગ|મ – મ|મ મ સા|રી મ પ|ધ – પ|
|બા ડ દ|જે ડ ક|રી ડ સુ|ખ સ હુ|દે ડ છ|જહા ડ ન|
× ○ × ○ × ○

|મ ગ રી|સા પ –|પ ધ પ|મ – રી|ગ ગ સા|રી ની –|
|ને ડ ડ|ડ અ ડ|ર્પ ણ ક|રૂં ડ છ|ત ન મ|ન તું ડ|
× ○ × ○ × ○

સા - રીમ ગ઼ રીસા - - - સાસારી - રીમ - મ
પા ડ કુપૂ ડ રને ડ ડડ મ રકી ડ ખુરાં ડ દા
× ૦ × ૦ × ૦

પ પ પપ પ -મ - પધ઼ - પમ ગ઼ રીસા સા સા
ર દ બાદ બો ડતું ડ દ ફે ડ કરે ડ ડડ મ ર
× ૦ × ૦ × ૦

રી - રીમ - પની નીધપ પ -મ - પધ઼ - પ
કી ડ ખુરા ડ દાર દ બાદ બો ડતું ડ દફે - ક
× ૦ × ૦ × ૦

મ ગ઼ રીસા પ -પ ધ઼ પમ - રીગ - સારી ની -
રે ડ ડડ બ ડક્ષે ડ છતા ડ જગી ડ નિત રૂં ડ
× ૦ × ૦ × ૦

સા - રીમ ગ઼ રીસા - -
ડાં ડ શાહૂ ડ રને ડ ડ
× ૦ ×



આતશ નિઆયશ

(રાગ—પીલુ—તાલ પિસ્તો.)

નમું છું આતશ તમને-અરે નૂરે ખુદા;
કરો પાવન તમે અમને—અરે નૂરે ખુદા. ૧.

સદા રોશન રહો આરામ સુખ દેજો બહુ;
નિવારી નાખજો ગમને—અરે નૂરે ખુદા. ૨.

તમારાં નૂરથી આ ચશ્મ દિલ રોશન કરી;
ટકાવી રાખજો હમને—અરે નૂરે ખુદા. ૩.

અશો ફરજંદ અમને નામવર રે બક્ષજો;
સુધારો નેક સહુ શ્રમને—અરે નૂરે ખુદા. ૪.

ધરેછે ભેટ જે હેઇ હુઆ શુભ, તેહનાં
હરેા અજ્ઞાનનાં તમને–અરે નૂરે ખુદા. ૫

દોહરેા.

રાહે રેાશન પામવા, સુખ મેળવવા પૂર:
હું નમુંજ આતશ તને, ગણી ખુદાનું નૂર.

ગ | પ – | મ – | મપ રીગ રી | સા – | સા મ ||
ન | મું ડ | છું ડ | આડ ડડ ત | શ ડ | ત મ ||

ગ – રી | સા ની | સા – | ગ – – | મ – | પ – ||
ને ડ અ | રે ડ | નૂ ડ | રે ડ ડ | ખુ ડ | દા ડ ||

– – મ | ની – | ધ – | ની ની ધ | પ – | પ પ ||
ડ ડ કુ | રે ડ | પા ડ | વ ન ત | મે ડ | અ મ ||

પ ધ પ | મ – | મ પ | ગ મ ગ | મ – | પ – ||
ને ડ અ | રે ડ | નૂ ડ | રે ડ ડ | ખુ ડ | દા ડ ||

– – ગ | પ – | મ – | મપ રીગ રી | સા – | સા મ ||
ડ ડ ન | મું ડ | છું ડ | આડ ડડ ત | શ ડ | ત મ ||

ગ – રી | સા ની | સા – | ગ – – | મ – | પ – ||
ને ડ અ | રે ડ | નૂ ડ | રે ડ ડ | ખુ ડ | દા ડ ||

– – મ | મ – | પ ધ | ની ની ની | સાં – | સાં ગં ||
ડ ડ સ | દા ડ | રેા ડ | શ ન ર | હી ડ | આ ડ ||

ની – ધ | પ પ | પ ધ | ની – – | ધ – | પ – ||
રા ડ મ | સુ ખ | દે ડ | જો ડ ડ | ખ ડ | દૂ ડ ||

– – મ | ની – | ધ – | ની – ધ | પ – | પ પ ||
ઽ ઽ નિ | વા ઽ | રી ઽ | ના ઽ ખ | જો ઽ | ગ મ ||
° – – ° – –

પ ધ પ | મ – | મ પ | મ ગ ગ | મ – | પ પ ||
ને ઽ અ | રે ઽ | નૂ ઽ | રે ઽ અ | રે ઽ | ગ મ ||
° – – ° – –

પ ધ પ | મ – | મ પ | મ ગ ગ | મ – | પ પ
ને ઽ અ | રે ઽ | નૂ ઽ | રે ઽ અ | રે ઽ | ગ મ
° – – ° – –

સાં – ની | ધ પ | મ પ | ગ – – | મ – | પ – ||
ને ઽ અ | રે ઽ | નૂ ઽ | રે ઽ ઽ | ખુ ઽ | દા ઽ ||
° – – ° – –

– – –
ઽ ઽ ઽ
°



હાવન ગેહ

(રાગ-ભૈરવી-તાલ-ઝપતાલ.)

થજો ખુશનુદી પાક દાદારની;
ફિદા નિત જગત સર્વ તેપર બની. ૧

અહુરમજ્દનો હું પરસ્તાર છું;
સદા જેહનો હું નિમકખ્વાર છું. ૨.

આશો ગેહ હાવન ભલી ખાસ જે;
સદા ઉદ્યમીની પુરે આસ તે. ૩.

જુઓ આ સવેળે વિમળ તો ખરે,
જળો ઝાડને સૂર્ય-જોતી કરે; ૪.

બુરાં સુક્ષમોને કરી તે ફના,
મિટાડેછ રોગો જગત સર્વના; ૫.

કરે યાદ ખોર્દાદને સહુ મળી,
અમર્દાદ સાથે વખાણી વળી. ૬.

વિના ધાસતી સર્વ ખાણું લિયે,
ખુશી થઇ સરસ હોમનું જળ પિયે; ૭.

પછી સહુ સવાલો જવાબો કરી,
ખુદાઇ રસમપર દિલોને ધરી; ૮.

કરે યશ્ન હપ્તંગ્હાઇતીતણો,
ભલો પાઠ જે લાભકારી ઘણો. ૯.

વળી દર મહોલ્લાતણો જે વડો;
ગુતાયોછ કામે, લિયો તે ધડો. ૧૦.

અઇર્યમન ખુશાલી દિયે જે બહૂ,
કરેછે સવાઓ સફળ જે સહૂ; ૧૧.

દિપેછે મહા દબદબો જેહનો,
થયોછે નમાજી વખત તેહનો; ૧૨.

દુખો ને બલા દુર કરનાર જે,
અશોનો સદા હાથ ધરનાર છે; ૧૩.

ભલી વાણીઓ ગાતાંજ ગાથાતણી,
સદા તેહની તો જરૂર છે ઘણી. ૧૪.

અરે આ વખત ચીનવતપર ખરે,
અશો મ્હેર મુન્સફ ચુકાદો કરે; ૧૫.

ભલાંને ભલું ઠામ બક્ષે હસી,
નહિ રાખિને તે રખાવત કરી; ૧૬.

પછી ચોકસી તે કરે જગ્તની,
ખબર લેછ પાપી અને ભગ્તની. ૧૭.

નમીયેંછ આ નેક વખ્તે ખુદા;
નહીં કે સહીયેં દુખો આપદા. ૧૮.

દોહરો.

આફતાબ રોશન થયો, થયાં પાક જગ ઝાડ;
હાવનમાં નાબૂદ થૈ, ગનામિનોની આડ.

સા	ધ	–	ધ	–	ધ	પ	–	ગ	–	મ
થ	જો	ઽ	ખુ	ઽ	શનુ	દી	ઽ	પા	ઽ	ક
	૦		૩			×		૨		
	પ	ની	ધ	–	પ	મ	–	મં	–	મ
	દા	ઽ	દા	ઽ	ર	ની	ઽ	ઽ	ઽ	ફી
	૦		૩			×		૨		
	ગ	–	ની	–	સા	ગ	મ	ધ	–	પ
	દા	ઽ	નિંડ	ત્	જ	ગ	ત	સ	ઽ	વેં
	૦		૩			×		૨		
	મ	ગ	રી	–	રી	સા	–	–	–	સા
	તે	ઽ	પ	રૂ	બ	ની	ઽ	ઽ	ઽ	અ
	૦		૩			×		૨		
	સા	સા	રી	–	સા	ની	–	ની	–	ની
	હુ	ર	મ	ઽ	જદ	નો	ઽ	હું	ઽ	પ
	૦		૩			×		૨		
	સા	–	ગ	–	ગ	મ	–	મં	–	મ
	ર	ઽ	સ્તા	ઽ	ર	છું	ઽ	ઽ	ઽ	સ
	૦		૩			×		૨		
	ગ	–	રી	–	સા	ગ	મ	ધ	–	પ
	દા	ઽ	જે	ઽ	હ	નો	ઽ	હું	ઽ	નિ
	૦		૩			×		૨		
	મ	ગ	રી	–	રી	સા	–	–	–	ધ
	મ	ક	ખ્વા	ઽ	ર	છું	ઽ	ઽ	ઽ	અ
	૦		૩			×		૨		

ધ	મ	ધ	–	ની	સાં	–	ધ	–	ની
શા	ઽ	ગે	ઽ	હુ	હા	ઽ	વ	ન	ભ
૦		૩			×		૨		

સાં	–	ગં	–	રીં	સાં	–	–	–	ધ
લી	ઽ	ખા	ઽ	સ	જે	ઽ	ઽ	ઽ	સ
૦		૩			×		૨		

ધ	–	પ	ની	ધ	પ	–	ગ	–	મ
દા	ઽ	ઉ	ઽ	ધ	મી	ઽ	ની	ઽ	પુ
૦		૩			×		૨		

પ	ની	ધ	–	પ	મ	–	મં	–	મ
રે	ઽ	આ	ઽ	સ	તે	ઽ	ઽ	ઽ	સ
૦		૩			×		૨		

ગ	–	રી	–	સા	ગ	મ	ધ	–	પ
દા	ઽ	ઉ	ઽ	ધ	મી	ઽ	ની	ઽ	પુ
૦		૩			×		૨		

મ	ગ	રી	–	રી	સા	–	–	–	–
રે	ઽ	આ	ઽ	સ	તે	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ
૦		૩			×		૨		



રપિથ્વન ગેહ

(રાગ–બિંદ્રાબની સારંગ–તાલ–ઝપતાલ.)

રહેજો ખુશીમાં ખુદાવંદ નેક;
કરે છે સદા જે રહેમત અનેક. ૧.

પરસ્તાર હું છું ખુદા એકનો જ;
જરાથોશ્તની પાક દિન નેકનો જ. ૨.

નિખાલિસ અને પાક છે વખ્ત જેહ;
ભલી તે રપિટ્વન દિપે આય ગેહ. ૩.

વિસામો પશૂને મળે આ સવખ્ત;
રહે ગામ-પાત કામમાં નેક બખ્ત. ૪.

અશો સહુ મળી સાથ મશગૂલ થાય;
જગા સર્વમાં પંચ ગાથા ગવાય. ૫.

ઘણા માથ્ર રૂડા ભણાએછ ખાસ;
ઉજાસે પલીદી બુરી થાય નાસ. ૬.

અરે આ સવખ્તે જળ અને જમીન;
ઝહાડો ફળો ફૂલ દરિયાઇ મીન. ૭.

ખુદાવંદની સર્વ કુદરત હસેછ;
સહૂના હૃદયમાં સદા જે વસેછ. ૮.

હિયે આય શુભ વખ્ત તો પુખ્ત જેબ;
ઝલકતા લિબાસો કરી દૂર એબ. ૯.

અમેશાસપંદી ફરોહર બુલંદ;
વહેંચે કિરણ ખૂરનાં નૂરમંદ ૧૦.

ભગત સહુ ચલાવેછ દિનનાં સકાજ;
ભણી માથ્ર શુભ માજ્દયસ્ની સમાજ. ૧૧.

વખત આય વ્યાપાર ધીકેછ પૂર;
બને જેહથી દુ:ખ દારિદ્ર દૂર. ૧૨.

સુશોભિત કહેવી મિજાલિસ ભરીછ;
વખત આય અમશાસપંદે કરીછ. ૧૩.

ફલકપર જરા તે સભાને નિહાળ;
ખલકનો લિયે છે સકલ એહવાલ. ૧૪.

નમું છું ખુદા હું તને આ સવખ્ત;
બનું જેથકી હું સદા નેકબખ્ત. ૧૫.

દોહરો.

ગેહ રપિથ્વન ઝલકતો, દિયે જગતને બ્હાર;
ગુણ ગાવા સાહેબના, તુરત બનું હું ત્યાર.

રીં	રીં	-	સાં	-	રીં	રીં	-	સાં	-	ની
૨	હે	ઽ	જો	ઽ	ખુ	શી	ઽ	માં	ઽ	ખુ
	૦		૩			×		૨		
	પ	-	પ	-	મ	રી	મ	પ	-	પ
	દા	ઽ	વં	ઽ	દ	ને	ઽ	ઽ	ફ	ક
	૦		૩			×		૨		
	સાં	-	સાં	-	ની	સાં	-	ની	-	પ
	રે	ઽ	છે	ઽ	સ	દા	ઽ	જે	ઽ	ર
	૦		૩			×		૨		
	સાં	-	સાં	-	સાં	ની	-	-	-	મ
	હે	ઽ	મ	ત્	અ	ને	ઽ	ઽ	ફ	પ
	૦		૩			×		૨		
	મ	-	મ	-	મ	પ	-	પ	-	પ
	ર	ઽ	સ્તા	ઽ	ર	હું	ઽ	છું	ઽ	ખુ
	૦		૩			×		૨		
	ની	-	ની	-	પ	મ	-	રી	-	રી
	દા	ઽ	એ	ઽ	ક	નો	ઽ	ઽ	જ	જ
	૦		૩			×		૨		
	રી	-	રી	-	મ	રી	-	સા	-	રી
	રા	ઽ	થો	ઽ	શ્ત	ની	ઽ	પા	ઽ	ક
	૦		૩			×		૨		
	ની	-	ની	-	સા	રી	-	-	-	સા
	દિ	ન્	ને	ઽ	ક	નો	ઽ	ઽ	જ	નિ
	૦		૩			×		૨		
	ની	-	ની	-	ની	સા	-	ની	-	સા
	ખા	ઽ	લિ	સ	અ	ને	ઽ	પા	ઽ	ક
	૦		૩			×		૨		

રી	મ	પ	—	મ	રી	—	—	—	સા
છે	ઽ	વ	ઽ	મ	જે	—	—	હુ	ભ
૦		૩			×		૨		
રી	—	મ	—	મ	રી	—	ની	—	સા
લી	ઽ	તે	ઽ	ર	પિ	ઽ	થ્વ	ન	દિ
૦		૩			×		૨		
રી	—	રી	—	ની	સા	—	—	—	
પે	ઽ	આ	ઽ	ય	ગે	ઽ	ઽ	હુ	
૦		૩			×		૨		



ઉજીરન ગેહ

(રાગ—બીમપલાસી—તાલ—પિશ્તો.)

રહેા ખુશ્નુદ સદા દાદાર દાવર;
ફિદા તમપર અનેા સહુ જહાન ખાવર! ૧.

અહુરમજ્દી મજહબ હું પાળનારેા;
પુઠે જરથેાશ્તની છું ચાલનારેા. ૨.

ઉજીરન પાક ફ્તેહમંદ ગેહનાં;
વખાણી વર્ણવું શુભ કાજ તેહનાં. ૩.

જુએા આ વખ્ત મશગુલ સહુ ખરે છે;
અશેા ગુરૂ યજ્ઞની ત્યારી કરે છે. ૪.

અરે નિશ આવતી નજ્દીક જોઇ;
સુબેાધેા જ્યાર દેછે સર્વ કેાઇ. ૫.

સિપાહેા લશ્કરી કામેા ધરેછે;
વળી નિજ રાજકાજે શાહ કરેછે. ૬.

હવા ઠંડી નરમ તેજ ખૂરી;
હસે કુદરત ઘટા શેાભેછ પૂરી. ૭.

ખુરાંના દુશ્મનો જે ચોકિખાનો;
બચાવે ચોરથી જે માલ જાનો. ૮.

કરે ત્યારી જવાને રાત પ્હેરે;
ઉભા રહેછે હુકમ લે જ્યાર શ્હેરે. ૯.

જરાથોશ્તી મજહબ ફરમાન કાજે;
વખત આ રાજકાજે પણ બિરાજે. ૧૦.

જુઓ સઘળો દિવસ સૂરજ પ્રકાશી;
નમી, કુદરત અવે દિપવેછ ખાસી. ૧૧.

ખુદાને આ સવખ્તે હું ભજું છું;
ફિદા થઇ પુણ્ય લે પાપો તજું છું. ૧૨.

દોહરો.

ગેહ ઉજીરનમાં અશો, શિખવે દિનનાં કાજ;
પઢું અવસ્તા ભાવથી, ભજું ગરીબનિવાજ.

પ | પ – પ – | ની – ધ | પ – પ – |
ર | હો ઽ ખુ ઽ | શ્નુ દ સ | દા ઽ દા ઽ |
— — ० — —

મ – ગ | ગ મ | પ – – – ની | ની – | સાસા ||
દા ઽ ર | દા ઽ | વ ઽ ઽ રૂ ફિં | દા ઽ | ત મ ||
० — — ० — —

પ મ ગ | રી – | સાસા ગમ પ મ | ગ રી | સા –
પ ર બ | નો ઽ | સ હુ જાહાં ઽ ન | ખા ઽ | વ ઽ
० — — ० — —

– – પ | પ મ | ગ મ | પ – ની | નીની | સાં – |
ઽ ર અ | હુ ર | મ ઽ | જદી ઽ મ | જહબ | હું ઽ |
० — — ० — —

નીસાંગં શીં | સાંની | ધ પ | – – પ | મ – ગ મ
પાઽ ઽ ળ | ના ઽ | શે ઽ | ઽ ઽ પુ | ઠે ઽ જ ર
० — — ० — —

પ – ની | સાં – | સાં – | ગમ પ મ | ગ રી | સા – ||
થા ઽ શ્ત | ની ઽ | શું ઽ | ચ્યાઽ ઽ લ | ના ઽ | રો ઽ ||
○ – – ○ – –

– – સા | ની – | નીની | ની – ની | સાં – | ની – ||
ઽ ઽ ઉ | જી ઽ | ર ન | પા ઽ ક | ફૂ ઽ | તે હ ||
○ – – ○ – –

ધ – ધ | ધ – | પ – | – – પ | ગ મ | પનીસાં ||
મં ઽ દ | ગે હ | નાં ઽ | ઽ ઽ વ | ખા ઽ | ણોઽ ઽ ||
○ – – ○ – –

ની – ધ | પ મ | ગ મ | પ – મ | ગ રી | સા – ||
વ ઽ ર્ણ | વું ઽ | શુ ભ | કા ઽ જ | તે હ | ના ઽ ||
○ – – ○ – –

– – |
ઽ ઽ |
○



અઇવિસ્રૂથ્રેમ ગેહ

(યમન–તાલ–દાદરો.)

દાદાર અહુરમજ્દ ખુદાને કરૂં ખુશાલ;
નેકી ભલી કરી, શુભ ચાલી હમેશ ચાલ. ૧.

છે માજ્દિયસ્ની જરથોશ્તી સુધર્મ નેક;
પાળુંછ તેહનાં નિત ફરનાનો દરએક. ૨.

ગાઉંછ અઇવિસ્રૂથ્રેમની હું ભલી વખાણું;
રાખી અહૂરમજ્દતણી નિત્ય નેક ભાણું. ૩.

જાઓ મહાન રંજ કરી સકલ દિવસ સખ્ત;
જિવજંત સર્વ રાહત પામેછ આ સવખ્ત. ૪.

જેથી ખુશાલ થઇને સહુ જૈફ કે જવાન;
ગાએછ પાક ભજન ખુદાનું ધરી સુધ્યાન. ૫.

રે ઠામઠામ આતશ રોશન સહૂ કરેછ;
રે અંધકાર ઠંડકથી નહિ હવે ડરેછ. ૬.

ભેદો શિખેછ ધર્મતણા નેક નરો નાર;
ગાવા વખાણ ખાવરના તુર્ત થાઇ ત્યાર. ૭.

સુખદાઇ માગ્ર ભણતર ઉપયોગ ત્યાંહ થાય;
જેથી દફે થઇ તનમન રોગ સર્વ જાય. ૮.

આરામ લેછ નેક જનો બહુજ થઇ ખુશાલ;
દાદારની નિમાજ કરી વૃદ્ધ સાથ બાળ. ૯.

આરામ લેછ ઘરધણિઆણી ખરેજ નેક;
ખાવિંદની દિવસભર સેવા કરી અનેક. ૧૦.

સંસાર આય શુભ દિપવી નેક જાનદાર;
આરામ લે કરી જગતને લાભ બેશુમાર. ૧૧.

ચાલે વડા ધરમગુરૂનાં આય વખ્ત કાજ;
કેવી ભલી દિપેછ જુઓ ભગ્તની સમાજ. ૧૨.

નેકોતણાં ફ્રોહર તો થાઇ પાસબાન;
ચોકી કરેછ ખાબ વખત નેક કદ્રદાન. ૧૩.

આ નેક રાત વખત કરૂં અહુરમજ્દ યાદ;
જે બાપ ખાબમાં પણ મારી લિયેછ દાદ. ૧૪.

દોહરો.

અધ્વિસ્રૂથ્રેમ ગેહમાં, સહુ પામે આરામ;
ખાબ કિધા આગળ સદા, રટું ખુદાનું નામ.

ની – ધ – પ મં પ પ ગ – મ ગ રી – ની – રી ગ – રી
દા ડ દા ડ રે અ હુ રે મ ડ જ દ ખુ દા ડ ને ડ કે રૂં ડ ખુ
× ○ × ○ × ○

ગ – –– પ – મં – પ ગ – મ ગ – રી રી રી –
શા ડ ડ લ ને ડ કી ડ ભ લી ડ ક રી ડ શુ ભ ચા ડ
× ○ × ○ × ○

ની – રી ગ – રી સા – –– ગ – ગ – મ ગ રી –
લી ડ હુ મે ડ શ ચા ડ ડ લ છે ડ મા ડ જ હિ ય ડ
× ○ × ○ × ○

ગ – મં પ ધ – ની – સાં ની – ધ ની ધ પ – ની –
સ્ની ડ જ ર થા ડ શ્તી ડ સુ ધ ડ ર્મ ને ડ ડ ક પા ડ
× ○ × ○ × ○

ધ – પ મં – પ ગ મ ગ રી ધ ની સા – રી ગ ગ રી
ણું ડ છ તે ડ હુ નાં ડ નિ ત કૂ રે મા ડ નો ડ દ ર
× ○ × ○ × ○

સા – –– પ – પ – પ ધ ધ પ સાં – ગં રીં ગં મં
એ ડ ડ કૂ ગા ડ ઉ ડ છ અ ઇ વિ સ્ત્ર ડ ધો મ ની ડ
× ○ × ○ × ○

ગં – રીં સાં – ની ધ ની ધ પ સાં – ની – ધ પ મં પ
હું ડ ભ લી ડ વ ખા ડ ડ ણુ રા ડ ખી ડ અ દૂ ડ ર
× ○ × ○ × ○

ગ – મ ગ રી – ની – રી ગ – રી સા – ––
મ ડ જ દ ત ણી ડ નિ ડ ત્ય ને ડ ક ભા ડ ડ ણુ
× ○ × ○ × ○

ઉશહેન ગેહ

(માલકોંસ–તાલ–પિસ્તો.)

સદા આ જહાનમાં દાદાર તું ખુશનૂદ રેહેજો;
ફિદા તુજપર બની કુલ ખલ્ક જાનો જિગ્ર દેજો. ૧.

નમી દિન માજહીયસ્ની જરાથોશ્તી અરે હું;
રમો હું રહિશ નેકીમાં ખુશી થઇને ખરે હું. ૨.

ભલી ઉશહેન રૂડી ગેહના જશને વખાણી;
વળી ગાઉંછ ગુણ આ વખ્ત રોજીમંદ જાણી. ૩.

સહૂ સણગાર સાથે જો ઉષાની નેક સૂરત;
બહૂ ઝલકેછ કેવી માગ્યવંતી નેક મૂરત. ૪.

અરે ચારટ ઉપર બેસી ભલો ચાબૂક ધરવા;
ખરે ત્યારી કરે છે તે હવે બાહેર ફરવા. ૫.

જગાડો ખાબથી તે પ્હેલવાનોને સવેળ;
લગાડો પૂરોઢિયે કામે બરકતમાંહ્ય મેળે. ૬.

તજે ઝટ સેજ માની હુકમ જાગો ખાબથી જે;
સજે સણગાર ફિરોજી બચે આજાબથી તે. ૭.

અરે આ પાક સોહાસણ ખરે છે સુઃખવાસી;
કરે સહુ હર્ષથી દર્શણ સુરત શુભ જોઇ ખાસી. ૮.

દિપેછે જો હવે ઉષાસ કેવી નેક નૂરી;
સિપે આઃ હાઃ ગુલાબી તે ઝઝખલું નૂર પૂરી. ૯.

કડપથી તે હવે નિજ અસ્વ દોડાવે વધારે;
ઝડપથી અંધકારો નાશ કરવાને પધારે. ૧૦.

ભલી આરાધના અમશાસપંદી સાથ કરવા;
મળી શુભજન કરે ત્યારી જગત જળ પાર તરવા. ૧૧.

તજી સેજો ભલાં, ઉદ્યમ કરી દિન નિત સુધારે;
ભજી દાદારને દારિદ્ર દુખ સંકટ નિવારે. ૧૨.

ખલકપર આ વખત મશગૂલ જ્યમ ઘરપતિ ખરેછે;
ફલક દરબારમાં ઇનસાફ ત્રણ ઇજ્દો કરેછે. ૧૩.

સરોશ અશોઇનો રશ્ને ભલા ઇનસાફવાલો;
ખરો સચ્ચાઇનો આસ્તાદ પૂછેછે સવાલો. ૧૪.

ભરી બેઠાછ તે ચિન્વત ઉપર દરબાર નૂરી;
ખરી કરણી રવાનોની ત્યહાં નોધેછ પૂરી. ૧૫.

કસેછે કલ્મ લેખી નેકને બદના શુમારો;
હસેછે પુણ્યવંતાં પાપિઓ મારે પુકારો. ૧૬.

સબળ ઓ બાપ હું આ વખ્ત તુજ ભજનો કરૂંછું;
સફળ દિન કાજ આજે દસ્ત-તુજ પાછો ધરૂંછું. ૧૭.

દોહરો.

ચંદ્દસો ઉઠ તજ સેજ તું, ઉપાડ ભવનો બોજ;
ઉશહેનમાં ભજ ખુદા, સફળ થશે નવરોજ.

સાસ -ગ -મ -સા|સા -સા -ની-સા|ધ -ની -
સદા ડઆ ડજહા ડ ન|માં ડદા ડદા ડ રે|તું ડખુ ડ
— — ૦ — — ૦ — —

|સા - મમ -|ગ —|— - ગ|મ -|ધ ની||
|શનૂ ડ દરહે ડ|જો ડ|ડ ડ ફિ|દા ડ|તુ જ||
૦ — — ૦ — —

|સાં - સાં|સાં -સાં|સાં|સાં-સાં|સાં -સાં -||
|પ રૂ બ|ના ડકુ લ|ખ ડહુ|જા ડ|નો ડ||
૦ — — ૦ — —

સા - સા|સા -|મ —|- - ગ|મ -|ધ ની|
જી ડ પ્ર|દે ડ|જો ડ|ડ ડ ન|મી ડ|દિ ન|
૦ — — ૦ — —

| | |સાં - સાં|સાં -સાં -|સાં- ની|ધ -|મ ધ|
| | |મા ડ જા|દી ડય ડ|સ્નીડજા|રા ડ|થા ડ|
o - - o - -

| | |ના - ધ|ની સાં|ની - - - સાં|મં -|ગં -|
| | |શ્તી ડ આ|રે ડ|હું ડ ડ ડ ર|મી ડ|હું ડ|
o - - o - -

| | |મં મં સાં|સાં -|સાં -|સાં- ની|ધ -|મ ધ|
| | |ર હિ શા|ને ડ|કી ડ|માં ડ ખુ|શી ડ|થ ઇ|
o - - o - -

ની - ધ|મ -|ગ મ|ધ - ની|ધ ની|ધ -|- - સાં|સાં -|સાં -|
ગે ડ હુ|ના ડ|જ શા|ને ડ વ|ખા ડ|ણી ડ|ડ ડ વ|ગી ડ|ગા ડ|
o - - o - - o - -

સાં - ની|ધ ધ|મ - મ - સાં|ની - ધ -|મ - ગ|મ -સાં -|
ઉ ડ છ|ગુ ણુ|આ ડ વ ડ ખ્ત|રો ડ જી ડ|મં ડ દ|જા ડ ણી ડ|
o - - o - - o - -



પતેત પશેમાની

(ગાયન ૧ લું.)

(પીલૂ-ધનાસરી-તાલ-પિશ્તો.)

સિફત રૂડા વિચારો સુખન સાથે કામની,
કરૂં છું હું સદા;
બદી છોડી, કરી આશા સુખો આરામની,
રટું છું હું ખુદા. ૧.

કરી ધિક્કાર હું નિત પાપથી પાછો ફરી,
રહું હરદમ ડરી;
સદા આરાધના અમશાસપંદોની કરી,
ખુદાપર છું ફિદા. ૨.

મહારા લાભને કાજે નમું દાદારને,
જગત કરતારને;
કરૂં હું પાર જેથી આ જગત સંસારને,
સહું નહિ આપદા. ૩.

ભલી જે ન્યામતો દાદાર મુજને દે સહૂ,
સિપાસોથી બહૂ;
ગણી ઉપકાર તેનો નિત્ય તે ચાખી રહું,
નમીને કાયદા. ૪.

દોહરો.

ત્યાગ કરી બદકામનો, રાખું રૂડી નેમ;
ચાલું રૂડી ચાલ હું, તું રાજી રેહ તેમ.

ની ની ની ની – સા – ગ રી – ગ – |સા – રી||
સિ રૂ ત રૂ ઽ ડા ઽ વિ ચા ઽ રો ઽ |સુ ઽ ખન||
– – ० – – ० –

ની – સા – |ગ – – મ – |પ – – – ગ પ – |
સા ઽ થે ઽ |કા ઽ ઽ મ ઽ |ની ઽ ઽ ઽ ક રૂં ઽ |
– – ० – – ० –

મ પ |ગ – –|રી – |સા – |– – પ પ – |પ – |
હું ઽ |હું ઽ ઽ|સ ઽ |દા ઽ |ઽ ઽ બ દી ઽ |છો ઽ |
– – ० – – ० –

ધ – પ|પ – |પ – પ – ધ પ – |મ પ |ગ – –|
ડો – ક|રી ઽ |આ ઽ શા ઽ સુ ખો ઽ |આ ઽ |રા ઽ ઽ|
– – ० – – ० –

મ – |પ – |– – ગ પ – |મ પ |ગ – –|રી – |
મ ઽ |ની ઽ |ઽ ઽ ર હું ઽ |હું ઽ |હું ઽ ઽ|ખુ ઽ |
– – ० – – ० –

સા —|— — નીની|ની ની |ની — |સા — ગુરી — |ગુ — ||
દા ઽઽ ઽ સિ|ફ ત |રૂ ઽ |ડા ઽ વિ|ચા ઽ |શે ઽ ||
— — ૦ — — ૦ —

સા—રીની — |સા — |ગ — —|મ — |પ — |— — ગ|
મુઽખ્ત|સા ઽ |થ ઽ |કા ઽ ઽ|મ ઽ |ની ઽ |ઽ ઽ ક|
— — ૦ — — ૦ —

પ — |મ પ |ગુ — —|રી — |સા — |— — |પ ||
રૂં ઽ |ખું ઽ |હું ઽ ઽ|સ ઽ |દા ઽ |ઽ ઽ |ક ||
— — ૦ — — ૦ —

ની — |ની — |સાં ગું રીં|સાં — |ની ધ |પ ધ પ|મ — ||
રી ઽ |ધિ ઽ |ક્કા ઽ ર|હું ઽ |નિ ત |પા ઽ પ|થી ઽ ||
— — ૦ — — ૦ —

મ પ |ગ — —|મ — |પ — |— — ગ|પ — |મ પ ||
પા ઽ |છો ઽ ઽ|ફ ઽ |રી ઽ |ઽ ઽ ર|હું ઽ |હ ર ||
— — ૦ — — ૦ —

ગ — —|રી — |સા — |— — ની|નો — |ની — |સા — ગ|
હ ઽ મ|ઽ ઽ |રી ઽ |ઽ ઽ સ|દા ઽ |આ ઽ |શા ઽ ધ|
— — ૦ — — ૦ —

રી — |ગ રી |સા — રી|ની — |સા — |ગ — —|મ — ||
ના ઽ |અ મ |શા ઽ સ|પં ઽ |દા ઽ |ની ઽ ઽ|ક ઽ ||
— — ૦ — — ૦ —

પ — |— — ગ|પ — |મ પ |ગ — —|રી — |સા ||
રા ઽ |ઽ ઽ ખુ|દા ઽ |પ ર |છું ઽ ઽ|ફિ ઽ |દા ઽ ||
— — ૦ — — ૦ —

— — |
ઽ ઽ |
—



પતેત પશેમાની

(ગાયન ૨ જું)

(રાગ–ભૈરવી–તાલ–પિસ્તો.)

ઓ દાદગર દાદાર! ઓ કર્તા મહાજ્ઞાની!
સાંભળ પશેમાની!
પસ્તાઇ આજે હું પુકારૂં, ખોઇ શુધ શાની,
તુજ હુકૂમ નહિ માની. ૧.

કીધાં અરે મેં તો ખુદા! પાપો ખરે ખોટાં,
ન્હાનાં અને મોટાં;
થાકયો હવે તે પાપમાં મારી બહૂ ગોતાં,
કર માફ ઓ દાની. ૨.

નાહક કમ્મ જો હોય મેં દુખ કોઇને દીધું,
ધન પારકું લીધું;
છું દુષ્ટ જો દોલત છતે નહિ હોય પુંણ્ય કીધું,
મોહી જગત ફાની. ૩.

કીધી કબુ જો હોય મેં બદનજર બદફેલી,
બોલો બુરા બોલી;
પસતાઉં છું અફસોસ શુભ રસ્તો તજી મેળી,
લે રાહ શયતાની. ૪.

મા બાપ ભાઇ બ્હેન ખેશી દોસ્ત ને વાલી,
સાથે બુરો ચાલી;
પાપી ખરે છું જો બિગાડી હોય ચિજ ખાલી,
હરકોઇ સુફિયાની. ૫.

પાળ્યાં નહી વચનો અદા ફરજો નહી કીધી,
હ્યાનત ખરી લીધી;

છોડી અશોઇ જામ પાપી હોંસથી પીધી,
ભૂલી કદરદાની. ૬.

જે નેક દિન જરથોશ્તને દાદાર તેં આપી,
ગોશ્તાસપે જાપી;
રાખી હવે અર્યકિન, કરિશ તેપર ખદી કાપી,
નિત જાનફેશાની. ૭.

દોહરો.

જે જે પાપો મેં કિધાં, સુણ ઓ જગના બાપ;
સત દિલથી હું તેહનો, કરૂંછ પશ્ચાતાપ.

રી સા | સા – સા ધ | ધ | ની – | સા – સા | સા – | સા – |
ઓ ઽ | દા ઽ દ ગ | ર | દા ઽ | દા ઽ ર | ઓ ઽ | ક ઽ |
– ० – – ० – –

ગ – મ | ગ – | પ – | મ – ગ | રી સા | સા રી | ગ – મ |
ર્તા ઽ મ | હા ઽ | જ્ઞા ઽ | ની ઽ ઽ | ઽ ઽ | સાં – | ભ ળ પ |
० – – ० – – ०

ગ – રી – | સા – – | – – | રી સા | ની – સા | ધ – |
શે ઽ મા ઽ | ની ઽ ઽ | ઽ ઽ | પ ઽ | સ્તા ઽ દ | આ ઽ |
– – ० – – ० –

ની – | સા – સા | સા – | સા રી | ગ – મ | ગ મ | પ – |
જે ઽ | હું ઽ પુ | કા ઽ | રૂં ઽ | ઓ ઽ દ | શુ ધ | શા ઽ |
– ० – – ० – –

મ – ગ | રી સા | સા રી | ગ – મ | ગ ગ | રી – | સા – – |
ની ઽ ઽ | ઽ ઽ | તુ જ | હુ ઽ ક | મ ન હિ | મા ઽ | ની ઽ ઽ |
० – – ० – – ०

– – | રી સા | ની – સા | ધ ધ | ની – | સા – સા | સા – |
ઽ ઽ | ઓ ઽ | દા ઽ દ | ગ ર | દા ઽ | દા ઽ ર | ઓ ઽ |
– – ० – – ० –

સા – |ગ – મ|ગ – |પ – |મ – ગ|રી સા |સા રી ||
ક ઽ |ર્તા ઽ મ|હા ઽ |જ્ઞા ઽ |ની ઽ ઽ|ઽ ઽ |સાં ઽ ||
– ૦ – – ૦ – –

ગ ગ મ|ગ – |રી – |સા – –|– – |ધ – |ધ – ધ||
ભ ળ પ|શે ઽ |આ ઽ |ની ઽ ઽ|ઽ ઽ |કી ઽ |ધાં ઽ એ||
૦ – – ૦ – – ૦

ધ – |ધ – |પ – મ|મ – |સા – |રી – મ|પ – ||
રે ઽ |મેં ઽ |તા ઽ ખુ|દા ઽ |પા ઽ |પી ઽ ખ|રે ઽ ||
– – ૦ – – ૦ –

ની – |મ પ મ|ગ – |સા રી |ગ – મ|ગ – |રી – ||
ઓ ઽ |ટાં ઽ ઽ|ઽ ઽ |ન્હા ઽ |નાં ઽ અ|ને ઽ |મો ઽ ||
– ૦ – – ૦ – –

સા – –|– – |રી સા |ની – સા|ધ – |ની – |સા – સા||
ટાં ઽ ઽ|ઽ ઽ |થા ઽ |કુ ચેા ઽ હ|વે ઽ |તે ઽ |પા ઽ પ||
૦ – – ૦ – – ૦

સા – |સા રી |ગ – મ|ગ મ |પ – |મ – ગ|રી સા ||
માં ઽ |મા ઽ |રી ઽ બ|હૂ ઽ |ગો ઽ |તાં ઽ ઽ|ઽ ઽ ||
– – ૦ – – ૦ –

સા રી |ગ – મ|ગ – |રી – |સા – –|– – |ધ – |
ક રે |મા ઽ ફ|આ ઽ |દા ઽ |ની ઽ ઽ|ઽ ઽ |ના ઽ |
– ૦ – – ૦ – –

ધ ધ મ|ધ – |ની – |સાં – સાં|સાં – |સાં સાં |ની – સાં||
હ ક ક|બૂ ઽ |જો ઽ |હો ઽ ય|મેં ઽ |દુ ખ |કો ઽ દા||
૦ – – ૦ – – ૦

ગ – |રી સા |ની ધ પ|મ ગ |સા રી |ગ – મ|ગ – ||
ને ઽ |દી ઽ |હું ઽ ઽ|ઽ ઽ |ધ ન |પા ઽ ર|કુ ઽ ||
– – ૦ – – ૦ –

રી – |સા – –|– – |રી સા |ની – સા|ધ – |ની – ||
લી ઽ |હું ઽ ઽ|ઽ ઽ |હું ઽ |દુ ઽ ઇ|જો ઽ |દો ઽ ||
– ૦ – – ૦ – –

સાસાસાસા – | સા રી | ગ – મ|ગ મ | પ – | મ – ગ||
લ ત છ|તે ડ | ન હિ | હો ડ ય|પુ ણ્ય | કી ડ | ખું ડ ડ||
० – – ० – – ०

રી સા | સા રી | ગ – મ|ગ ગ | રી – | સા – –|– – ||
ડ ડ | મો ડ | હી ડ જ|ગ ત | ફા ડ | ની ડ ડ|ડ ડ ||
– – ० – – ० –



નમસ્કાર ચેરાગનો

(રાગ–દેશ–દાદરો.)

વરધી થજો સદા રે,
ખુજોર્ગ આતશ જે છે આતશદાદગાહનો;
તેનો પરતાપ તેજ થજો વધારે. ૧.

સકલ તે ગુનાહો જે થયા હોય મુજથી,
તોબાહ્ કરૂંછ તેનાં;
થજો ખુશાલ અહુરમજ્દ,
નમુંછ હું આતશ ઓ નૂર–ખુદા રે. ૨.

દોહરો.

ખુજોર્ગ આતશદાદગાહ્, તારો વધો પ્રતાપ;
અંધારૂં અજ્ઞાન તું, ટાળી સહુ સુખ આપ.

રી મ | મ – | પ ધ –|ની ની ધ|પ ધ પ|મ ગં મ||
વ ર | ધી ડ | થ જો ડ|સ દા ડ|રે ડ વ|ર ધી ડ||
× ० × ० × ०

પ ધ –સાં ની ધ|પ – –|– – સાં|સાં – રીં|સાં ની ધ||
થ જો ડસ દા ડ|રે ડ ડ|ડ ડ ખુ|જો ડ ર્ગ|આ ડ ત||
× ० × ० × ०

પ ધ પ|મ - ગ|રી ગ રી|પ મ ગ|રી ગ રી|સા સા -||
શ જે ડ|છે ડ ડ|આ ડ ત|શ દા ડ|દ ગા ડ|હુ નો ડ||
× ૦ × ૦ × ૦

રી મ મ|- પ ધ|ની - પ|રી - મ|પ ધ -|ની ની ધ||
તે ડ નો|ડ પ ર|તા ડ પ|તે ડ જ|થ જો ડ|વ ધા ડ||
× ૦ × ૦ × ૦

પ ધ પ|મ રી મ|પ ધ -|સાં ની ધ|પ - -|- - -||
રે ડ વ|ર ધી ડ|થ જો ડ|સ દા ડ|રે ડ ડ|ડ ડ ડ||
× ૦ × ૦ × ૦

પ પ પ|ની - ની|સાં - સાં|- સાં -|સાં રીં -|સાં - ની||
સ કુ લ|તે ડ ગુ|ના ડ હો|ડ જે ડ|થ યા ડ|હો ડ ય||
× ૦ × ૦ × ૦

ધ
ની ધ પ|- પ -|ની - ધ|પ - મ|ગ - રી|- - સા||
સુ જ થી|ડ તો ડ|આ હ કુ|રૂં ડ છ|તે ડ ની|ડ ડ થ||
× ૦ × ૦ × ૦

રી - મ|પ - ની|ની ની ની|સાં - સાં|રીં ગં -|રીં સાં -||
જો ડ ખુ|શા ડ લ|અ હુ ર|મ - જ|દૂ ન સુ|ડ છ હું ડ||
× ૦ × ૦ × ૦

ની - ધ|પ રી મ|પ - ધ|ની ની ધ|પ ધ -| ||
આ ડ ત|શ ઓ ડ|નૂ ડ ર|ખુ દા ડ|રે ડ ડ| ||
× ૦ × ૦ ×

નમસ્કાર મુક્તાદનો

(રાગ—કાલિંગરો—દાદરો તથા ત્રિતાલો.)

તમામ ગુનાહથી હવે ફરૂં છું;
પતેત હું કરૂં છું. ૧.

અશો લોકનાં ફરોહરો જે—જહાંન કરે આબાદ;
વખાણું છ શુભ તે સહુને હું—કરી ખુદાની યાદ. ૨.

દોહરો.

અશો ફરોહર સર્વ જે, કરી ગયાં શુભ કાજ;
યાદ કરી હું તેમને, નમું છ ગરિબનિવાજ.

પ | ધ – પ | મ ગ મ | પ ધ સાં | ની ધ પ | ધ – પ | – – ||
ત | મા ઽ મ | ગુ ના હ | થી ઽ હ | વે ઽ ફ | રૂં ઽ છું | ઽ ઽ પ ||
× ० × ० × ०

| ગ – પ | મ – ગ | રી – સા | – – પ | ધ – પ | મ ગ – ||
| તે ઽ ત | હું ઽ ક | રૂં ઽ છું | ઽ ઽ ત | મા ઽ મ | ગુ ના ઽ ||
× ० × ० × ०

| મ – મ | પ – પ | ધ – પ | – – –– – | – ||
| થી ઽ હ | વે ઽ ફ | રૂં ઽ છું | ઽ ઽ ઽઽ ઽ | ઽ ||
× ० × ० ×

ત્રિતાલો

મ મ – પ | – પ ધ – | ની ની – ની | સાં – સાં – ||
અ શો ઽ લો | ઽ ક નાં ઽ | ફ રો ઽ હ | રો ઽ જે ઽ ||
० ३ × २

ની – રીં રીં | સાં – રીં – | સાં ની સાં – | – – – – ||
જહાં ઽ ન ક | રે ઽ આ ઽ | બા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ દ ||
० ३ × २

ની સાં – સાં | – સાં સાં સાં | ની – ધ ધ | પ – ધ – ||
વખા ઽ ણું | ઽ છ શુ ભ | તે ઽ સ હું | ને ઽ હું ઽ ||
૦ ૩ × ૨

ની રીં – રીં | સાં ની ધ પ | ધ – પ – | – – – – ||
ક રી ઽ ખુ | દા ઽ ની ઽ | યા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ ||
૦ ૩ × ૨



નમસ્કાર હોખમાનો

(રાગ—મુલતાની—દાદરો)

આરાધું છું હું અશો ફરોહર સધળાં;
જેઓ કૂચ કરી ગયાં હેઇ તનો ભલાં. ૧.

પસતાઉં છું તોબાહ્ કરી ગુનાહોથી;
નમું છ જે અશોઇમાં થઇ ગયાં સબળાં. ૨.

દોહરો.

યાદ અમો કરિયેં છિયેં, ફુહલે નેક રવાન;
જે અશો ફરોહરતણું, છે આ પાક મકાન.

ની સા ગ મં | પ – પ – ધ – | મં પ – ગ મં ઽ
આ ઽ રા ઽ | ધું ઽ છું ઽ હું ઽ | અ શો ઽ ફ રો ઽ
× ૦ × ૦ × ૦

પ ની ની | સાં સાં – | સાં રીં સાં | – ની – | ધ ઽ પ | મં પ – ||
હ ર સ | ધ ળાં ઽ | ઽ ઽ જે | ઽ ઓ ઽ | કૂ ઽ ચ | ક રી ઽ ||
× ૦ × ૦ × ૦

મં ગ – | મં પ પ | મં ગ – | રી સા – | – – ની | સા ગ મં ||
ગ યાં ઽ | હે ઽ ઇ | ત નો ઽ | ભ લાં ઽ | ઽ ઽ આ | ઽ રા ઽ ||
× ૦ × ૦ × ૦

પ – પ – – – – – ધ પ ગ મં પ ની સાં
હું ઽ હું ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ પે સ તા ઽ ઉ ઽ હું
× ० × ० × ०

– સાં – ની – ની સાં – રીં સાં – ની ધ પ – – – મં
ઽ તો ઽ બા હ કરી ઽ ગુ ના ઽ હો ઽ થી ઽ ઽ ઽ ન
× ० × ० × ०

ધ મં પ મં ગ પ સાં – સાં સાં – ની સા – મં ગ – ગ
મું ઽ છ જે ઽ આ શો ઽ ઇ માં ઽ થઇ ઽ ગ યાં ઽ સ
× ० × ० × ०

રી સા – – –
બ ળાં ઽ ઽ ઽ
× ०



નમસ્કાર પરવતનો

(રાગ પરજ–તાલ દાદરો.)

હું તમામ ગુનાહની;
પતેત કરૂં છું, બદ તેતો સહુ જાણી. ૧.

વખાણું છું મ્હાડો જે છે ઉપયોગી બહૂ;
ખુદાની તેને શુભ પેદાયશ માની. ૨.

દોહરો.

અમુલ્ય બહુ છો કામના, તમો પાક સહુ મ્હાડ;
વખાણિયે છૈયે અમો, ગણી ખુદાનો પાડ.

સાં – રીં ની સાં ની ધ મં ધ સાં – – સાં – રીં ની સાં ની
હું ઽ ત મા ઽ મ ગુ ના હ ની ઽ ઽ હું ઽ ત મા ઽ મ
० × ० × ० ×

ધ મં ધ સાં – – – – ની ધ – પ મ ગ રી સા – સા
ગુ ના હ ની ઽ ઽ ઽ ઽ પ તે ઽ ત ક રૂં ઽ છું ઽ બ
० × ० × ० ×

ગ મં ધા|ધ રીં સાં|રીં ની સાં|મં ધ -|સાં - રીં|ની સાં ની
દ તે ડ|તો ડ સહુ|જા ડ|ણી ડ ડ|હું ડ ત|મા ડ મ
૦ × ૦ × ૦ ×

ધ મં ધ|સાં - -|- - -|- - -|- - ગ|ગ - મં
ગુ ના હ|ની ડ ડ|ડ ડ ડ|ડ ડ ડ|ડ ડ વ|ખા ડ ણું
૦ × ૦ × ૦ ×

- ધ -|ની - સાં|- સાં -|ની રીં સાં|રીં સાં રીં|સાં ની ધ
ડ છું ડ|ખ્હા ડ ડો|ડ જે ડ|છે ડ ઉ|પ યો ડ|ગી ડ ખ
૦ × ૦ × ૦ ×

ની - સાં|ગં - રીં|- સાં -|સાં - ની|ધ ધ -|ધ રીં સાં
હૂ ડ ખુ|દા ડ ની|ડ તે ડ|ને ડ શુ|ભ પે ડ|હા ડ ય
૦ × ૦ × ૦ ×

રીં ની સાં|મં ધ -
શા મા ડ|ની ડ ડ
૦ ×



નમસ્કાર પાણીનો

(રાગ સારંગ-તાલ દાદરો.)

પતેત હું કરૂંછ દુષ્ટ સર્વ પાપની;
વખાણુ હું નમી કરૂંછ જગતબાપની. ૧.

નમુંછ લાભકાર અર્દવિસૂર તમને;
કરૂંછ સ્વચ્છતાથકી નિમાજ આપની. ૨.

દોહરો.

નિર્મળ જળથી પૂર તું, કરે પલીદી દૂર;
નિમાજ નિત હોજો તને, પાક અર્દવીસૂર.

શીં |રીં - સાં|રીં - સાં|ની પ મ|રી મ પ|સાં - સાં|ની - પ||

પ |તે ઽ ત|હું ઽ ક|રૂં ઽ છ|દુ ઽ ષ્ટ|સ ઽ ર્વ|પા ઽ પ||

× ० × ० × ०

|સાં - -|ની - સાં|સાં - સાં|સાં - ની|સાં - રીં|મં - રીં||

|ની ઽ ઽ|ઽ ઽ વ|ખા ઽ ણુ|હું ઽ ન|મી ઽ ક|રૂં ઽ છ||

× ० × ० × ०

|સાં ની સાં|રીં - સાં|ની પ મ|રી - રીં|રીં - સાં|રીં - સાં||

|જ ઽ ગત|ખા ઽ પૂ|ની ઽ ઽ|ઽ ઽ પ|તે ઽ ત|હું ઽ ક||

× ० × ० × ०

|ની પ મ|રી મ પ|સાં - સાં|ની - પ|સાં - -|ની - મ||

|રૂં ઽ છ|દુ ઽ ષ્ટ|સ ઽ ર્વ|પા ઽ પ|ની ઽ ઽ|ઽ ઽ ન||

× ० × ० × ०

|મ - પ|ની - ની|સાં - સાં|રીં - મં|રીં સાં ની|સાં રીં સાં||

|મું ઽ છ|લા ઽ ભ|કા ઽ ર|ક્ષ ઽ દૃ|વિ સૂ ઽ|ર ત મ||

× ० × ० × ०

|ની પ મ|રી - ની|ની - પ|ની - પ|મ રી મ|પ - પ||

|ને ઽ ઽ|ઽ ઽ ક|રૂં ઽ છં|સ્વ ઽ ચ્છ|તા ઽ થ|કી ઽ નિ||

× ० × ० × ०

|સાં - સાં|ની - પ|સાં - -|ની - -|

|આ ઽ જ|આ ઽ પ|ની ઽ ઽ|ઽ ઽ ઽ|

× ० × ०



નમસ્કાર ઓરવરનો

(રાગ આનંદ–ભૈરવી–તાલ દાદરો.)

કરૂંછ સર્વ પાપથી પતેત હું કરી;
કરૂંછ તોજશો ખુદાઇ રાહુને ધરી. ૧.

નિમાજ નેક ઝાડપાન નિત્ય પામજો;
બનાવટો ભલીજ જે ખુદાઇ છે ખરી. ૨.

દોહરો.

ભલાં ઝાડ તમ જગતને, દોછો સહુ આહાર;
નિમાજ તમને હું કરી, ભજુંછ જગકરતાર.

પ|પ – પ|પ – પ|મપ ધ પ|પધ પ પ|પની ની પ||
ફ|રૂં ઽ છ|સ ઽ ર્વ|પાઽ ઽ પ|થીઽ ઽ પ|તેઽ ઽ ત||
× ० × ० ×

પ મ ગ|ગ મ ધપ|પ મ ગ|ગ – રી|સા – ની|સા ગ રી||
હું ઽ ક|રી ઽ ઽઽ|ઽ ઽ ક|રૂં ઽ છ|તો ઽ જ|શો ઽ ખુ||
० × ० × ० ×

ગ – મ|ગમ પ મ|ગ રી મ|ગ રી ગ|સા – પ|પ – પ||
દા ઽ ઇ|રાઽ ઽ હુ|ને ઽ ધ|રી ઽ ઽ|ઽ ઽ ફ|રૂં ઽ છ||
० × ० × ० ×

પ – પ|મપ ધ પ|પધ પ પ|પની ની પ|પ મ ગ|ગ રી ગ||
સ ઽ ર્વ|પાઽ ઽ પ|થીઽ ઽ પ|તેઽ ઽ ત|હું ઽ ક|રી ઽ ઽ||
० × ० × ० ×

મગ ગ સા|સા ગ રી|સા – ની|ની – ની|સા – સા|સા ગ રી||
ઽઽ ઽ નિ|મા ઽ જ|ને ઽ ક|ઝા ઽ ઽ|પા ઽ ન|નિ ઽ ત્ય||
० × ० × ० ×

ગમ ગ મ|મધ પ મ|ગમ ધ પ|પ – પ|સાં – સાં|નીસાં નીધ||
પાઽ ઽ મ|જોઽ ઽ ઽ|ઽઽ ઽ બ|ના ઽ વ|ટો ઽ ભ|લીઽ ઽ જ||
० × ० × ० ×

પ મ પ|સાં રીં સાં ની|ધ પ મ|ગ મ ધ પ|પ મ ગ|ગ - રી
જે ઽ ખુ|દા ઽ ઽ ઇ|છે ઽ ખ|રી ઽ ઽ ઽ|ઽ ઽ કે|રૂ ઽ છ
○ × ○ × ○ ×

સા - ની|સા ગ રી|ગ - મ|ગ મ પ મ|ગ રી મ|ગ રી ગ
તો ઽ જ|શો ઽ ખુ|દા ઽ ઇ|શુ ઽ ઽ હુ|ને ઽ ધ|રી ઽ ઽ
○ × ○ × ○ ×

સા -
ઽ ઽ
○



દોઆ તનદરોસ્તી

(રાગ ભૈરવી-તાલ ત્રિતાલ.)

તનને નિત છે સુખ શાન્તિતણી,
જિવવા બહુ વર્ષ જરૂર ઘણી;
અમશાસ્પનદો ઇજ઼દો સબળા,
મદદો મુજને કરજો સઘળા. ૧.

જરથોશ્તતણી દિન નેક ભલી,
હરખી નમજો દુનિયા સઘળી;
મુજ શાહ સગાં અનજૂમનને,
મળજો સુખ સર્વ સહૂ જનને. ૨.

મુજની સહુ નેક દુઆ ફળજો,
જશ દ્રવ્ય અશોઇ સદા મળજો;
બહુ વર્ષ સુધી જગમાં ઠરજો,
નિત આમિન આ યજ઼દાં કરજો. ૩.

દોહરો.

સદા સુખી સહુ જીવજો, શાહ ખેશ હમદિન;
મુજ સત દિલની આ દુઆ, કરો ખુદા આમીન.

ધની|સા - રી ની|સા - ગ રી|ગ - રી રી|સા - રી સા|
ત ના|ને ઽ નિ ત|છે ઽ સુ ખ|શા ઽ ન્તિ ત|ણી ઽ જિ વ|
૨ ૦ ૩ ×

|ની - ધ પ|ધ - ની સા|ધ - ની ધ|પ - ગ રી|
|વા ઽ અ હુ|વ ઽ ર્ષ જ|રૂ ઽ ર ઘ|ણી ઽ અ મ|
૨ ૦ ૩ ×

|ગ - ગ રી|ગ - સા રી|મ - ગ રી|સા - મ ગ|
|શા ઽ રૂપ ન|હો ઽ ઇ જ|હો ઽ સ બ|ળા ઽ અ મ|
૨ ૦ ૩ ×

|મ - પ મ|ગ - સા રી|મ - ગ રી|સા ગ રી સા|
|શા ઽ રૂપ ન|હો ઽ ઇ જ|હો ઽ સ બ|ળા ઽ મ દ|
૨ ૦ ૩ ×

|ની - ધ પ|ધ - ની સા|ધ - ની ધ|પ - ગ ગ|
|દો ઽ સુ જ|ને ઽ કે રો|જો ઽ સ ઘ|ળા ઽ જ ર|
૨ ૦ ૩ ×

|ગ - ગ ગ|ગ - ગ ગ|મ - મ મ|મ - મ મ|
|થા ઽ સ્ત ત|ણી ઽ દિ ન|ને ઽ કે ભ|લી ઽ હુ ર|
૨ ૦ ૩ ×

|ગ - ગ ગ|મ - મ મ|મં - મ ગ|રી સા ગ રી|
|ખી ઽ ન મ|જો ઽ દુ નિ|યા ઽ સ ઘ|ણી ઽ મુ જ|
૨ ૦ ૩ ×

|ગ - ગ રી|ગ - ગ રી|ગ - ધ પ|મગ - રી સા|
|શા ઽ હુ સ|ગાં ઽ અ ના|જૂ ઽ મ ન|નેડ્ર ઽ મ ળ|
૨ ૦ ૩ ×

|રી - રી સા|રી - ગ મ|રી - સા ની|સા - ધ ધ|
|જા ઽ સુ ખ|સ ઽ ર્વ સ|હુ ઽ જ ન|ને ઽ મુ જ|
૨ ૦ ૩ ×

|ધ - ધ મ|ધ - ધ ની|સાં - રીં ની|સાં - સાં સાં|
|ની ઽ સ હુ|ને ઽ કે દુ|આ ઽ કે જા|જો ઽ જ શ|
૨ ૦ ૩ ×

| ની – ની ની | સાં – સાં ગં | રીં – સાં ની | ધ – ગ ધ |
| દ્ર ડ વ્ય અ | શો ડ ઇ સ | દા ડ મ ળ | જો ડ બ હુ |
૨ ૦ ૩ ×

| પ – ગ ધ | પ ની ધ પ | મ – પ મ | ગરી ની ગ મ |
| બ ડ ર્ષ સુ | ધી ડ જ ગ | માં ડ ઠ ર | જોડ ડ નિ ત |
૨ ૦ ૩ ×

| ગ – રી સા | રી – ગ મ | રી – ગ રી | સા – |
| આ ડ મિ ન | આ ડ ય જ | ત્યાં ડ કે ર | જો ડ |
૨ ૦ ૩ ×



દીનનો કલ્મો

(રાગ દેશ–તાલ તિશ્રજાતિ ત્રિતાલ.)

સકલ દિનમાં રાસ્ત ને ભલી,
ખલકમાં ખુદાએજ મોકલી;
સરસ તે જરાથોશ્ત લાવિયા,
કબુલ જે કરે તેજ ફાવિયા. ૧.

નમન હું કરૂં છું ખુદાયની,
અદલ દિનને સ્વચ્છ જે બની;
અહુરમજ્દને નિત્ય ભાવિયા,
કબુલ જે કરે તેજ ફાવિયા. ૨.

દોહરો.

પાક રાસ્ત સંપૂર્ણ જે, સર્વ ધર્મનું મૂળ;
તે છે દિન જરથોશ્તની, એમ કરૂંછ કબૂલ.

રી રી મ પ - નીસાં - - - - પ|નો ધ પ મ - ધ|પ - - - - -||

સ ક લ દિ ઽ ન|માં ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ|શ ઽ સ્ત ને ઽ ભ|લી ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ||

૨ ૦ ૩ ×

રી રી રી મ - પ|ની - - - - ધ|મ - ધ પ મ ગ|રી - - - - -||

ખ લ ક માં ઽ ખુ|દા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ|એ ઽ જ મો ઽ ક|ળી ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ||

૨ ૦ ૩ ×

સા સા સા ની - સા|રે - - - - -|રી મ પ ધ મ ગ|રી - - - - -||

સ ર સ તે ઽ જ|રા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ|થા ઽ શ્ત લા ઽ વિ|યા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ||

૨ ૦ ૩ ×

ની ની ની ની - ધ|સાં ની ધ પ પ ધ|મ - ધ પ મ ગ|રી - - - - -||

કુ ખુ લ જે ઽ ક|રે ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ|તે ઽ જ ફ઼ા ઽ વિ|યા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ||

૨ ૦ ૩ ×

મ મ મ મ - ની|સાં - - - - -|સાં - સાં ની - સાં|રીં - - - - -||

ન મ ન હું ઽ ક|રૂં ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ|છું ઽ ખુ દા ઽ ય|ની ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ||

૨ ૦ ૩ ×

સાં ની ની ની - ની સાં - - - - -|સાં - રીં સાં ની ધ|પ - - - - -||

અ હ લ દિ ઽ લ|ને ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ|સ્ત ઽ અ્છ જે ઽ બ|ની ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ||

૨ ૦ ૩ ×

મ મ મ મ - ગ|મ - - - - ગ મ - પ ધ - મ|ગ રી - - -||

અ હુ ર મ ઽ દજ઼|ને ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ|નિ ઽ ત્ય ભા ઽ વિ|યા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ||

૨ ૦ ૩ ×

ની ની ની ની - ધ|સાં ની ધ પ પ ધ|મ - ધ પ મ ગ|રી - - - - -||

કુ ખુ લ જે ઽ ક|રે ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ|તે ઽ જ ફ઼ા ઽ વિ|યા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ||

૨ ૦ ૩ ×



પરચુટન બાબદો

ખુદા તું સહુનો પેદા કરનાર છે.

(રાગ પીલૂ-તાલ ઝંપક.)

જમાના ને જખાંદારો[1]—સહૂનો તું સરજનારો;
ફલક[2] ને ખલ્ક ગુલ્ઝારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૧.

પશૂ પક્ષી જમિન[3] ઝાડો[4]—નદી નાળાં અને પ્હાડો;[5]
સમૂદર મોહટા ખારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૨.

સુરજ[6] ને ચાંદ[6] સહુ તારા[6]—સદા ગુણ ગાયછે તારા;
કરેછે નિત્ય પોકારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૩.

સહૂથી નાહની ચીડી—મકોડી માખ ને કીડી;
પુગાડે સર્વને ચારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૪.

મુફત દેછે હવા પાણી—અમોને તાહરાં જાણી;
દયાળૂ બાપ તું મારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૫.

ઇજદ અમશાસપંદોને—ફરેશ્તા નૂરમંદોને;
સકલ આદમ અરજદારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૬.

અમોને તેં દીધો રેહબર—અશો જરથોશ્ત[7] પયગમ્બર;
ફિરોઝમંદ તું પ્યારો—સહૂનો તું સરજનારો. ૭.

રી	સા	ની	ધ	પ	મપ	ની	-	-	-	ની	સા	-	રી	-	-
જ	મા	ઽ	ના	ઽ	ઽઽ	ને	ઽ	ઽ	ઽ	જ	ખાં	ઽ	દા	ઽ	ઽ
	×		૨			૦		૩			×		૨		

ગ	-	-	-	સા	રી	-	ની	-	-	સા	-	-	-	રી
રો	ઽ	ઽ	ઽ	સ	હૂ	ઽ	નો	ઽ	ઽ	તું	ઽ	ઽ	ઽ	સ
×		૨			૦		૩			×		૨		

---

૧ વંદીદાદ ૨—ફ. ૧ ઈત્યાદિ. ૨ યજશ્ને હા ૧૯—ફ. ૨ ઇત્યાદિ. ૩ "ઝાંમ અહુરધાતાંમ." ૪ "ઉરવરાઓ મજ્દધાતાઓ." ૫ "ગરયો મજ્દધાતાઓ." ૬ યજશ્ને હા ૪૪—ફ. ૩. ૭ યજશ્ને હા ૨૯—ફ. ૮.

ગ સા	રી – ની	સા –	– – રી	સા ની	ધ પ મપ
ર જ	ના ઽ ઽ	શે ઽ	ઽ ઽ ફે	લ ક	ને ઽ ઽઽ
×	૨	૦	૩	×	૨

ની –	– – ની	સા –	રી – –	ગ –	– – સા
ખ ઽ	ઽ ઽ હક	ગુ ઽ	હજા ઽ ઽ	શે ઽ	ઽ ઽ સ
×	૨	૦	૩	×	૨

રી –	ની – –	સા –	– – રી	મ ગ	રી – ની
હુ ઽ	નો ઽ ઽ	તું ઽ	ઽ ઽ સ	ર જ	ના ઽ ઽ
×	૨	૦	૩	×	૨

સા –	– – રી	સા ની	ધ પ મપ	ની –	– – ની
શે ઽ	ઽ ઽ જ	આ ઽ	ના ઽ ઽઽ	ને ઽ	ઽ ઽ જ
×	૨	૦	૩	×	૨

સા –	રી – –	ગ –	– – સા	રી –	ની – –
બાં ઽ	દા ઽ ઽ	શે ઽ	ઽ ઽ સ	હુ ઽ	નો ઽ ઽ
×	૨	૦	૩	×	૨

સા –	– – રી	મ ગ	રી – ની	સા –	– – સા
તું ઽ	ઽ ઽ સ	ર જ	ના ઽ ઽ	શે ઽ	ઽ ઽ પ
×	૨	૦	૩	×	૨

ની સા	ગ – મ	પ –	– – પ	પ પ	પ મ પ
શૂ ઽ	પ ઽ ઽ	ક્ષી ઽ	ઽ ઽ જ	મિ ન	ઝા ઽ ઽ
×	૨	૦	૩	×	૨

ધ –	– – પ	મ –	ગ – રી	ગ –	પ – મ
ડો ઽ	ઽ ઽ ન	દી ઽ	ના ઽ ઽ	ળાં ઽ	ઽ ઽ અ
×	૨	૦	૩	×	૨

પ મ	ગ – રી	સા –	– – રી	સા ની	ધ પ મપ
ને ઽ	પ્હા ઽ ઽ	ડો ઽ	ઽ ઽ સ	મૂ ઽ	દ ઽ રુઽ
×	૨	૦	૩	×	૨

ની –	– – ની	સા –	રી – –	ગ –	– – સા
મો ઽ	ઽ ઽ હ	ટો ઽ	ખા ઽ ઽ	શે ઽ	ઽ ઽ સ
×	૨	૦	૩	×	૨

| ગ રી | સા - ની | સા - | - - રી | ગ સા | રી - ની ||
| હૂ ઽ | નો ઽ ઽ | તું ઽ | ઽ ઽ સ | ર જ | ના ઽ ઽ ||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

| સા - | - - સા | ની સા | ગ - મ | પ - | - - મ |
| રે ઽ | ઽ ઽ સુ | ર જ | ને ઽ ઽ | ચાં ઽ | ઽ ઽ હ |
× ૨ ૦ ૩ × ૨

| પ ધ | ની - ધ | પ - | ધ - પ | મ - | ગ - રી ||
| સ હુ | તા ઽ ઽ | રા ઽ | ઽ ઽ સ | દા ઽ | ગુ ઽ ણ ||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

| ગ - | પ - મ | મ - | ગ - રી | સા - | - - રી |
| ગા ઽ | ઽ ઽ થ | છે ઽ | તા ઽ ઽ | રા ઽ | ઽ ઽ ક |
× ૨ ૦ ૩ × ૨

| સા ની | ધ પ મપ | ની - | - - ની | સા - | રી - - ||
| રે ઽ | છે ઽ ઽઽ | નિ ઽ | ઽ ઽ ત્ય | પો ઽ | કા ઽ ઽ ||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

| ગ - | - - સા | રી - | સ - ની | સા - | - - ની |
| શે ઽ | ઽ ઽ ક | રે ઽ | જે ઽ ઽ | નિ ઽ | ઽ ઽ ત્ય |
× ૨ ૦ ૩ × ૨

| સા - | રી - - | ગ - | પ - મ | ગ રી | સા - ની ||
| પો ઽ | કા ઽ ઽ | શે ઽ | ઽ ઽ સ | હૂ ઽ | નો ઽ ઽ ||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

| સા - | - - રી | મ ગ | રી - ની | સા - | - - ||
| તું ઽ | ઽ ઽ સ | ર જ | ના ઽ ઽ | રે ઽ | ઽ ઽ ||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

ખુદાની તારીફ

(કેદારો—તાલ તિશ્રજાતિ ત્રિતાલો.)

જગના કરતાર તને પ્રણુમી;[1]
ફિરતી તુંજ ગાઇ રહુંછ નમી. 1.

અતિ શોભિત[2] તું અતિ શ્રેષ્ઠ ખરો,[2]
સુપ્રકાશિત[2] તુંજ સુજ્ઞાન[2] ઝરો;
બહુ નેક[2] અશો[2] બહુ તું જબરો,
ન કરામતમાંહ્ય કરીછ કમી. ૨.

ભરપૂર મિનો[2] બહુ ડ્હાપણુથી,
મશહૂર[2] અશોઇતણાં ધનથી;
નિત યાદ તને કરતી મનથી,
કુલ જ્હાન ખુશાલ રહીછ રમી. ૩.

સરજી તન[3] તેંજ દિધો હમને,
સુખ સર્વ સદૈવ[3] દિધાં અમને;
જશ ગાઇ ખુદા વિનવી તમને,
નિત લેશ ભલી શુભરાહ સમી. ૪.

સારો|સા મ — — મ ગ પ — — — મં પ|ત્ર નો ત્ર પ ત્ર પ મ — — — મ ગ
જ ગ|ના ઽ ઽ ઽ ક ર તા ઽ ઽ ઽ ર ત|ને ઽ ઽ ઽ પ્ર ણુ|મી ઽ ઽ ઽ ફિ ર
૨ ૦ ૩ ×

|મ — — — ગ મં પ — — — ગ મ|રી — — — સા રો|સા — — — સા રી|
|તી ઽ ઽ ઽ તુ જ ગા ઽ ઽ ઽ ઇ ર|હું ઽ ઽ ઽ છ ન|મી ઽ ઽ ઽ જ ગ|
૨ ૦ ૩ ×

સા મ — — મ ગ પ — — — મં પ ત્ર નો ત્ર પ ત્ર પ મ — — — પ પ
ના ઽ ઽ ઽ ક ર તા ઽ ઽ ઽ ર ત ને ઽ ઽ ઽ પ્ર ણુ|મી ઽ ઽ ઽ અ તે||
૨ ૦ ૩ ×

---

1 ખુરશેદ ન્યાએશ —ફ. ૧. ૨ યજશ્ને હા ૧—ફ. ૧.

પ — — — ધ પ	સાં — — ધ સાં ની	રીં સાં ની ધ ની ધ	પ મ — — મ મ
શો ઽ ઽ ઽ ભિ ત	તું ઽ ઽ ઽ અ તિ	શ્રે ઽ ઽ ઽ ષ્ઠ ખ	રો ઽ ઽ ઽ સુ પ્ર
૨	૦	૩	×

મ — — — ધ પ	સાં — — ધ સાં સાં	સાં — — — ની રીં	સાં — — — પ ગં
કા ઽ ઽ ઽ શિ ત	તું ઽ ઽ ઽ જ સુ	જ્ઞા ઽ ઽ ઽ ન જ	રો ઽ ઽ ઽ બ હુ
૨	૦	૩	×

ગં — — — રીં રીં	સાં — — — સાં ની	રીં સાં ની ધ ની ધ	પ મ — — મ ગ
ને ઽ ઽ ઽ ક અ	શો ઽ ઽ ઽ બ હુ	તું ઽ ઽ ઽ જ બ	રો ઽ ઽ ઽ ન ક
૨	૦	૩	×

મ — — — ગ મં	પ — — ધ પ ગ	મ — — રી સા રી	સા — — —
રા ઽ ઽ ઽ મ ત	માં ઽ ઽ ઽ હ્ય ક	રી ઽ ઽ ઽ છ ક	મી ઽ ઽ ઽ
૨	૦	૩	×



ખુદાની બંદગી

(રાગ જેજેવન્તી—તાલ દાદરો.)

એા મર્તબે બુલંદ જહાંદાર ખુદા તું;[1]
રે છે અમર્ગ ખાવર સરદાર ખુદા તું. ૧.

ગાવાથકી ગુણો તુજ, છે આશ્રય અમને;[2]
ખુરમીતણોજ છે શુભ આધાર ખુદા તું. ૨.

કરિયેછ આ ઇબાદત અરપણુ અમ તુજને;[2]
જશનેજ છે હમેશ સજાવાર ખુદા તું. ૩.

નિત રાજકર સુખે તુજ પેદાયશ ઉપ્પર;[3]
એા નેક પાક ન્યામત દેનાર ખુદા તું. ૪.

બળવંત હાકમી બખશ પ્રમાણિક જનને;[3]
બદકારને ફનાકર, દાદાર ખુંદા તું. ૫.

---

૧ યજશ્ને હા ૧—ફ. ૧૧. ૨ યજશ્ને હા ૭—ફ. ૨૪. ૩ યજશ્ને હા ૮—ફ. ૫.

ધ ની |રી - રી|રી - રી|ગ - રી|સા ની સા|રી - ગ||
ઓ ડ |મ ડ ર્ત|બે ડ બુ|લં ડ હ|જ હું ડ|દા ડ ર||
૦ × ૦ × ૦ ×

મ પ -|ગ - મ|રી સા -|ની - સા|રી - ગ|રી સા ની||
ખુ દા ડ|તું ડ ડ|ડ રે ડ|છે ડ અ|મ ડ ગ|ખા ડ વ||
૦ × ૦ × ૦ ×

ધ ધ ધ|ની - સા|સા રી સા|ની ધ પ|- ધ ની|રી - રી||
ર સ ર|દા ડ ર|ખુ દા ડ|તું ડ ડ|ડ ઓ ડ|મ - ર્ત||
૦ × ૦ × ૦ ×

રી - રી|ગ - રી|સા ની સા|રી - ગ|મ પ ધ|પ મ ગ||
બે ડ બુ|લં ડ હ|જ હા ડ|દા ડ ર|ખુ દા ડ|તું ડ ડ||
૦ × ૦ × ૦ ×

રી મ -|મ - પ|ની - ની|સાં - સાં|સાં સાં -|સાં - સાં||
ડ ગા ડ|વા ડ થ|કી ડ ગુ|ણો ડ તુ|જ છે ડ|આ ડ શ્રે||
૦ × ૦ × ૦ ×

ની ની સાં|રીં - -|ડ રીં -|ગં - રીં|સાં - રીં|ની - સાં||
ય અ મ|ને ડ ડ|ડ ગા ડ|વા ડ થ|કી ડ ગુ|ણો ડ તુ||
૦ × ૦ × ૦ ×

સાં સાં -|સાં - સાં|ની ની સાં|રીં - -|- સાં ની|સાં - રીં||
જ છે ડ|આ ડ શ્રે|ય અ મ|ને ડ ડ|ડ ખુ ર|મી ડ ત||
૦ × ૦ × ૦ ×

સાં ની ધ|પ - |ધ મ મગ|મ - ધ|પ મ ગ|રી - - -||
ણો ડ જ|રે ડ |શુ ભ આ|ડ ધા ડ ર|ખુ દા ડ|તું ડ ડ ડ||
● × ૦ × ૦ ×

અશો જરથોશ્તની સિફત

(રાગ કાલિંગરો–તાલ ઝંપક.)

સરસ સહુથી[1] ખરો રેહ્બર, અશો જરથોશ્ત પયગમ્બર;
ફરૂદ તારાં રવાંન ઉપ્પર, અશો જરથોશ્ત પયગમ્બર. ૧.

અમારી દાદ તેં લીધી, તજાવી તેં બદી દીધો;[2]
ઉતારી નેક રાહોપર, અશો જરથોશ્ત પયગમ્બર. ૨.

જગતને કાજ તેં દુખને, લિધું માથે તજી સુખને;
કિધો દુખનો દિલે નહિ ડર,[2] અશો જરથોશ્ત પયગમ્બર. ૩.

લડાઇ તું લડ્યો સતની, અહુરમજદની મહોબતની;
મુકી માલો મહેલો જર,[2] અશો જરથોશ્ત પયગમ્બર. ૪.

ખુદાની રાહપર ચાલી, અશોઇને સદા પાળી;
સદા રાજી કિધો પરવર, અશો જરથોશ્ત પયગમ્બર. ૫.

બદી, અજ્ઞાન અંધારૂં, કિધું તેં જહાંનથી ન્યારૂં;
ભલો તું નેક તાલેવર, અશો જરથોશ્ત પયગમ્બર. ૬.

પછી સહુ આફરિન લાખો, ફિદા જાનો કરી નાખો;
કહો તું રેહ્નુમાઇ કર, અશો જરથોશ્ત પયગમ્બર. ૭.

ભલે દાદાર તેં સ્થાપ્યો, જનમ જરથોશ્તને આપ્યો;
ખુલ્યું જેથી સુખોનું ઘર,[3] અશો જરથોશ્ત પયગમ્બર. ૮.

રો | સા   સા | ગ   –   મ | પ   – –   –   ધ | સાં   ની | ધ   –   –
સ | ર   સ | સ   ડ   હુ | થી   ડ ડ   ડ   ખ | રો   ડ | રેહ   ડ   ડ
×   ૨   ૦   ૩   ૦   ૨

---

૧ ફરવરદીન યશ્ત—ક. ૮૭–૯૫.   ૨ વંદીદાદ ૧૯—ક. ૧-૧૦.
૩ ફરવરદીન યશ્ત—ક. ૯૪.

|પ —|— – પ|ધ પ|મ – ગ મ —|— – પ|
|અ ડ|ડ ૨ આ|શો ડ|જ ડ ૨ થો ડ ડ ડ શત|
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

ધ પ|મ – પ|ગ —|— – ધ|ધ ધ|ધ – —|
પે ય|ગ ડ ડ|મ્બ ડ|ડ ૨ દ|રૂ દ|તા ડ ડ|
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

|પ —|— – ધ|સાં ની|ધ – –પ —|— – ની|
|રાં ડ|ડ ડ ૨|વા ન|ઉ ડ ડ૨પ ડ|ડ ૨ દ|
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

ની ની|ની – –|સાં —|— – ધ|સાં ની|ધ – –
રૂ દ|તા ડ ડ|રાં ડ|ડ ડ ૨|વાં ન|ઉ ડ ડ
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

|પ — — – પ|ધ પ|મ – ગ|મ — — – પ
|૨પ ડ ડ ૨ આ|શો ડ|જ ડ ૨|થો ડ|ડ ડ શત
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

|ધ પ|મ – પ ગ — — – રીં|સા સા|ગ – મ|
|પે ય|ગ – –મ્બ ડ|ડ ૨ સ|૨ સ|સ ડ હુ|
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

પ —|— – ધ|સાં ની|ધ – –પ —|— – પ
થી ડ|ડ ડ ખ|રે ડ|રેહુ ડ ડબ ડ|ડ ૨ સ
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

ધ પ|મ – ગ|મ —|— – પ|ધ પ|મ – પ|
શો ડ|જ ડ ૨|થો ડ|ડ ડ શત|પે ય|ગ ડ ડ|
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

|ગ —|— – ધ|ધ –|પ – ધ|ની –|સાં – સાં|
|મ્બ ડ|ડ ૨ આ|મા ડ|રી ડ ડ|દા ડ– – દ|
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

|રીં –|સાં – ની|સાં —|— – ધ|સાં –|સાં – —|
|તેં ડ|લી ડ ડ|થી ડ|ડ ડ ત|જા ડ|વી ડ ડ|
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

ની —|— — ધ|પ ધ|ની — સાં|ની —|— — પ
તેં ડ|ડ ડ બો|હી ડ|હી ડ ડ|ધી ડ|ડ ડ ઉ
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

ધ પ|ગ — મ|પ —|— — ધ|સાં ની|ધ — —
તા ડ|રી ડ ડ|ને ડ|ડ ડ કે|શ ડ|હો ડ ડ
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

પ —|— — ની|ની —|ની — —|સાં —|— — ધ
પ —|ડ ૨ ઉ|તા ડ|રી ડ ડ|ને ડ|ડ ડ કે
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

સાં ની|ધ — —|પ —|— — પ|ધ પ|મ — ગ
શ ડ|હો ડ ડ|પ —|ડ ૨ અ|શો ડ|જ ડ ર
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨

મ —|— — પ|ધ પ|મ — પ|ગ —|— —
થો ડ|ડ ડ રત|પ ચ|ગ — —|મ્બ ડ|ડ ર
× ૨ ૦ ૩ ૦ ૨



અંગ્રેમેન્યુશની લાલચ સામણે જરથોશતનું મક્કમ રેહવું

(વંદીદાદ ૧૯—ફ૦ ૧-૧૦.)

(રાગ જોગિયા—તાલ ત્રિતાલો ઠેકો લાવણીનો)

દોડી આવી ઉત્તરથી અંગ્રેમેન્યુશ બહુ ભૂરો,
બોલ્યો એમજ મરકીવાળો ગુસ્સે થઇ તે પૂરો;
ઓ દરૂજ ચારો—જરથોશતને કોઇ મારો. ૧.

મારી પેદાયશની તેતો કરેછ બહુજ ખરાબી,
નેકી જંગમાં ફેલાવી નાખેછ બદીને દાબી;
કોઇ તુરત જાવો—એનો જાન લેઇ આવો. ૨.

આ હોકમ સુણતાં કીધી બૂઇતિ હેવે તૈયારી,
દોડ્યો તે જરથોશ્ત સામણે લઇ હથિયારો ભારી;
મ્હોત ભરેલો જે—ચાલ્યો બુરો એકલો તે. ૩.

જ્યારે જરથોશ્તની સામણે ભિડવા બૂરી બાથો,
આવ્યો ત્યારે હેાનવર સુણી જીવ લેઇને નાઠો;
ગફલતથી જાગ્યો—બિહ થરથર ધ્રુજવા લાગ્યો. ૪.

પાછો જઇ ગુસ્સે થઇ અંગ્રેમેન્યુશ આગળ બોલ્યો,
રે આંધળિયા, એમ કહીને ભેદ ભરમ આ ખોલ્યો;
ખ્યાલી તું ખોટો—"એનું મ્હોત હું નહિ જોતો." ૫.

બૂરા સુખન ફરી દરૂજથી સાંભળતાં જરથોશ્તે,
ભીડ્યાં ભારી હથિયારો, વિન ડરે ખુદાના દોસ્તે;
ગોફણ ઝટ ઝાલ્યો—ઊઠીને લડવા ચાલ્યો. ૬.

પુછ્યું દેવે આ હથિયારો તુજને મળિયાં ક્યાંથી,
ઉત્તર દીધો જરથોશ્તે કે દરેજ વ્હેછે જ્યાંથી;
ત્યાં જબાર નારે—પામ્યો પોરોશસ્પ ડેરે. ૭.

બોલ્યા મોટેથી જરથોશ્ત અરે સુણજો બદજાતો,
જ્યાંહ સુધી સોશ્યોસ જનમશે કરીશ તમને ઘાતો;
નેકીને પાળી—સર્વ બદી ઉંધી વાળી. ૮.

જાસ્તાથી નહિ વળિયું ત્યારે માંડી લાલચબાજી,
અંગ્રેમેન્યુશ એમ બોલિયો કરૂં તને હું રાજી;
જો તુજ દિન ત્યાગે—બધું જે મુજથી માગે. ૯.

જોની જુહાક રાજપાટ મોટું પામ્યો મુજ હાથે,
સર્વ સુખો ભોગવિયા, જો મુજ સુખન ચ્હડાવ્યો માથે;
તેવો તું થાશે—વૈભવ તુજ પાસે. ૧૦.

ઉત્તર દીધો જરથોશ્તે કે જો મુજ જિવ કદી જાએ,
મારાં હાડ બુદ્ધિપણ મુજથી જો કદી જૂદાં થાએ;
તોય ન ધિક્કારૂં—છોડું નહિ હું, સત મારૂં. ૧૧.

પુછ્યું અંગ્રેમેન્યૂશે કે મુજ પેદાયશ સારી,
તેનો નાશ કેમ તું કરશે, કેહ મને વિસ્તારી;
શા હથિયારોથી—ને કેવા આજારોથી. ૧૨.

દીધો જવાબ જરથોશ્તે કે તેજી મુજ હથિયારો,
'તે સહુ છે દિનના આલાતો સુખન ખુદાનો પ્યારો;
શ્રેષ્ઠ સર્વથી જે—શુભ ઓજાર હોનવર છે. ૧૩.

ધ	–	ધ	–	ધ	–	ધ	–	પ	–	પ	પ
દો	ઽ	દી	ઽ	આ	ઽ	વી	ઽ	ઉ	ઽ	ત	ર
×		૨		૦		૩		×		૨	
પ	ધ	સાં	ની	ધ	–	ધ	–	પ	પ	ધ	મ
થી	ઽ	અં	ઽ	ગ્રે	ઽ	મે	ઽ	ન્યુ	શ	બ	હુ
૦		૩		×		૨		૦		૩	
ધ	–	–	–	પ	–	પ	સાં	ની	–	ધ	–
બૂ	ઽ	ઽ	ઽ	રો	ઽ	અં	ઽ	ગ્રે	ઽ	મે	ઽ
×		૨		૦		૩		×		૨	
પ	પ	ધ	મ	ધ	–	–	–	પ	–	–	–
ન્યુ	શ	બ	હુ	બૂ	ઽ	ઽ	ઽ	રો	ઽ	ઽ	ઽ
૦		૩		×		૨		૦		૩	
મ	–	મ	–	ગ	–	રી	સા	રી	મ	મ	–
બો	ઽ	હયો	ઽ	એ	ઽ	મ	જ	મ	ર	કી	ઽ
×		૨		૦		૩		×		૨	
પ	–	ધ	–	પ	ની	ધ	–	પ	પ	મ	–
વા	ઽ	ળો	ઽ	ગુ	ઽ	સ્સે	ઽ	થ	ઈ	તે	ઽ
૦		૩		×		૨		૦		૩	
ગ	–	મ	ગ	રી	–	સા	રી	–	મ	પ	–
પૂ	ઽ	રો	ઽ	ઓ	ઽ	દ	રૂ	ઽ	જ	યા	ઽ
×		૨		૦		૩		×		૨	
ધ	–	–	–	પ	–	મ	પ	મ	ગ	રી	સા
રો	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ
૦		૩		×		૨		૦		૩	

સા	સા	સા	–	રી	પ	મ	ગ	–	ગ	રી	–
જ	ર	થો	ઽ	શ્ત	ને	ઽ	કે	ઽ	ઇ	મા	ઽ
×		૨		૦		૩		×		૨	

સા	–	–	–	સા	–	સા	રી	–	મ	પ	–
રે	ઽ	ઽ	ઽ	ઓ	ઽ	દ	રૂ	ઽ	જ	યા	ઽ
૦		૩		×		૨		૦		૩	

ધ	–	–	–	પ	–	–	–
રે	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ
×		૨		૦		૩	



જરથોશ્તી મજહબ

(રાગ કાફી–તાલ ત્રિતાલો લાવણીનો.)

એક ખુદાનેજ માનનારો—
જરથોશ્તી છે મજહબ અમારો;
બુત પરસ્તીથી તો ન્યારો—
જરથોશ્તી છે મજહબ અમારો. ૧.

સાતો સદગુણ તેના જાણી—
અમશાસ્પંદો સદા વખાણી;
નિરાકાર તે ભજવા પ્યારો—
જરથોશ્તી છે મજહબ અમારો. ૨.

મ્હેર માહ ને આતશ ઝાડો—
પાણી ધરતી બુલંદ પ્હાડો;
સરસ નૂર તેના ગણનારો—
જરથોશ્તી છે મજહબ અમારો. ૩.

સાચાં મનથી સાચું બોલી—
સાચાં કામ કરો અનમોલી;

એ ત્રણ શિખ સાચી દેનારો—
જરથોશ્તી છે મજહબ અમારો.[1] ૪.

જિવતાં જીવત દુખ કાપે ત્યાં—
બહેશ્ત મુવા પાછળ આપે ત્યાં;
તનમનનાં સહુ દુખ હરનારો—
જરથોશ્તી છે મજહબ અમારો. ૫.

ભલે અહૂર જનમ તેં આપ્યો—
જરથોશ્તને પયગમ્બર સ્થાપ્યો;
ટળિયા જેથી ભવના ભારો[2]—
જરથોશ્તી છે મજહબ અમારો. ૬.

મ	–	ગ	મ	પ	–	પ	–	ધ	પ	મ	મ
એ	ઽ	કુ	ખુ	દા	ઽ	ને	ઽ	જ	મા	ઽ	ન
૦		૩		×		૨		૦		૩	
પ	ધ	ની	ધ	પ	ધ	મ	મ	પ	–	પ	–
ના	ઽ	શે	ઽ	એ	ઽ	કુ	ખુ	દા	ઽ	ને	ઽ
×		૨		૦		૩		×		૨	
ધ	પ	મ	મ	પ	ધ	ની	ધ	પ	પ	પધ	–પ
જ	મા	ઽ	ન	ના	ઽ	શે	ઽ	જ	ર	થોઽ	ઽઽ
૦		૩		×		૨		૦		૩	
મપ	–મ	ગ	રી	રી	પ	મ	પ	મ	ગ	રી	સા
શ્તીઽ	ઽઽ	છે	ઽ	મ	જહ	બ	અ	મા	ઽ	રો	ઽ
×		૨		૦		૩		×		૨	
મ	–	ગ	મ	પ	–	પ	–	પ	ધ	પ	મ
બૂ	ઽ	ત	પ	ર	ઽ	સ્તી	ઽ	થો	ઽ	તો	ઽ
૦		૩		×		૨		૦		૩	
પ	ધ	ની	ધ	પ	ધ	મ	મ	પ	–	પ	–
ન્યા	ઽ	શે	ઽ	બૂ	ઽ	ત	પ	ર	ઽ	સ્તી	ઽ
×		૨		૦		૩		×		૨	

---

૧ યજશ્ને ૧૨—ફ. ૧.   ૨ ફરવરદીન યશ્ત—ફ. ૯૪.

પ ધ | પ મ | પ ધ | ની ધ | પ પ | પધ ધપ ||
થી ઽ | તો ઽ | ન્યા ઽ | રો ઽ | જ ર | થોઽ ઽઽ ||
૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

મપ પમ | ગ રી | રી પ | મ પ | મ ગ | રી સા ||
શ્તીઽ ઽઽ | છે ઽ | મ જહ | બ અ | મા ઽ | રો ઽ. ||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

મ – | ગ મ | પ – | – – | – – | – – ||
એ ઽ | ક ખુ | દા ઽ | ઽ ઽ | ઽ ઽ | ઽ ઽ ||
૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

– – | – – | મ – | મ – | પ પ | ની ની ||
ઽ ઽ | ઽ ઽ | સા ઽ | તો ઽ | સ દ | ગુ ણુ ||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

સાં – | સાં – | ની – | સાં – | ની ની | ની ધ |
તે ઽ | ના ઽ | જા ઽ | ણી ઽ | અ મ | શા ઽ |
૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

ની – | સાં – | રીં સાં | રીં સાં | ની ધ | પ ધ |
સ્પં ઽ | દો ઽ | સ દા | ઽ વ | ખા ઽ | ણી ઽ |
× ૨ ૦ ૩ × ૨

મ – | મ – | પ પ | ની ની | સાં – | રીં – |
સા ઽ | તો ઽ | સ દ | ગુ ણુ | તે ઽ | ના ઽ |
૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

ની – | સાં – | ની ની | ની ધ | ની – | સાં – ||
જા ઽ | ણી ઽ | અ મ | શા ઽ | સ્પં ઽ | દો ઽ ||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

ની ગં | રીં સાં | ની ધ | પ – | મ ગ | મ પ ||
સ દા | ઽ વ | ખા ઽ | ણી ઽ | નિ રા | ઽ કા ||
૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

– પ | પ – | ધ પ | ગ મ | પ ધ | ની ધ ||
ઽ ર | તે ઽ | ભ જ | વા ઽ | પ્યા ઽ | રો ઽ ||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

મ	ગ	મ	પ	–	પ	પ	–	ધ	પ	ગ	મ
નિ	રા	ઽ	કા	ઽ	ર	તે	ઽ	ભ	જ	વા	ઽ
૦		૩		×		૨		૦		૩	

પ	ધ	ની	ધ	મ	ગ	મ	પ	–	પ	પ	–
પ્યા	ઽ	શે	ઽ	નિ	રા	ઽ	કા	ઽ	ર	તે	ઽ
×		૨		૦		૩		×		૨	

ધ	પ	ગ	મ	ગ	મ	પ	ધ	ની	ધ	મ	ગ
ભ	જ	ભ	જ	વા	ઽ	પ્યા	ઽ	શે	ઽ	નિ	રા
૦		૩		×		૨		૦		૩	

મ	પ	–	પ	પ	–	ધ	પ	મ	–	પ	ધ
ઽ	કા	ઽ	ર	તે	ઽ	ભ	જ	વા	ઽ	પ્યા	ઽ
×		૨		૦		૩		×		૨	

ની	ધ	પ	પ	પધ ધપ	મપ પમ	ગ	રી	રી	પ
શે	ઽ	જ	ર	થોઽ ઽઽ	શ્તીઽ ઽઽ	છે	ઽ	મ	જહુ
૦		૩		×	૨	૦		૩	

મ	પ	મ	ગ	રી	સા
બ	અ	મા	ઽ	રે	ઽ
×		૨		૦	



જરથોશ્તી ધર્મની ખૂબી

(રાગ કામોદ—તાલ ઝંપક.)

હિને જરથોશતમાં છે સાચ ફિલસૂફી ભરી ભારી;
જુઓ કેવા ભલા વીચારથી ભરપૂર છે સારી. ૧.

સકલ સુખ બેહુ દુનિયાનાં સમાવ્યાંછે સરસ તેમાં;
વળી મનને અશોઇ હે તજે તન સર્વ બીમારી. ૨.

કહેછે કોઇ કે મુક્તી મળે મુજ હિનદારોને;
બુરાંને તો ખરે જરથોશત નહિ હેશે કબૂ તારી. ૩.

કરો કરણી તમે જેવી ફળો તેવાંજ મળશે ત્યાં;
કહે જરથોશ્ત કે બૂરાં નહી લેશે દયા મારી.[1] ૪.

ભલી તારીફ જેની તો કરેછે પારકાંઓબી;
ઘણાં જ્ઞાની ખરેખર તેહની છે પામિયાં ચારી. ૫.

ધ|પ - |ગ મ રી|સા - |- - રી|સા - ||
દિ|ને ઽ |જ ઽ ર|થો ઽ |ઽ ઽ શ્ત|માં ઽ |
૦ ૨ × ૨ ૦

પ - મ|પ - |- - મ|પ પ |ધ - પ|મ - ||
છે ઽ ઽ|સા ઽ |ઽ ઽ ચ|ક્રિ લ |સૂ ઽ ઽ|ફી ઽ |
૨ × ૨ ૦ ૨ ×

- - મ|મ - |મ - ગ|મ - |- - ગ|મ - ||
ઽ ઽ ભ|રી ઽ |ભા ઽ ઽ|રી ઽ |ઽ ઽ જુ|વો ઽ |
૨ ૦ ૨ × ૨ ૦

ધ - -|પ - |- - ગ|મ - |રી - -|સા - |
કે ઽ ઽ|વા ઽ |ઽ ઽ ભ|લા ઽ |વી ઽ ઽ|યા ઽ |
૨ × ૨ ૦ ૨ ×

- - સા|રી - |ગ - ગ|મ - |પ - પ|પ - ||
ઽ ઽ ર|થી ઽ |ભ ઽ ર|પૂ ઽ |ઽ ઽ ર|છે ઽ |
૨ ૦ ૩ × ૦ ૨

ધ - પ|મ - |- - ધ|પ - |ગ મ રી|સા - |
સા ઽ ઽ|રી ઽ |ઽ ઽ દિ|ને ઽ |જ ઽ ર|થો ઽ |
૦ × ૨ ૦ ૩ ×

- - રી|સા - |પ - મ|પ - |- - પ|પ પ
ઽ ઽ શ્ત|માં ઽ |છે ઽ ઽ|સા ઽ |ઽ ઽ ચ|ક્રિ લ
૨ ૦ ૩ × ૨ ૦

ધ - પ|મ - |- - મ|મ - |મ - ગ|મ - ||
સૂ ઽ ઽ|ફી ઽ |ઽ ઽ ભ|રી ઽ |ભા ઽ ઽ|રી ઽ ||
૩ × ૨ ૦ ૩ ×

---

૧ યજશ્ને હા ૩૧—ફ. ૨૦.

– – પ|પ પ |પ – પ|ધ – |– – પ|સાં ની ||
ડ ડ સ|ક લ |સુ ડ ખ|બે ડ |ડ ડ હુ|દ નિ ||

સાં – –|સાં – |– – સાં|સાં – |ધ – –|સાં ની ||
યા ડ ડ|નાં ડ |ડ ડ સ|મા ડ |વ્યાં ડ ડ|છે ડ ||

રીં – રીં|સાં સાં |ધ – –|પ – |– – પ|પ – ||
ડ ડ સ|ર સ |તે ડ ડ|માં ડ |ડ ડ વ|ળી ડ ||

ધ – પ|મ ગ |મ – પ|ગં – |રીં – સાં|સાં – ||
મ – ન|ને ડ |ડ ડ અ|શો ડ |દ ડ ડ|દે ડ ||

ધ – પ|સાં ની |રીં – રીં|સાં – |– – ધ|ધ – ||
ડ ડ ત|જે ડ |ત ડ ન|સ ડ |ડ ડ વ|ળી ડ ||

પ – –|મ – |– – |
મા ડ ડ|રી ડ |ડ ડ |



કુશ્તી વિશે

(રાગ કાલિંગરો તાલ–તિતાલો.)

બાંધો કુશ્તી સત હિમ્મતની;
હિમ્મતની, બહુ કિમ્મતની. ૧.

સુહરેહનાં બખ્તરપર કમ્મર,
બાંધ ખુદા મ્હોબ્બતની;
પછાડ તું શયતાન લડીને,
કુશ્તી શુભ નેયતની. ૨.

હુમતેની તલવાર હાથ લે,
અશોઇનાં તાકતની;
હુખતે ગુરૂજે કર ધુળધાણી,
દુજાૂખ્ત ને દુશ્મતની. ૩.

હુવરેશ્તેનો તીર પોઇને,
કમાન બહુ બરકતની;
ખેંચીને કર પાએમાલી,
બૂરી દુજાુવરેશ્તની. ૪.

જરાથોશ્તનો ઝુણ્ડો ઉચકી,
નકલ કરો ખસ્લતની;
તેની શિખ સહુ પાળી ટાળો,
હેહેશત આકેબતની. ૫.

લડત લડીને જડ ઉખેડ તું,
બુરી શયતાનિયતની;
અશોઇથી તું અમર રહીને,
ચાખ મઝા જિન્નતની. ૬.

ધ પ મ ગ|મ – પ ધ|સાં ની ધ પ|ધ ધ પ –||
બાં ડ ધો ડ|કુ ડ શ્તી ડ|સ ત હિં ડ|મ્મ ત ની ડ||
૨ ૦ ૩ ×

– – મ –|મ મ ગ –|પ મ ગ –|રી રી સા –||
ડ ડ હિ ડ|મ્મ ત ની ડ|બ હુ કિ ડ|મ્મ ત નાં ડ||
૨ ૦ ૩ ×

ધ પ મ ગ|મ – પ ધ|સાં ની ધ પ|ધ ધ પ –||
બાં ડ ધો ડ|કુ ડ શ્તી ડ|સ ત હિ ડ|મ્મ ત ની ડ||
૨ ૦ ૩ ×

– – – –|મ મ પ ધ|ની – સાં –|ની રીં સાં રીં||
ડ ડ ડ ડ|સુ દ રેહ ડ|ના ડ બ ડ|ન્ત ર પ ર||
૨ ૦ ૩ ×

ની - સાં સાં|ધં સાં સાં સાં|ની ધ પ ધ|ની ની સાં -||
ક ડ મ્મ રે|ખાં ડ ધ ખુ|દા ડ મ્હો ડ|બ્બ ત ની ડ||
૨ ૦ ૩ ×

- - સાં ની|સાં ગં રીં સાં|ની ધ પ ધ|ની ની સાં -||
ડ ડ હાં રે|ખાં ડ ધ ખુ|દા ડ મ્હો ડ|બ્બ ત ની ડ||
૨ ૦ ૩ ×

- - - -|ધ ધ - ધ|પ - મ પ|ગ પ મ ગ||
ડ ડ ડ ડ|પે છા ડ ડ|તું ડ શા ય|તા ડ ન લ||
૨ ૦ ૩ ×

રી - સા -|સા - ગ મ|પ ધ ની ધ|સાં ની ધ પ||
ઠી ડ ને ડ|કુ ડ સ્તી ડ|શુ ભ નૈ ડ|ય ત ની ડ||
૨ ૦ ૩ ×



નવજોતની મુબારકબાદી

(રાગ ભૈરવી તાલ–તિતાલો.)

મુબારક હોજો આજે—નવજોત ભલી જે ગાજેરે. ૧.

વધિયો એક આજ જરથોશ્તી—સુદરેહ કુશ્તી સ્હાજે;
ભલો ધર્મ હરખાઇ કબૂલે—આજ બુલંદ અવાજેરે. ૨.

ચોક ચાંદને ફૂલ તોરણે—રૂડું સર્વ બિરાજે;
મંગળ ગાઇ સખી સહુ આશિષ—દેછે જેને છાજેરે. ૩.

જરાથોશ્તને પગલે ચાલો—રિઝજો નેકી કાજે;
સદા રહો સુખ લેજો દેજો—તમવાલીને રાજેરે. ૪.

કરણી એવી નિત કરજો કે—ઝલકો જશને તાજે;
સદા જગતનાં સર્વ સુખોથી—તમને ખુદા નિવાજેરે. ૫.

ધ પ|મ - ગ ગ|રી સા રી ની|સા - સા|સા ધ ધ પ||
મુ ડ|બા ડ ર ક|હો ડ જો ડ|આ ડ જે|રે ડ મુ ડ||
૦ ૩ × ૨

મ પમ ગ મગ	રી ગરી સા ની	સા - સા -	- - સા ધ
આ ડડ ર કડ	હો ડડ જો ડ	આ ડ જે ડ	ડ ડ ન વ
૦	૩	×	૨

પ - પ પ	પ - ધ ની	ધ - પ મ	ગ - ધ પ
જો ડ ત ભ	લી ડ જે ડ	ગા ડ જે ડ	રે ડ સુ ડ
૦	૩	×	૨

મ પમ ગ મગ	રી ગરી સા ની	સા - સા -	- - - -
આ ડડ ર કડ	હો ડડ જો ડ	આ ડ જે ડ	ડ ડ ડ ડ
૦	૩	×	૨

ગ ગ ગ -	મ - મ ગ	- ગ મ મ	મં મ ગ રીસા
વ ધિ યો ડ	એ ડ ક આ	ડ જ જ ર	થા ડ રતી ડડ
૦	૩	×	૨

ની ની સા રી	ગ - મ ગ	રી - સા -	- - - -
સુ દ રે હ	કુ ડ રતી ડ	રહા ડ જે ડ	ડ ડ ડ ડ
૦	૩	×	૨

સા ધ - પ	- પ પ પ	પ - ધ ની	ધ પ મ ગ
ભ લો ડ ધ	ડ મં હ ર	ખા ડ ઇ ક	બૂ ડ લે ડ
૦	૩	×	૨

ગ ધ - પ	- પ પ પ	પ ધ સાં ની	ધ પ મ ગ
ભ લો ડ ધ	ડ મં હ ર	ખા ડ ઇ ક	બૂ ડ લે ડ
૦	૩	×	૨

ધ મ ધ ની	સાં સાં સાં સાં	ના - સાં ગં	રીં સાં ની ધ
ભ લો ડ ધ	ડ મં હ ર	ખા ડ ઇ ક	બૂ ડ લે ડ
૦	૩	×	૨

પ - પ પ	પ ધ સાં ની	ધ ની ધ પ	મ ગ ગ ધ
આ ડ જ બુ	લં ડ દ અ	વા ડ જે ડ	રે ડ હાં રે
૦	૩	×	૨

પ - પ પ	પ ધ ગં રીં	સાં ની ધ પ	મ ગ
આ ડ જ બુ	લં ડ દ અ	વા ડ જે ડ	રે ડ
૦	૩	×	૨

બંદગી

(રાગ દેશ તાલ-ઝંપક.)

ઓ ખુદા હાથ જોડી કહુંછું નમી,[1]
આય મારી મુરાદો પુરી પાડ તું;
તું પિતાને તજી ક્યા રહું હું ભમી,
આય મારી મુરાદો પુરી પાડ તું. ૧.

રે પિછાણી તને હું ભલી અક્કલે,[1]
નેક કામો કરૂં જેથકી તું મળે;
જહાંન રાજી કરૂં હું સહૂને ગમી,
આય મારી મુરાદો પુરી પાડ તું. ૨.

આપ લાંબી ભલી જિંદગી તું મને,[2]
કે રવાને જરાથોસ્ત રાજી બને;[2]
ગંજ રાસ્તી બખશ રાહ દે તું સમી,[2]
આય મારી મુરાદો પુરી પાડ તું. ૩.

ક્યાર ઓ સાચ પામિશ તેને દેખવા,[3]
તુજ મુખે હું શિખીને તને લેખવા;[4]
બેહમન માર્ફતે પોંહચિશ તુજગમી,[5]
આય મારી મુરાદો પુરી પાડ તું. ૪.

તુંવિના હું નહી ઓળખું કોઇને,[6]
કાનથી સાંભળી ધ્યાનથી જોઇને;[7]
નિત્ય નેકી ભલીમાં રહું હું રમી,
આય મારી મુરાદો પુરી પાડ તું. ૫.

---

૧ યજશ્ને હા ૨૮—ફ. ૨. ૨ યજશ્ને હા ૨૮—ફ. ૭. ૩ યજશ્ને હા ૨૮—ફ. ૬. ૪ યજશ્ને હા ૨૮—ફ. ૧૨. ૫ યજશ્ને હા ૨૮—ફ. ૩. ૬ યજશ્ને હા ૩૪—ફ. ૭. ૭ યજશ્ને હા ૩૦—ફ. ૨.

ગ – સારી –મ – મપ –ની – નીસાં –
ઓ ઽ ખુદા ઽહા ઽ થજો ઽડી ઽ કહું ઽ
૨ ૦ ૩ × ૨ ૦

સાં – નીસાં રીંસાં – નીધ –પ – ધમ –
હું ઽ નમી ઽઆ ઽ ચમા ઽરી ઽ મુરા ઽ
૩ × ૨ ૦ ૩ ×

પ – મની ધપ – મગ રીમ – મમ –
દા ઽ પુરી ઽપા ઽ ડતું ઽતું ઽ પિતા ઽ
× ૨ ૦ ૩ × ૦

મ – ગમ –મ – ગમ –પ – ધની –
ને ઽ તજી ઽક્યાં ઽ રહું ઽહું ઽ ભમી ઽ
૩ × ૨ ૦ ૩ ×

ની – ધપ –પ – ધમ –પ – મની ધ
આ ઽ ચમા ઽરી ઽ મુરા ઽદા ઽ પુરી ઽ
૨ ૦ ૩ × ૨ ૦

પ – મગ રીગ – સારી –મ – મપ –
પા ઽ ડતું ઽઓ ઽ ખુદા ઽહા ઽ થજો ઽ
૩ × ૨ ૦ ૩ ×

ની – નીસાં –સાં – નીસાં –– – –– –
ડી ઽ કહું ઽહું ઽ નમી ઽઽ ઽ ઽઽ ઽ
૨ ૦ ૩ × ૨ ૦

– – –– –મ – મમ –મ – મપ –
ઽ ઽ ઽઽ ઽરે ઽ પિછા ઽણી ઽ તને ઽ
૩ × ૨ ૦ ૩ ×

ની – નીસાં –સાં – નીસાં –સાં – સાંની –
હું ઽ ભલી ઽઅ ઽ કુલે ઽને ઽ કકા ઽ
૨ ૦ ૩ × ૨ ૦

ની – નીસાં –રીં – રીંગં –રીં – સાંસાં –
મો ઽ કરૂં ઽજે ઽ થકી ઽતું ઽ મળે ઽ
૩ × ૨ ૦ ૩ ×

સાં – રીંની –ની – નીસાં –રીં – મંગં –
ને ઽ કકા ઽમો ઽ કરૂં ઽજે ઽ થકી ઽ
૨ ૦ ૩ × ૨ ૦

શીં - સાં|સાં -|ની - ની|ની -|ની - નીધ -||
તું ઽ મ|ળે ઽ|જહા ઽ ન|રા ઽ|જી ઽ ક|રૂં ઽ||
૩ × ૨ ૦ ૩ ×

પ - ધ|ની -|સાં - ની|સાં શીં|સાં - ની|ધ -||
હું ઽ સા|હ્ ઽ|ને ઽ ગ|મી ઽ|આ ઽ થ|મા ઽ||
૨ ૦ ૩ × ૨ ૦

પ - ધ|મ -|પ - મ|ની ધ|પ - મ|ગ રી||
રી ઽ મુ|રા ઽ|દા ઽ પુ|રી ઽ|પા ઽ ડ|તું ઽ||
૩ × ૨ ૦ ૩ ×



દયાવંત દાદારની તારીફ

(રાગ સોહની તાલ-પિસ્તો.)

અરે દાદાર શું વરણું દયા દાતાર તારી;
થયો હું તો નગુણો પણ તને છે દાઝ મારી.　　૧.

પ્રથમ છોડાવિયો રે ગર્ભની દુર્ગંધથી તેં;
બચાવી નર્કથી મુજને બતાવી બાગબ્હારી.　　૨.

ભરી દુધ માત-થાને મોકલ્યું તેં આગમજથી;
કિધી મેં બેઇમાને અવતાંનેવાર જારી.　　૩.

દિનોદિન બચપણે વધતું મને તન, રૂપ દીધું;
બનાં મેં મુખં ખોયા રમતમાં દિન લાભકારી.　　૪.

જુવાની મેં ગુમાવી એશ ને આરામ શોધી;
ભુલ્યો હું ગર્ભવચનો તોય તેં દીધીજ યારી.　　૫.

બુઢાપામાં નજર મુજ કર્તુકોપર તેં ન કીધી;
દયા મુજ હાલપર લાવી દીધાં દુખને નિવારી.　　૬.

ગ|મં -|ધ -|ની - ધ|ની -|સાં સાં|ની - ધ||
અ|રે ડ|હા ડ|હા ડ ર|શું ડ|વ ર|ણું ડ હ||
× ૨ ૦ × ૨ ૦

|ની -|રીં -|સાં - ની|ધ ની|ધ -|મં - ની||
|યા ડ|હા ડ|તા ડ ર|તા ડ|રી ડ|ડ ડ થ||
× ૨ ૦ × ૨ ૦

|રીં -|ગ -|રીં - સાં|ની -|સાં -|ની ની ધ||
|ચા ડ|હું ડ|તો ડ ન|ગુ ડ|ણા ડ|પ ણ ત||
× ૨ ૦ × ૨ ૦

|ની -|રીં -|સાં - ની|ધ ની|ધ -|મં - ગ||
|ને ડ|છે ડ|હા ડ જ|મા ડ|રી ડ|ડ ડ અ||
× ૨ ૦ × ૨ ૦

|મં -|ધ -|ની - ધ|ની -|સાં સાં|ની - ધ||
|રે ડ|હા ડ|હા ડ ર|શું ડ|વ ર|ણું ડ હ||
× ૨ ૦ × ૨ ૦

|ની -|રીં -|સાં - -|- -|- -|- - ગ||
|યા ડ|હા ડ|તા ડ ડ|ડ ડ|ડ ડ|ડ ર પ્ર||
× ૨ ૦ × ૨ ૦

|મં મં|ધ -|ની - ધ|ની -|સાં -|ની - ધ||
|થ મ|છો ડ|ઢા ડ વિ|ચો ડ|રે ડ|ગ ડ ભર્||
× ૨ ૦ × ૨ ૦

|ની -|રીં -|સાં - ની|ધ ની|ધ -|મં - ની||
|ની ડ|હુ ડ|ગર્ ડ ધ|થી ડ|તેં ડ|ડ ડ બ||
× ૨ ૦ × ૨ ૦

|રીં -|ગં -|રીં - સાં|ની -|સાં સાં|ની - ધ||
|ચા ડ|વી ડ|ન ડ કુ|થી ડ|મુ જ|ને ડ બ||
× ૨ ૦ × ૨ ૦

|ની -|રીં -|સાં - -|- -|સાં સાં|ની - ધ||
|તા ડ|વી ડ|બા ડ ડ|ડ ઝ|મુ જ|ને ડ બ||
× ૨ ૦ × ૨ ૦

|ની -|રીં -|સાં - ની|ધ ની|ધ -|મં - ||
|તા ડ|વી |બા ડ ગ|બ્હા ડ|રી ડ|ડ ડ ||
× ૨ ૦ × ૨ ૦

સંતોષી જિગરની ખુદાને અરજ

(રાગ આસાવરી તાલ–ઝંપક)

નથી હું માગતો માલેક તમપાસે ખજાનોરે;
મને બક્ષો તમે માફી અરે આ અર્જ માનોરે. ૧.

બગીચા બાગને કાજે નથી હું જોડતો હાથો;
તમોવણ કોઇનો મ્હોતાજ ના કરશો દિવાનોરે. ૨.

નથી હું માગતો મેવા લહેજતદાર પક્વાનો;
મને રોટી નિમકથી રાખશો બસ ના બિગાનોરે. ૩.

પડી હું તો પગે, નહિ માગતો ઘોડા અને ગાડી;
અરે બસ બેહુ પગહાથે મને રાખો મઝાનોરે. ૪.

સખાવતનાં સવાબો જો બને નહિ મુજ ગરીબીમાં;
બદી બસ હું કરૂં નહિં કે મળે સુખનાં મકાનોરે. ૫.

જવાહિરથી નથી હું ચાહતો શોભાવવા તનને;
કરો મુજ સિક્લપર બસ શાન્તિ સુખની શુભ નિશાનોરે. ૬.

અરે દાદાર મુજ બંદા ઉપર રેહ્જો તમે રેહ્મી;
નથી મુજને કશી દરકાર જો રૂઠે જમાનોરે. ૭.

સા રી	– મ	–	– પ	– ની	–	ની ની	– ધ	–	–
ન થી	ડ હું	ડ	ડ મા	ડ ડ	ડ	ગ તો	ડ મા	ડ	ડ
૦	૩		×	૨		૦	૩		

પ	– ધ	–	મ મ	મ પ	–	ની ધ	– પ	–	મ
લે	ડ ડ	ડ	ક ત	મ પા	ડ	ડ સે	ડ ડ	ડ	ખ
×	૨		૦	૩		×	૨		

ગ	– રી	–	– સા	– –	–	ગ રે	– સા	–	–
જા	ડ નો	ડ	ડ રે	ડ ડ	ડ	ત મે	ડ બ	ડ	ડ
૦	૩		×	૨		૦	૩		

|ની ધ|પ – ધ|સા –|રી – ની|સા –|– – સા||
|ક્ષો ડ|ડ ડ મ|ને ડ|મા ડ ડ|ફી ડ|ડ ડ અ||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

|રી –|મ – –|પ –|ધ – મ|પ ની|ધ – પ||
|રે ડ|આ ડ ડ|અ ડ|ડ ડ જ|મા ડ|નો ડ ડ||
૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

|મ ગ|રી સા સા|રી –|મ – –|પ –|સાં – ની||
|રે ડ|ડ ડ ન|થી ડ|હું ડ ડ|મા ડ|ડ ડ ગ||
× ૨ ૦ ૩ ૨

|ની –|ધ – મ|પ –|– – –|– –|– – –||
|તો ડ|મા ડ ડ|લે ડ|ડ ડ ડ|ડ ડ|ડ ડ ફ||
૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

|– –|– – મ|મ –|પ – –|ધ –|– – ની||
|ડ ડ|ડ ડ અ|ગી ડ|ચા ડ ડ|બા ડ|ડ ડ ગ||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

|સાં –|સાં – –|સાં –|– – ની|ની –|ની – –||
|ને ડ|કા ડ ડ|જે ડ|ડ ડ ન|થી ડ|હું ડ ડ||
૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

|સાં રીં|ગં – રીં|સાં રીં|નીં સાં રીં ની|ધ મ|પ – ગં||
|જો ડ|ડ ડ ડ|તો ડ|હાડ ડ ડ|થો ડ|ડ ડ ન||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

|ગં રીં|સાં રીં ની|સાં રીં|મં – ગં|સાં રીં|ની – –||
|થી ડ|હું ડ ડ|જો ડ|ડ ડ ડ|તો ડ|હા ડ ડ||
૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

|ધ મ|પ – મ|મ –|પ – પ|ધ –|સાં – ધ||
|થો ડ|ડ ડ ત|મો ડ|વ ડ ણ|કો ડ|ડ ડ છ||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

|ની –|ધ – –|પ –|ધ – મ|મ –|પ – ની||
|નો ડ|મ્હો ડ ડ|તા ડ|ડ ડ જ|ના ડ|ક ડ ર||
૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

|ધ –|મ – મ|ગ –|રી – –|સા –|– – ||
|શો ડ|ડ ડ હિ|વા ડ|નો ડ ડ|રે ડ|ડ ડ ||
× ૨ ૦ ૩ × ૨

દયાળુ દાદારની વખાણ

(રાગ દેશ તાલ–તિતાલો.)

દાદાર દયાળુ કેમ કરી હું—વિસરૂં તુજ ઉપકાર;
દયાળુ વિસરૂં તુજ ઉપકાર. ૧.

વણુ ભાડે ધરતી તેં દીધી—વણુ દામે જળધાર;
દીધો મુજ જિવકાજ મુફત તેં—પવનતણો આધાર;[1] ૨.

ચંદ્ર સૂર્યની અજબ રોશની[2]—મેઘ પડે નવધાર;[1]
અગણિત તારા ચમકાવે છે[2]—ગગનતણો વિસ્તાર. ૩.

ઝાડપાન ને ફૂલ ફળો દે[1]—દુનિયાને આહાર;
મુજ સુખનાં સહુ સાધણુ સાધી—સરજ્યો તેં સંસાર. ૪.

ઉંચા પ્હાડો શોભિત લાગે—સાગરનો નહિ પાર;
ભરપુર જળથી નદી સરોવર—સહુનો તું કરતાર. ૫.

પશુથી પામી મદદ, કરૂં છું—આય જગત વ્યવહાર;
પક્ષી મુજને ગાઇ રિજાવે—સરસ સજી સણગાર. ૬.

સકલ સૃષ્ટિનાં જિવજંતો પર—તેંજ કિધો સરદાર;[3]
એ દાતાર કેમ હું વરણું—અગણિત તુજ આભાર. ૭.

નૃી સા|રી – મ મ|પ – ની –|સાં નીં સાં રીં||
દા ડ|દા ડ ર દ|યા ડ ળુ ડ|કે ડ મ ક||
ο ૩ ×

સાં નૃીધ પ|ધ મ ની ધ|પ ધ મ ગ|રી – – ગ||
રી ડ હું ડ|વિ સ રૂં ડ|તુ જ ઉ પ|કા ડ ર ?||
૨ ο ૩ ×

---

૧ યજશ્ને હા ૪:—૬. ૪ ૨ યજશ્ને હા ૪૩—૬. ૩.
૩ દુઆ નામ સિતાયશ્ને.

મ	–	મ	ગ|મ	મ	પ	–	|પ	ધ	મ	ગ	|રી	–	–	ધ|	
યા	ઽ	ળુ	ઽ|વિ	સ	રૂં	ઽ	|તુ	જ	ઉ	પ	|કા	ઽ	રૂ	હ|	
૨			૦				૩				×				
ની	ધ	પ	ધ|મ	મ	પ	–	|પ	ધ	મ	ગ	|રી	–	–	–|	
યા	ઽ	ળુ	ઽ|વિ	સ	રૂં	ઽ	|તુ	જ	ઉ	પ	|કા	ઽ	ઽ	ઽ|	
૨			૦				૩				×				
ગ	રી	ની	સા|રી	–	મ	મ|પ	–	ની	–	|સાં	ની	સાં	રીં|	
ઽ	૨	દા	ઽ|દા	ઽ	૨	દ|યા	ઽ	ળુ	ઽ	|કે	ઽ	મ	ક|	
૨			૦				૩				×				
સાં	ની	ધ	પ|ધ	મ	ની	ધ|પ	ધ	મ	ગ|રી	–	–	–|		
રી	ઽ	હું	ઽ|વ	સ	રૂં	ઽ|તુ	જ	ઉ	પ|કા	ઽ	ઽ	ઽ|		
૨			૦				૩				×				
–	–	–	–|મ	મ	પ	–|ની	–	સાં	સાં|ની	ધ	મ	પ|		
ઽ	૨	ઽ	ઽ|વ	ણુ	ભા	ઽ|ડે	ઽ	ધ	૨|ની	ઽ	તેં	ઽ|		
૨			૦				૩				×				
ની	સાં	રીં	–|ની	ની	ની	–|સાં	–	સાં	સાં|રીં	સાં	ની	ધ		
દી	ઽ	ધી	ઽ|વ	ણુ	દા	ઽ|મે	ઽ	જ	ળ|ત્રા	ઽ	ઽ	ઽ		
૨			૦				૩				×				
પ	–	–	–|મ	–	મ	–|મ	પ	મ	ગ|રી	–	મ	મ|		
ઽ	ઽ	ઽ	૨|દી	ઽ	ધો	ઽ|મુ	જ	જિ	વ|કા	ઽ	જ	સુ|		
૨			૦				૩				×				
પ	પ	પ	–|ની	ની	ની	ની|રી	–	–	–|ગ	રી		|		
ફે	ત	તેં	ઽ|તુ	જ	ઉ	પ|કા	ઽ	ઽ	ઽ|ઽ	૨				
૨			૦				૩				×				
રી	–	રી	રી|–	રી	પ	મ|ગ	રી	ગ	સા|રી	ની	સા	–|		
ચં	ઽ	દ	સૂ|ઽ	ર્ય	ની	ઽ|અ	જ	બ	શે|ઽ	શ	ની	ઽ|		
૦			૩				×				૨				
રી	–	મ	મ|પ	–	ધ	ધ|ની	ધ	મ	ધ|પ	–	–	–|		
મે	ઽ	ઘ	પ|ડે	ઽ	ન	વ|ત્રા	ઽ	ઽ	ઽ|ઽ	ઽ	ઽ	૨|		
૦			૩				×				૨				
મ	પ	ની	ની|સાં	–	સાં	–|ની	ધ	મ	પ|ની	સાં	રીં	–|		
અ	ગ	ણિ	ત|તા	ઽ	રા	ઽ|ચં	મ	કા	ઽ|વે	ઽ	છે	ઽ|		
૦			૩				×				૨				

નીની નીની|સાં - સાં -|રીં સાં નો ધ|પ મ ની ધ|
ગ ગ ન ત|ણો ડ વિ ડ|રતા ડ ર દ|યા ડ ળુ ડ|
૦ ૩ × ૨

પ મ પ -|પ ધ મ ગ|રી - - -|ગ રી ||
વિ સ રૂં ડ|તુ જ ઉ પ|કા ડ ડ ડ|ડ ર ||
૦ ૩ × ૨



ખુદાની બંદગી

(રાગ બહાર તાલ–દાદરો.)

ઓ ખોદા તને હું તજી—કોણુ કને જાઉં;
કોણુ બિજા પાસ જઇ—ગરજ હું સરાઉં. ૧.

તારૂં હું રાજ તજી—કયાં બદન છુપાઉં;
દાસ રહી તુંજ પાસ—આસ શુભ પુરાઉં. ૨.

શાન્ત મને શાન્ત તને—ભ્રાન્તિ ભય મિટાઉં;
જંત્ર મંત્ર તંત્ર તજી—યંત્ર તન નિભાઉં. ૩.

નરસ તજી સરસ સજી—ભૂષણો રિજાઉં;
શક્તિ ધરી ભક્તિ કરી—ભાવભજન ગાઉં. ૪.

સત્ય જ્ઞાન સત્ય ધ્યાન—સત્ય ચાલ ચ્હાઉં;
નિશદિન તુજ ધ્યાન ધરી—પળપળ હરખાઉં. ૫.

નાથ તું અનાથતણો—શિર તને નમાઉં;
જેથી હ્યાં સુખી રહી—ત્યાં નહિ પસતાઉં. ૬.

સાં - નીપ|- મ|મ - પ|મ ગ -|ગ - મ|ની ધ -|
ઓ ડ ખુ|દા ડ ત|ને ડ હું|ત જી ડ|કો ડ ણુ|કે ને ડ|
× ૦ × ૦ × ૦

ની - સાં|- રીં ગં|ની - સાં|- - -|સાં - ની|પ મ પમ|
જા ઽ ઉ|ઽ ઽ ઽ|જા ઽ ઉ|ઽ ઽ ઽ|કો ઽ ણુ|બિ જા ઽઽ|
× ० × ० × ०

ગ - મ|રી સા -|સા સા ગં|રીં - ગં|સાં રીં ની|- સાં રીં|
પા ઽ સ|જ ઈ ઽ|ગ ર જા|હું ઽ સ|રા ઽ ઉ|ઽ ઽ ઽ|
× ० × ० × ०

સાં - ની|પ - મ|મ - પ|મ ગ -|ગ - મ|ની ધ -|
ઓ ઽ ખુ|દા ઽ ત|ને ઽ હું|ત જી ઽ|કો ઽ ણ|કે ને ઽ|
× ० × ० × ०

ની - સાં|- - -|મ - ની|ધ ની -|સાં - સાં|ની સાં -|
જા ઽ ઉ|ઽ ઽ ઽ|ના ઽ રૂં|ઽ હું ઽ|રા ઽ જ|ત જી ઽ|
× ० × ० × ०

સાં - ની|સાં સાં રીં|ની સાં ની|- ધ -|સાં - મં|ગં મં -|
કયાં ઽ બ|દ ન છુ|પા ઽ ઉ|ઽ ઽ ઽ|દા ઽ સ|ર હી ઽ|
× ० × ० × ०

રીં - ગં|સાં - રીં|ની - ની|સાં સાં સાં|સાં રીં સાં|ની પ -|
હું ઽ જ|પા ઽ સ|આ ઽ સ|શુ ભ પુ|રા ઽ ઉ|ઽ ઽ ઽ|
× ० × ० × ०

મ - ગ|ગ મ -|રી - સા|રી સા -|રી - મ|ની ધ ધ|
શા ઽ ન્ત|મ ને ઽ|શા ઽ ન્ત|ત ને ઽ|બ્રા ઽ ન્તિ|ભ ય મિ|
× ० × ० × ०

ની - સાં|- ની ધ|ની - સાં|- - -|સાં - ગં|રીં - ગં|
ટા ઽ ઉ|ઽ ઽ ઽ|ટા ઽ ઉ|ઽ ઽ ઽ|જં ઽ ત્ર|મં ઽ ત્ર|
× ० × ० × ०

સાં - રીં|ની - સાં|ની - ની|સાં સાં રીં|ની સાં ની|- ધ -|
તં ઽ ત્ર|ત ઽ જી|યં ઽ ત્ર|ત ન નિ|ભા ઽ ઉ|ઽ ઽ ઽ|
× ० × ० × ०

સાં - મં|રીં રીં ગં|સાં રીં ની|સાં રીં ગં|
યં ઽ ત્ર|ત ન નિ|ભા ઽ ઉ|ઽ ઽ ઽ|
× ० × ०

મનાજાત

(રાગ પરજ તાલ–તિતાલ.)

હું તારે શરણે આયેા—બહુ ભમીભમી પસતાયેારે. ૧.

. કુષ્ટગુણેાનેા દેાસ્ત બનીને—તજિયેા શેાખ સવાયેા;
નીચ બદીનેા ગુલામ થઇને—દેાજખ ખાડ ડટાયેારે. ૨.

જુઠ્ઠાંની જંજાલ કરીને—ક્યાનત લાભ કમાયેા;
હારેમનની સેવા કીધી—તારેા ગુણ નહિ ગાયેારે. ૩.

ખસલતમાં હેવાન હટાવ્યાં—બની માનવી જાયેા;
એા દાદાર તજી હું તુજને—હાડમાર બહુ થાયેારે. ૪.

મં ધ |સાં – ની ધ|મં ગ મં ધ|ની – સાં –|ની મં ધ ની||
હું ઽ |તા ઽ રે ઽ|શ ર ણે ઽ|આ ઽ યેા ઽ|રે ઽ હું ઽ||
૦ ૩ × ૨

|સાં – ની ધ|મં ગ મં ધ|ની – રીં –|સાં – ધ પ||
|તા ઽ રે ઽ|શ ર ણે ઽ|આ ઽ યેા ઽ|ઽ ઽ બ હુ||
૦ ૩ × ૨

|મ ગ – ગ|ગ – મ ગ|રી – સા –|– – સા ની||
|ભ મી ઽ ભ|મી ઽ પ સ|તા ઽ યેા ઽ|ઽ ઽ યેા ઽ||
૦ ૩ × ૨

|સા ગ – ગ|મં – ધ ની|સાં – ની ધ|મં ગ મં ધ||
|ભ મી ઽ ભ|મી ઽ પ સ|તા ઽ યેા ઽ|રે ઽ હું ઽ||
૦ ૩ × ૨

|સાં – ની ધ|મં ગ મં ધ|ની – રીં –|સાં – ||
|તા ઽ રે ઽ|શ ર ણે ઽ|આ ઽ યેા ઽ|ઽ ઽ ||
૦ ૩ × ૨

|ધ – મં ધ|ની – સાં –|રીં – સાં રીં|ની – સાં ની||
|દુ ઽ ષ્ટ ગુ|ણેા ઽ નેા ઽ|દેા ઽ સ્ત બ|ની ઽ ને ઽ||
૦ ૩ × ૨

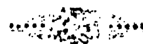
ધ – મં ધ	ની – સાં –	રીં – સાં રીં	ની – સાં –	
દુ ડ ષ્ટ ગુ	ણો ડ નો ડ	હો ડ સ્ત બ	ની ડ તે ડ	
૦	૩	×	૨

ની રીં સાં –	ની ધ મં ધ	ની – સાં –	– – – –	
ત જિ યો ડ	શો ડ ખ સ	વા ડ યો ડ	ડ ડ ડ ડ	
૦	૩	×	૨

ધ – ધ ધ	પ – મ પ	ગ ગ મ ગ	રી રી સા –	
ની ડ ચ બં	દા ડ નો ડ	ગુ લા ડ મ	થ ઈ ને ડ	
૦	૩	×	૨

ની સા ગ ગ	ગ મં ધ ધ	ની – સાં –	– – સાં ની	
દા ડ જ ખ	ખા ડ ડ ડ	ટા ડ યો ડ	ડ ડ હા રે	
૦	૩	×	૨

સાં ગં રીં સાં	ની ધ મં ધ	સાં – ની ધ	મં ગ	
દા ડ જ ખ	ખા ડ ડ ડ	ટા ડ યો ડ	રે ડ	
૦	૩	×	૨



બંદગી

(રાગ માંઢ તાલ–તિતાલ.)

ભવભય જેથી ઉતરૂં પાર, બક્ષો તે કરણી કરતાર,
જેથી તમ નિત રહો ખુશાલ, બૂરા થાય નહી મુજ હાલ;
પાળું જરથોશ્તી ફરમાન, ભૂલું નહિ તારૂં એહસાન,
જેથી રિજવું તું જગબાપ, તેવી કરણી મુજને આપ. ૧.

સાચું બોલું દિન ને રાત, જુઠ્ઠાંની જાણું નહિ જાત,
નેકીનો શોભિત સણગાર, પ્હેરી પાર કરૂં સંસાર;
રાખું હું તુજથી નિત કામ; ભાવે લેઇ તહારૂં નામ,
જેથી ટાળું સહુ સંતાપ, તેવી કરણી મુજને આપ. ૨.

માતપિતા પર રાખું ધ્યાન; પાય પડીને આપું માન,
ગુરૂશિખ પાળું જે છે નેક, બાકી નહિ રાખું હું એક;
ભાઇબેનપર રાખું પ્રેમ, તુજ ઉપ્પર નિત રાખું તેમ,
જેથી જશનો પામું છાપ, તેવી કરણી મુજને આપ. ૩.

ઉદ્યોગી હું રહી સદૈવ, આળસથી ન ડુબાડું દૈવ,
મન વચનો ને કામો નેક, એ ત્રણ ધનથી રાખું ટેક;
જોઇ મુજ કામો હરરોજ, પાર ઉતાર જહાંનફિરોજ,
જેથી ટાળું જગનો શાપ, તેવી કરણી મુજને આપ. ૪.

સા સા ગ ગ|મ – પ –|મ મ ગ –|પ – – મ||
ભ વ ભ ય|જે ડ થી ડ|ઉ ત રૂં ડ|પા ડ ડ ર||
૨ ૦ ૩ ×

મ પ મ –|ગ – સા સા|રી સા ગ રી|સા – – –||
બ ડ ક્ષો ડ|તે ડ ક ર|ણી ડ ક ર|તા ડ ડ ડ||
૨ ૦ ૩ ×

સાં – સાં ની|ધ ધ મ મ|પ પ ગ ગ|પ – – મ||
જે ડ થી ડ|ત મ ા ન ત|ર હો ડ ખુ|શા ડ ડ લ||
૨ ૦ ૩ ×

ગ – મ –|સા – પ પ|રી સા ગ રી|સા – – –||
બૂ ડ રા ડ|યા ડ ય ન|હી ડ મુ જ|હા ડ ડ લ||
૨ ૦ ૩ ×

મ – મ –|મ મ મ –|પ – પ પ|ધ ની – ધ||
પા ડ ળું ડ|જ ર થો ડ|શ્તી ડ ફ ર|મા ડ ડ ન||
૨ ૦ ૩ ×

પ – પ –|ધ ધ પ –|ની – ધ –|પ – – –||
ભૂ ડ લું ડ|ન હિ તા ડ|રૂં ડ એ હ|સા ડ ડ ન||
૨ ૦ ૩ ×

રીં – સાં –|ની ની ધ –|પ – ગ ગ|પ – – મ||
જે ડ થી|રિ જ વું ડ|તું ડ જ ગ|બા ડ ડ પૂ||
૨ ૦ ૩ ×

ગ - મ -|સા સા પ -|રી સા ગ રી|સા - - -||
તે ડ વી ડ|કુ ર ણી ડ|મુ જ ને ડ|આ ડ ડ પ્||
૨ ૦ ૩ ×



સચ્ચાઇ સારૂ બંદગી

(રાગ કારી તાલ પિસ્તો.)

સત્યતાની શુભ હિદાયત—નિત અમોને આપ તું;
આપ સહુથી સરસ સુખ આ—દરદદુખ સહુ કાપ તું. ૧.

રાસ્ત રશ્નેની સદા—કરિયેં વખાણો હર્ષથી;[1]
સાચ છે સુખનો તહારા[2]—સાચ છે જગબાપ તું.[3] ૨.

સત્યતાથી તો સદા—કુદરત ટકી છે જોશથી;
સાચવટ ઉત્તમ સવાબે—કાપ સઘળાં પાપ તું. ૩.

સર્વ સુખની ખાણ છે—સચ્ચાઇ બેહૂ જહાનમાં;
ટાળ, તે બક્ષી અમોને,—આય ભવના શાપ તું. ૪.

સત્યતાની બર્કતે—જરથોશ્ત જગમાં ફાવિયા;
સ્વર્ગની આ મ્હોર સાચી—અમ દિલોપર છાપ તું. ૫.

મ - ગ|રી -|સા - |મ મ ગ|મ ગ મ |રી રી ગ||
સ ડ ત્યે|તા ડ|ની ડ |શુ ભ હિ|દા ડ ય ત|નિ ત આ||
૦ ૩ × ૦ ૩ ×

મ - |પ - |મ - પ|મ ગ |રી સા |પ - સાં||
મો ડ |ને ડ |આ ડ પ|તું ડ |ડ ડ |આ ડ પ||
૦ ૩ × ૦ ૩ ×

---

૧ યજશ્ને હા ૩—ફ. ૫ ૨ યજશ્ને હા ૭—ફ. ૨૬.

૩ હોરમજ્દ યશ્ત—ફ. ૭.

સાં સાં | ની ધ|પ ધ મ|પ પ | ધ પ | મ મ રી |
સ હુ | થી ડ|સ ર સ|સુ ખ | આ પ | દ ર દ |
૦ ૩ × ૦ ૩ ×

ગ ગ | પ -|મ - પ|મ ગ | રી સા | મ - ગ |
દુ ખ | સ હુ|કા ડ પ|તું ડ | ડ ડ | સ ડ ત્યે |
૦ ૩ × ૦ ૩ ×

રી - | સા -|મ મ ગ|મ ગ | મ - | રી રી ગ |
તા ડ | ની ડ|શુ ભ હિ|દા ડ | ય ત્ | નિ ત અ |
૦ ૩ × ૦ ૩ ×

મ - | પ -|મપ ધ પ|મ ગ | રી સા | મ - પ |
મો ડ | ને ડ|અડ ડ પ|તું ડ | ડ ડ | શ ડ સ્ત |
૦ ૩ × ૦ ૩ ×

ની - | ની -|સાં - ની|સાં - | સાં સાં | ની - ધ |
ર ડ | શને ડ|ની ડ સ|દા ડ | કૃ ષ્ | ણે ડ વ |
૦ ૩ × ૦ ૩ ×

ની - | રીં -|સાં - રીં|સાં ની | ધ પ | ધ સાં સાં |
ખા ડ | ણો ડ|હુ ડ પ|થી ડ | ડ ડ | સા ડ ચ |
૦ ૩ × ૦ ૩ ×

સાં ની | ની ધ|પ ધ મ|પ - | ધ પ | મ - રી |
છે ડ | સુ ખ|નો ડ ત|મ્હા ડ | શ ડ | સા ડ ચ |
૦ ૩ × ૦ ૩ ×

ગ - | પ -|મ - પ|મ ગ | રી સા | પ - પ |
છે ડ | જ ગ|બા ડ પ|તું ડ | ડ ડ | સા ડ ચ |
૦ ૩ × ૦ ૩ ×

ધ સાં | સાં -|ની - ધ|પ - | ધ પ | મ - રી |
છે ડ | જ ગ|બા ડ પ|તુ ડ | હાં રે | સા ડ ચ |
૦ ૩ × ૦ ૩ ×

ગ - | પ -|મ - પ|મ ગ | રી સા |
છે ડ | જ ગ|બા ડ પ|તુ ડ | ડ ડ |
૦ ૩ × ૦ ૩

દાનાઇનો ચિરાગ

(રાગ ખમાજ–તાલ ઝપતાલ.)

ચિરાગે હઆનેશ રોશન કરો; સદાનેક દિલને મકાને ધરો. ૧.

ખરા સુખનનું તો કરી સાફ ટંબલર, ઘસી વ્હેર રૂડો ખરો;
ભલી ચાલનું તેલ તેમાં પુરીને, પવિત્રાઇ જળથી ભરો. ૨.

સુમન આંકડે પોઇને કાકડો તું, સખાવત ભલીનો નરો;
અહુર–પ્રેમ આંચે કરી પૂર રોશન, નમી નેક નિત્યે ઠરો. ૩.

કરો નાશ અજ્ઞાન જે અંધકારો, પડો ખાઇ નહિ ઠોકરો;
ભલાં જ્ઞાનના શુભ ઉજાશો દિપાવો, અરે એહુ જગનાં ઘરો. ૪.

બદી ગુલ કુબ્ ખાઝબા નાજ હેશો, સદા તેહ ઝાંખે ડરો;
જિવો ત્યાંસુધી જોત રૂડી મકાર્શા, ભલું આચ ભવજળ તરો. ૫.

ગમ –પ – ધસાં નીધ – મપ –ધ – મ
ચિરા ડગે ડ દઆ ડને ડ શારો ડશ ન કુ
૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

ગ –– – ગમ ગરે સા –– –– –સાસા મગ – મ
રો ડડ ડ કરો ડરે ડ ડડ ડડ ડ સદા ડને ડ કુ
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

પ ધની–નીસાંનીસાં–સાંસાં નીધ – મપ –ધ –સાં
દિલને ડ મકા ડને ડ ધરો ડડ ડ ચિરા ડગે ડ દ
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

સાંનીધ – મપ –ધ – મગ –– – –– –– – ગ
આ ડને ડ શારો ડશ ન્ કરો ડડ ડ ડડ ડડ ડ ખ
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

મ -|ધ - ની|સાંનીસાં - સાં|ની -|સાં - રીં|સાંનીધ - ધ|
રા ડ|સુ ડ ખ્નનું ડ|તો ડ ક|રી ડ|સા ડ ફૂટં ડ ખ્લર ઘ|
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

સાં -|નો ધ મ|પ -|ધ - મ|ગ -|- - -|- -|- - ગ|
સીડ|વ્હે ડ ર|રૂ ડ|ડો ડ ખ|રે ડ|ડ ડ ડ|ડ ડ|ડ ડ ભ|
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

મ -|ધ - ની|સાંનીસાં - ની|સાં ની|સાં - રીં|સાં ની|ધ - ગ|
લીડ|ચા ડ લ|નું ડ|તે ડ લ|તે ડ|માં ડ પુ|રી ડ|ને ડ ભ|
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

મ -|ધ - ની|સાંનીસાં - ની|સાંરેં ગં|મંગં - રેં|સાંનીધ - ધ|
લીડ|ચા ડ લ|નું ડ|તે ડ લ|તેડ ડડ|માં ડ પુ|રી ડને ડ પ|
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

ધ|ગંરેં - ગં|સાં રીં|ની - સાં|સાં ની|ધ - -|- -|- - ધ|
વિ|ડત્રા ડ ઇ|જ ળ|થી ડ ભ|રે ડ|ડ ડ ડ|ડ ડ|ડ ડ પ|
× ૨ ૦ ૩ × ૨ ૦ ૩

ધ મંગં - મંરેં ગં|સાં - રેં|સાં ની|ધ - ગ|
વિ ડત્રા ડ ઇજ ળ|થી ડ ભ|રે ડ|ડ ડ ડ|
× ૨ ૦ ૩ × ૨



તન એક આતશખાનું

(રાગ આસાવરી તાલ–તિતાલ.)

આ તનનું કર આતશખાનું—રૂહ કેબલો ભાઇરે;
મન મોબેદ કને દેવાડો—બોય ત્યહાં હરખાઇરે. ૧.

જિગર પાતરે રૂહ પરઠ તું—જે દે સુખ ઝલકાઇરે;
શુભ કરણીની કાઠી બાળો—ખુશબોહાર સવાઇરે. ૨.

હુમતેની તો ચમચ હાથ લૈ—હુખતે ચિમટો ચ્હાઇરે;
હુવરેશ્તેનો ઘંટ વજાડો—પાંચો ગેહ્ ગુણ ગાઇરે. ૩.

અજ્ઞાની અંધારૂં ટાળી—બહુજ કરી રૂશનાઇરે;
ભીતરની ચશમોથી જો ત્યાં—ખાલિસ નૂર ખુદાઇરે. ૪.

તેના ઉજાસથી તું જોશે—બ્હેશ્ત રાહ સુખદાઇરે;
અરે ભાઇયો ખુદ ખુદાય ત્યાં—વસેછ નિત મલકાઇરે. ૫.

મ – પ નીધ – પ મગ – ગ ગ|રી – સા –||
આ ઽ ત ન|નું ઽ ક રઆ ઽ ત શા|ખા ઽ નું ઽ||
૦ ૩ × ૨

રી – પ પ|– પ ની –ની – ધ –|પ – – –||
રૂ ઽ હ કે|ઽ બ લો ઽભા ઽ ઇ ઽ|રે ઽ ઽ ઽ||
૦ ૩ × ૨

મ મ મ –|પ ની ધ પ|મ ગ ગ –|રી – સા ઽ||
મ ન મો ઽ|બે ઽ દ ક|ને ઽ દે ઽ|વા ઽ ડો –||
૦ ૩ × ૨

રી – મ મ|પ – પ સાં|સાં ની ધ –|પ ધ મ ઽ||
બો ઽ ય ત્ય|હાં ઽ હ ર|ખા ઽ ઇ ઽ|રે ઽ – ઽ||
૦ ૩ × ૨

મ – પ ની|ધ – પ મગ – ગ ગ|રી – સા –||
આ ઽ ત ન|નું ઽ ક રઆ ઽ ત શા|ખા ઽ નું ઽ||
૦ ૩ × ૨

મ મ પ પ|ની ધ ની -|સાં - સાં સાં|સાં સાં સાં -||
જિ ગ ર પા|ડ ત રે ડ|રૂ ડ હુ પ|ર ડ તું ડ||
૦ ૩ × ૨

ધ - ધ -|સાં સાં સાં રીં|સાંરીં ગં સાં રીં|ની ધ પ -||
જે ડ હે ડ|સુ ખ જ લ|કાડ ડ ઇ ડ|રે ડ ડ ડ||
૦ ૩ × ૨

મ મ મ મપ ની ધ પ|મ ગ ગ -|રી - સા -||
શુ ભ ક ર|ણી ડ ની ડ|કા ડ કી ડ|આ ડ ળો ડ||
૦ ૩ × ૨

સાં ગં રીં સાં|સં રીં ની ધ|પ મ ગ રી|સા - - -||
ખુ શ બો ડ|દા ડ ર સ|વા ડ ઇ ડ|રે ડ ડ ડ||
૦ ૩ × ૨



હોમની વખાણુ

(રાગ ભૈરવ તાલ-તિતાલો.)

(યજશ્ને હા ૯ મો—૧૦ મી લીટીથી.)

પવિત્રાઇનો પીવા મીઠો—સરસ હોમ રસ પ્યારોરે;
મનને પાક ઇબાદતખાંને—કરો યજશ્ની ચારોરે. ૧.

હૃદય હાવનિમ હુમતેથી—અજવાળી સાફ સમારોરે;
હુખતેથી નેકી લાલાપર—આઝી કીટ ઉતારોરે. ૨.

અવયવના આલાતોને—હુવરેશ્તેથીજ સુધારોરે;
એકિનને ઇંડાળે બેસી—માડો હાર કટારોરે. ૩.

હિમ્મતનું શુભહોમ બનાવી—રેડો મિત જળધારોરે;
લાગ ખુદા લ્હેનો લૈ છુંદો—ભાવે ભજન ઉચારોરે. ૪.

હોંસ કરી તે પીને હરખી—દુખ ને દરદ નિવારોરે;
"જેમ ચાર શુભજને માનિયો—તેમજ તમે સ્વિકારોરે. ૫.

વીવંગ્હાઓ આથ્વ્ય ચિત અને—પૌરૂશસ્પ જન ચારોરે;
પીધાથી રૂડા પુત પામ્યા—સફળ કિધો જનમારોરે. ૬.

આ દુનિયામાં ચિમે જનમ લૈ—સુખનો કિધો વધારોરે;
માર્યો પ્રએતઓને અજિ—વળિ બહૂ બુરા બદકારોરે. ૭.

ભલો અશો ઉર્વક્ષ જનમિયો—અદલ ન્યાય દેનારોરે;
કેરેશાસ્પે સ્વર મારિયો—નેક ધરી એજારોરે. ૮.

ચોથાને ઘર પયગમ્બર—જરથુશ્ત્ર જનમિયો તારોરે;"
આય અજૂમતી રસ પી ચારો—સીધા સ્વર્ગ સિધારોરે. ૯.

સ ધ પ મ ગ રો રી સા ગ – રી – રો – સા –
પ વિ ઽ ત્રા ઽ ઇ નો ઽ પી ઽ વા ઽ મી ઽ ઠો ઽ
૦ ૩ × ૨

સા ધ ધ ધ – ધ ધ પ ધ – ની – સાં – – –
સ ર સ હો ઽ મ ર સ પ્યા ઽ રો ઽ રે ઽ ઽ ઽ
૦ ૩ × ૨

ની ધ પ – પ – પ ધ મ પ ધ પ મ – ગ –
મ ન ને ઽ પા ઽ ક ઇ બા ઽ દ ત ખા ઽ ને ઽ
૦ ૩ × ૨

મ ધ ધ – પ ની ધ પ મ પ ધ પ મ – ગ –
મ ન ને ઽ પા ઽ ક ઇ બા ઽ દ ત ખા ઽ ને ઽ
૦ ૩ × ૨

ધ સાં – સાં ની ધ પ મ ગ રો ગ પ મ – – –
કે રો ઽ ય જ ઽ શ્ને ઽ યા ઽ રો ઽ રે ઽ ઽ ઽ
૦ ૩ × ૨

સા ધ પ મ ગ રો રી સા ગ – રી સા રો – સા –
પ વિ ઽ ત્રા ઽ ઇ નો ઽ પી ઽ વા ઽ મી ઽ ઠો ઽ
૦ ૩ × ૨

મ મ પ ની ધ ધ ની ની સાં સાં સાં – સાં – સાં સાં
હૃ દ ય હો ઽ વ નિ મ હુ મ તે ઽ થી ઽ અ જ
૦ ૩ × ૨

ધ – ધ – ની – સાં સાં ની – સાં – ની ધ – –
વા ઽ ળી ઽ સા ઽ ફ ર મા ઽ રો ઽ રે ઽ ઽ ઽ
૦ ૩ × ૨

મ મ પ ની|ધ ધ ની નીં|સાં સાં સાં -|સાં - સાં સાં|
હૃ દ ય હ્યા|ડ વ નિ મ|હુ મ તે અ|થી ડ અ જ|
૦ ૩ × ૨

ધ - નો -|સાં રીં ગં મંગં રીં સાં -|ની ધ પ -
વા ડ ળી ડ|સા ડ ફ સમા ડ રે ડ|રે ડ ડ ડ
૦ ૩ × ૨

મ ધ ધ -|પ - ધ પ|મ - ધ પમ - ગ ગ
હુ ખ તે ડ|થી ડ ને ડ|કી ડ લા ડ|લા ડ પ ર
૦ ૩ × ૨

મ ની ધ -|પ - ધ પ|મ - ધ પ|મ - ની ની
હુ ખ તે ડ|થી ડ ને ડ|કી ડ લા ડ|લા ડ પ ર
૦ ૩ × ૨

મ ની ધ -|મ ધ ધ -પ - ધ પ|મ - ધ પ
રે ડ ડ ડ|હુ ખ તે ડ|થી ડ તે ડ|કી ડ લા ડ
૨ ૦ ૩ ×

મ - ગ ગ|મ ની ધ -|પ - ધ પ|મ - ધ પ
તા ડ પ ર|હુ ખ તે ડ|થી ડ ને ડ|કી ડ લા ડ
૨ ૨ ૩ ×

મ - ગ ગ|સાં - સાં -|નીં ધ પ મ|ગ રીં ગ પ
લા ડ પ ર|આ ડ ઝી ડ|કી ડ ટ ઉ|તા ડ રે ડ
૨ ૦ ૩ ×

મ - - -
ગે ડ ડ ડ
૨



જરથોશતી બંદગીઓ.

અહુરમજદની સિફત.—૧ લી.

ધ્રુપદ—આસાવરી.

એક તું છે—અહૂરા મજદા પરવરતાર. ૧.

"હમાબુદ હમાહસ્ત હમાબેદ"[1] ખાવરે[2] દાવરે[3] દાદગર;
દાના પાના[4] પરવરદિગાર. ૨.

અશો તુંજ છે તારીફ લાયક, રયોમંદ[5] ખુરેહમંદ;[6]
ખુદાવંદ હમાવંદ[7] જહાંનદાર. ૩.

બક્ષ તોફીક નેક—અરે! તું નિભાવ ટેક;
લાજ બેહુ જહાંનની, ઓ કેર્દેગાર! ઓ દાદાર! ૪.

અહુરમજદની સિફત.—૨ જી.

ધ્રુપદ—દરબારી કહાનરો.

અહુર! અહુર! તુંજ એક—
ખાવર દાવર નાદર અનેક;
તુજ કરામાત સદા ગાઇ રિઝાએ—
તુજ જશ, ઓ માલેક! ૧.

ખુર્શેદ માહ સિતારા—ખલક ફલક હવા પવન;
નદી મહાસાગર સહુ, તારિફ પુકારે નેક. ૨.

---

1 જે હમેશાં હતો, હમેશાં છે, અને હંમેશાં રહેશે.
2 બરદાસ્ત કરનાર. 3 ઈનસાફ કરનાર.
4 પાસબાની કરનાર. 5 નૂરમંદ. 6 અજમતવાળો.
7 હિમ્મત આપનાર.

અહુરમજદની બંદગી.—૩ જી.

ગજલ—જોગી આસાવરી.

કિરતાર તું, હું બંદગી કરનાર છું ત્હારો;[1]
તું કર નજર! હું પરવરશ, દાદાર! છું ત્હારો. ૧.

આદેલ ઓરેહ્મંદ ખાવર તુંજ ખલ્કતનો!
ઓ શ્હેનશાહે જહાંન! તાબેદાર છું ત્હારો, ૨.

છોડી તહારો આસરો, રે! ક્યાં હવે જાઉં;
હું તો જનમથી બાપ! નીમકખાર છું ત્હારો. ૩.

ખાલેક તું! માલેક તું! બક્ષેશગર પણ તું!
ઓ રૂહેમ દિલ દાદાર! ધૂનેહ્ગાર છું ત્હારો. ૪.

મ્હારી મુસીબત દર્દનો, ઇલાજ બસ તું છે!
રે ઓ હકિમ કાબેલ! હું બીમાર છું ત્હારો. ૫.

તું દોસ્ત, વાલી, ને વળી સરદાર પણ તું છે!
કિબ્લો મહારો તુંજ! હું પરસ્તાર[2] છું ત્હારો. ૬.

અહુરમજદની બંદગી.—૪ થી.

પદ—માલકોશ.

ઓ ખલક ફલકના વાલી!
તુજ દરપર જો! સર ઝૂકાવી;
ઉભાંછ અમો સવાલી.[3] ૧.

તું દાની, તું દાતા નામી—તેં કુલ દુનિયા પાલી;
તુજ દરધાહ્થી કોઇ ફરે નહિ—હાથ કદી લે ખાલી. ૨.

નેક હિદાયત દે અમને, કે—રૂડી રાહે ચાલી;
આ ભવસાગર પાર ઉતરિયે—ત્હારી બાંહ્યો ઝાલી. ૩.

ફક્ત તુંજ છે શિજદા લાયક—છે તુજ ખુબી નિરાલી;
ઓ દાદાર અહૂરા! તું દે—દુખો અમારાં ટાલી. ૪.

---

૧ બાનુઓએ ત્હારોને બદલે ત્હારી બોલવું. ૨ પૂંજનાર. ૩ માંગતાં.

અહુરમજ્દની બંદગી.—૫ મી.

ધ્રુપદ—યમન કલ્યાણ.

રે અજર[1] ને અમર્ગ આપ! કાપ કુમતિ, સુમતિ તું
અહૂર આપ, થાપ તું—રે શાન્તિ દિલ અમારે. ૧.

કરે તું પલમાં પાર– વિના તું નથીજ ઠાર;
બદનાંખી જહાંનદાર—ભલાં સુખો તું સમારે. ૨.

અહુરમજ્દની બંદગી.—૬ ઠી.

ગ જ લ—પીલુ.

ખલક ને ફલકનો સરજનાર તું છે;
ભરી હસ્તિ ત્હેને બખશનાર તું છે. ૧.

મહાતાબ, ખુર્શેદ, તારા, સિતારા;
સહૂને ગતી નૂર દેનાર તું છે. ૨.

પડે મેઘ, ભરપૂર નાળાં વહે જે;
સમુદ્રો, નદીનોબિ કિરતાર તું છે. ૩.

પવન સાથ વાયૂ, ફસલ ફુલ્લ ફરતી;
સહૂને સદા હુકૂમ કરનાર તું છે. ૪.

ચરિંદાં,[2] પરિંદાં[3] ઝહાડો, જમિનપર;
પતાળેબિ, પરવર ! નિર્ધેદાર તું છે. ૫.

જનમ દેઇ જહાંને દિધી સર્ફરાજી;
અમો આદમોનોબિ આધાર તું છે. ૬.

અરે મજ્દ ! સહુ આય એહ્સાન બદલે;
ફકત બંદગીનો તલબગાર તું છે. ૭.

---

૧ નાતવાની વગરનો. ૨ ચરનારાં. ૩ ઉડનારાં.

અહુરમજ્દને પ્રાર્થના—૭ મો.

તોટક છંદ—સિંધૂરા.

સુણ ઓ જગના કિરતાર ધણી !
મળિયો તુજ મ્હેર થકીજ ઘણી;
શુભ માનવનો અવતાર ખરે,
અહુરા ! અમને કર પાર અરે ! ૧
ડગલે ડગલે મુશકેલ નડે,
હરકોઇ ઉપાય ન સૂઝ પડે;
વણ તું ! અમ હાથજ કોણ ધરે ?
અહુરા ! અમને કર પાર અરે ! ૨.
બદ લાલચથી વિનવું છ ત્હેને,
બસ તુજ બચાવ ખુદા ! અમને;
દિલ શાન્ત બની જેથીજ ઠરે,
અહુરા ! અમને કર પાર અરે ! ૩.
નહિ પાપ કરી દુખમાં ફસવા,
બસ બેહુ જગે સુખમાં વસવા,
વણ તું ! ન કદી કૈં કાજ સરે,
અહુરા ! અમને કર પાર અરે ! ૪.

અહુરમજ્દની મહોબ્બત.—૮ મી.

ખ્યાલ—આસાવરી.

અહુર! તુજ નામની—બસ લેહ લાગી દિન રાત. ૧.
જળ સ્થળ ગગન પાતાળે,
જિવજંત તું સંભાળે;
તુંજ છે સહુ જગનો તાત. ૨.
જ્યાં સાંભળું ત્યાં ત્હારી,
જિક્ર છે હરદમ જારી;
કીડી ગજ[1] કરે ઇબાદાત. ૩.

---

[1] હાથી.

અહુરમજ઼દની સીતાયશ.—૯ મી.

ખ્યાલ—ધનાસરી

તુજ ગુણ ઓ અહુરા! ટુક આ મુખથી,
અરે! અમે સહુ, ગાઇયે શું ? ખાવર ! ૧.

સાથ મળી સહુ જગ ને નભનાં,[1]
શું મનુષ કે જનાવર;
જુદાં જુદાં વર્ણે, તોય ન વળે, નામવર ! ૨.

મન્દ બુદ્ધિનાં મનુષ અમારી,
શું મતિ ચાલે? દાવર !
હે શુભ જ્ઞાન, અરે તું અમને ! હરદમ પરવર! ૩.

અહુરમજ઼દની સિતાયશ—૧૦ મી.

અબયાત—ગાંડુમાઃ (ગરબીની રાહુપર)

નિભાવે અમોને ખરે—સદા નેક કિરતાર તું !
ગુનાહો વિસારી અરે !—લિયે દાદ દાદાર તું ! ૧.

ભલી કાળજી તું કરી—સદા નેક કિરતાર તું !
વળી દાઝ દિલમાં ધરી—લિયે દાદ દાદાર તું ! ૨.

કરે આફતો તું સફા—સદા નેક કિરતાર તું !
મટાડી દુખોની જફા—લિયે દાદ દાદાર તું ! ૩.

તહારાંજ અમને ગણી—સદા નેક કિરતાર તું !
વિસારી કસૂરો ઘણી—લિયે દાદ દાદાર તું ! ૪.

અમો કાજ ન્યામત સહૂ—સદા નેક કિરતાર તું !
ઉગાડી જગતમાં બહૂ—લિયે દાદ દાદાર તું ! ૫.

પનાહ દેઇ જરથોસ્તની—સદા નેક કિરતાર તું !
તહારા ખરા દોસ્તની—લિયે દાદ દાદાર તું ! ૬.

---

[1] આકાશનાં.

અહુરમજદની સિતાયશ.—૧૧ મી.

ટપ્પો—યમન કલ્યાણ.

ત્હારી મ્હેરબાની રે !—જ્હાંને જાણી;
અહુરા મજદા તું! સબળ,
સહુ સુખનો સુકાની રે. ૧.

તું દાની ખરે—કરતુક માફ કરે;
રેહમી, રજકના—નિત દાની ! ૨.

અમ દિલમાં સદા—પરવર ! પાક ખુદા !
રહેજે અરજ આ—બસ માની. ૩.

અહુરમજદની સિતાયશ.—૧૨ મી.

ગજલ—બિહાગ.

પરસ્તિશને ખરે લાયક, અહુર દાદાર! બસ તું છે;
જમાના, ને જહાંનો, એક પરવરતાર બસ તું છે. ૧.

ફલક ને ખલ્કમાં શોભે, કરામત તાહરી મજદા!
નદી, નાળાં, વળી દરિયાવનો, રચનાર બસ તું છે. ૨.

મહાઓસ્તાર, કે ખુર્શેદ પુર નૂરી, અને તારા;
અમો ઇનસાનનોબી, બાપ! સત આધાર બસ તું છે. ૩.

ચરિંદાં ને પરિંદાંના, સરજનારા સરસ દાના!
અરે! સહુ જાનદારોને, રજક દેનાર બસ તું છે. ૪.

અશો જરથોસ્ત જેવા નેક રહેબર માર્ફતે જગપર;
વસી દિલમાં તહેનાં, દીન મોકળનાર બસ તું છે. ૫.

અહુરમજદની બંદગી—૧૩ મી.

ધ્રૂપદ—પરજ.

તું ! ફકત તું એક !—કિરતાર છે નેક;
કુલ જહાંનમાં ટેક—ત્હારી. ૧.

તેં ઓ મેહેર્બાન!—સરજી, કદરદાન!
ગેતી મિનો જ્હાન—સારી. ૨.
જરથોશ્તને હાથ - ઇતબારની સાથ;
દિન તેં દિધી નાથ!—પ્યારી. ૩.
ઓ રેહેમદિલ ખાસ!—બૂજાવ દિલ-પ્યાસ;
કર પૂર તું! આસ—મ્હારી. ૪.

ભલી મુરાદોની માંગણી.—૧૪ મી.

ગ જ લ—સા રં ગ.

તાહરી દરબારમાં દાખલ થવા હક આપ તું;
ફક્ત એકજ વખ્ત અમને આપ શિજ્દો બાપ તું! ૧.
ત્યાં અમારાં સર, તહારા પગ ઉપર દે મેળવા;
માફ બક્ષી, ઓ રહેમી! કાપ સઘળાં પાપ તું! ૨.
નૂર તહારૂં દેખવાને, છેઇયેં આતુર બહૂ;
મગ્જ, તન, દિલની સિહાઇ, તે બતાવી કાપ તું! ૩.
અજ્મતી તુજ દસ્ત, બસ તનપર અમારાં ફેરવી;
કર દફે દર્દો બદીને! સુખ અશોઇ થાપ તું! ૪.
આ જગતમાં આફતો લાખો તરાહની છે ભરી;
પાર ત્હારી કુમ્મકે કર! ટાળ ભવના શાપ તું! ૫.
રે! ગિરેબાંપર અમારાં, હોય બુરા ડાઘ જે;
ધોઇ તે, ઓ મજ્દ અહુરા! છાપ ત્હારો છાપ તું! ૬.

તોય તેં નિભાવી લીધાં!—૧૫ મી.

અબયાત—કેદારો.

અહુર! આય નાકિસ જબાં શું કરે?
વગર હદ વખાણો તહારી ખરે;
વિસાર્યો અમે, પણ વિપતને સમે,
નિભાવી લિધા તોય તેં હરદમે. ૧.

ન કુદરત ભલી સાથ નિયમે રહી,
સવાબી સકાજો કિધાંબી નહી;
મુરખ મન અમારા, કપટમાં રમે,
નિભાવી લિધાં તોય તેં હરદમે. ૨.

તજી ઘર તહારૂં ફર્યાં દરબદર,
તહારૂંજ ખાઇ રહ્યાં બેકદર;
ન મુખ ગાય જશ, કે નહીં સર નમે,
નિભાવી લિધાં તોય તેં હુરદમે. ૩.

વહીં એશ આરામમાં હર ઘડી,
નહી તોય દિલમાં દહેશત પડી;
નહીં તુજ ઇબાદત જરાબી ગમે,
નિભાવી લિધાં તોય તેં હરદમે. ૪.

ન કીધી કદીબી તહારી જીકર.
જરાબી ન લાગી આજલની ફિકર;
ભલી રાહ ભુલી મુરખ મન ભમે,
નિભાવી લિધાં તોય તેં હરદમે. ૫.

હું કોણુને અરજ કરૂં ?—૧૬ મી.

ખ્યાલ—સિંધુરા.

કયાં અરજ જઇ કરૂં ?
પાક પરવર ? તુજ વગર
ન કોઇ અમારો વાલી;
કોણ બિજો ? તુજસમ છે રહેમદિલ કે,
કદમ પર સર ધરૂં. ૧.

જરા નજર મુજ હાલ ઉપર ધર,
પાપ મહારાં માફ અરે કર !
કે અફૂર હું ભવ તરૂં. ૨.

હું કાંય નહી ત્હને નમું ?—૧૭ મી.

લલિતછંદ—ધનાસરી.

જતન તો કરી જાન તેં દિધો,
મુજ સુખોતણો ખ્યાલ તેં કિધો;
રમત તાહરા બાગમાં રમું,—
અહુર! હું ત્હને કાંય ના નમું? ૧.

કદર માહરી છે સદા ત્હને,
નહિ વિસારતો તું કદી મ્હને;
સરસ ભોજનો તું થકી જમું,—
અહુર! હું ત્હને કાંય ના નમું? ૨.

મુજ અજાણુ ને જાણુ આફતો,
સખત કાળબી ના તજી જતો;
તુજ રહેમથી ના દુખો ખમું,—
અહુર! હું ત્હને કાંય ના નમું? ૩.

શુભ લડાવતાં લાડ તું મ્હને,
હરખ માહરો જોઇ ખુશ બને;
અબુધ, અલ્પ, હુંબી ત્હને ગમું,
અહુર! હું ત્હને કાંય ના નમું? ૪.

અશો જરથોશ્તની સિફતમાં.—૧૮ મી.

ગજલ—ભૂપાલી.

ભલે લીધો જનમ જગપર—ત્હમે ઓ પાક પયગમ્બર!
સફળ કીધો સરસ અવસર—ત્હમે ઓ પાક પયગમ્બર! ૧.

હતાં અજ્ઞાન ને અંધાં—કિધાં તે દેખતાં સંધાં;
પુરી નુર આંખની અંદર—ત્હમે ઓ પાક પયગમ્બર! ૨.

બતાવ્યો બ્હેશ્તનો રસ્તો—હઠાવી પાપનો ખસ્તો;
કિધા સહુ દૂર ભવના ડર—ત્હમે ઓ પાક પયગમ્બર! ૩.

બતાવી નેક ખુશવખ્તી—મટાડી રંજ ને સખ્તી;
દિપવવા બેહુ જગનાં ઘર—ત્હમે ઓ પાક પયગમ્બર ! ૪.

ખરા ખાલિસ ખુદાના બસ—પરસ્તિશથી ગવાડયા જસ;
રહેબર કુલના રેહબર—ત્હમે ઓ પાક પયગમ્બર ! ૫.

અરે જરથોશત ! ઓ દાના !—અશો સત દોસ્ત યજદાના;
ખરેખર ભાગ્યશાળી નર—ત્હમે ઓ પાક પયગમ્બર ! ૬.

હરકોઇ કામની શુરૂઆતની બંદગી.—૧૯ મી.

રેખતો—દેશ.

આ નેક કામે, ઓ ખુદા ! બરકત તહારી મેલજે;
રેહમત સરસથી કર સુખી એ સાથ છે સામેલ જે. ૧.

મકસદ ભલી પૂરી કરી, બક્ષો વળી તેથી વધૂ;
ધાર્યો સહૂ જે લાભ, તે દાદાર, સાથે ભેલજે. ૨.

આ નેક રોજે, નેક માહે, નેક સાલે, હર્ખમાં;
રસકસ ભરી, રેહમત ઝરે, તું આય દ્વારે[1] રેલજે. ૩.

ત્હારાં અદલ આ રાજમાં, કરણી ભલીના ફેજથી;
એવા વધૂ શુભ લાભ દેવા, પૂર જોરે ફેલજે. ૪.

રામશ્નીના પ્રસંગની બંદગી.—૨૦ મી.

ગજલ—કાફી.

તેં આજ નિવાજ્યાં બહુ દાદાર ! અમોને;
દે શાદી અને રામશની બ્હાર અમોને. ૧.

રે ! રોજ સફળ આજતણો કર અહુરા તું !
દેખાડ હમેશાં ખુશ ગુલ્જાર ! અમોને. ૨.

એવી ખુશવખ્તી વધુને લાયક બનવા;
તોફીક બખશ નેક, જહાંદાર ! અમોને. ૩.

---

1. દરવાજે.

રૂડા અરમાનો સહુ પૂરા કરજે તું !
આપી, નિત ત્હારો ! બસ આધાર અમોને ૪.

ચાહયે છ અમે કે કરિયે નિત મધન ત્હને ;
રે! જેમ કિધાં તેં ખુશ, કરતાર ! અમોને ૫.

નવરોજ અથવા સાલગરેહપર કરવાંની બંદગી.—૨૧ મી.

અબયાત—જોગી આસાવરી.

નમું છું ત્હને, ઓ અહુર ! બેમિસાલ;
બતાવ્યું નવું આજ, તેં નેક સાલ. ૧.

ઘણાં જ્યાર માનવ ગયાંછે શિતાબ;
ત્યહાં આપવા, આ જગતનો હિસાબ. ૨.

મ્હને આય જગમાંહ્ય, પરવરદિગાર !
નિભાવી કિધો ત્યાર તેં! ઉપકાર. ૩.

દિધાં તેં! મ્હને ન્યામતો બેશુમાર;
ઉધરવા જગતમાંહ્ય, ઓ જહાંન-યાર ! ૪.

તહારી દયાથી ગુજાર્યું છ વર્ષ;
ગુણો ગાઇ ત્હારા, બતાઉં છ હર્ષ. ૫.

ગયે સાલ મેં જે કિધાં હોય પાપ;
બખશ માફ ત્હેની, અરે જગત-બાપ ! ૬.

ફરી આજ માગું છ ત્હારીજ પાસ;
સફળ કર મહારી સહૂ નેક આસ. ૭.

બનું આ નવાં સાલમાં નેક પૂર;
તહારા હુકમથી રહૂં નહિજ દૂર. ૮.

કરૂં જે થકી હું ત્હને નિત ખુશાલ;
ખિલે બેહુ જહાને ભલું એકબાલ. ૯.

પયગમ્બર જરાથોશ્તના ખુશ—કલામ;
અમલમાંહ્ય લાઉં, ધરી નેક હામ. ૧૦.

દુખો આફતો ટાળજે બીલકુલ;
અહુર! તું અરજ આય કરજે કબુલ. ૧૧.

બાળકની બામદાદની બંદગી.—૨૨ મી.

ભુજંગી છંદ—ખટ.

અરે! ઓ અહુરમજ્દ! દાના તવાના,
વિનંતી કરૂં, હાથ જોડી નહાના;
કરી બંદગી મુજ નહાનાજ સાદે,
નમું છું ખુદા! હું ત્હને બામદાદે, ૧.

નજર મુજ ઉપર, ખાબમાં[1] તેંજ રાખી,
ન ધારી વિપતબી નિવારીજ નાખી;
નિરાંતે વહી રાત, ત્હારીજ દાદે,
નમું છું ખુદા! હું ત્હને બામદાદે. ૨.

હિદાયત ભલી તું મ્હને બક્ષ દાતા!
રિઝે જે થકી મુજ પિતા સાથ માતા;
ભલું પામવા જ્ઞાન, તુજ પાક યાદે,
નમું છું ખુદા! હું ત્હને બામદાદે. ૩.

પિતા માતના નેક ફરમાન પાળું,
સદા સાચ બોલી, ભલી ચાલ ચાલું;
સુખી બસ થવા, આય મ્હારી મુરાદે,
નમું છું ખુદા! હું ત્હને બામદાદે. ૪.

મળી સાથ સહુ ભાઇ ને બ્હેન પ્યારાં,
લડાને કદી નહિજ થઇયે નઠારાં;
રહી સંપથી પામવા સુખ કુશાદે,
નમું છું ખુદા! હું ત્હને બામદાદે. ૫.

---

૧ ઉંઘમાં.

પયગમ્બર જરાથોશ્તના હુકમ માની,
ભલી પાક દિનની ખુબીઓ પિછાની;
શિખીને સુખી રેહવા, નેક નાદે[1]—
નમુંછું ખુદા ! હું ત્હને બામદાદે. ૬.

સ્હવારની બંદગી.—૨૩ મી.

ટપ્પા—ભૈરવી.

ખુશ્નુમા સ્હવાર આજની,
થઇ જિક્ર જારી ખલકતમાં;
તું ગરિબ નિવાજની. ૧.

શિજ્દો ત્હારો—નેક મુરાદનાં ફળવારો;
ખુબ બરકતો ખરી નિમાજની. ૨.

અમને ચારી—ખાવર બક્ષજે સુખકારી;
સુણ અરજ! ટૂંક આ અવાજની. ૩.

સ્હવારની બંદગી.—૨૪ મી.

અબયાત—ભૈરવી.

નમુંછું ફરી આજની હું સ્હવાર;
ત્હને ઓ અહુરમજ્દ! પરવરદિગાર. ૧.

ફરી આજ માગુંછ ત્હારી પનાહ;
બખશ આપ! તે તું, વિસારી ગુનાહ. ૨.

નમુંછું ત્હને આજ હું હર્ખ સાથ;
ઝુકાવુંછ સર જોડિને બેહુ હાથ. ૩.

ભલી તુજ નિયાંમત તણા ખોલ દ્વાર;
ભરી બક્ષ ખોળો, અરે જહાંનદાર. ૪.

---

[1] અવાજે.

મ્હને, ને મહારાં સહૂને ખુશાલ;
નિભાવી, પુરો કર મહારો સવાલ. ૫.

અરે બાપ! કર પૂર અરમાન નેક;
નિવારી દુ:ખો સાથ આફત હરેક.[1] ૬.

જરાથોશ્તની રેહબરી નેક આપ;
સુખો બેહુ જગનાં બખશ જહાંન-બાપ. ૭.

કરી મ્હેર, ટાળી દરદ દુ:ખ-બોજ;
મુબારક અરે કર! ભલો આજ રોજ. ૮.

સ્હવારની બંદગી.—૨૫ મી.

ગઃ બચાત—હિજાજ.

સ્હવાર આ પૂરી—દીપે ખરે નૂરી;
બની સિફ્ત જારી—ફિરોજગર! ત્હારી. ૧.

મુખો સહૂ બોલે—સિતાયશો બોલે;
નમી જહાં સારી—ફિરોજગર! ત્હારી. ૨.

નિવાર દુ:ખ, વાલી!—મુખે બખશ લાલી;
હિદાયતે સારી—ફિરોજગર! ત્હારી. ૩.

નિભાવજે આજે—સહૂ ભલાં કાજે;
અહૂર! દેઇ યારી—ફિરોજગર! ત્હારી. ૪.

કબીલદાર અબળાની સ્હવારની બંદગી.—૨૬ મી.

પદ—ભૈરવ પ્રભાતી.

ખલકત વસતી હસતી થઇ, ને રોશન રોજ બિરાજે રે;
તુજ દરઘામાં અરજ ગુજારી, ઉભીછ અબળા આજે રે. ૧.

મુજ ફરજંદ, ધણી, માબાપ, વળી સહુ વ્હાલાં કાજે રે;
હું માગુંછ દુઆ, કે ઓ પરવર! તું સુખે નિવાજે રે. ૨.

---

[1] દરએક.

વ્હાલા મુજ બાવિંદ ભલાને, સદા મદદ તું થાજે રે;
જેને આધારે છૈયે, ત્હેને રહેમતથી ચ્હાજે રે. ૩.

તુજ પિતનું મુજ ફરજંદોને, નિર્મળ અમૃત પાજે રે;
અનહદ સુખ, તે સહુને દેવા, દિલમાં સદા સમાજે રે. ૪.

તાબેદારી બહુ સુખકારી, જે ઓરતને છાજે રે;
તેથી વરને ખુશી કરી, હું સુખી રહું જશ સ્હાજે રે. ૫.

કર તું દુર તનોમન દુખ સહુ, ત્હારા અજબ ઇલાજે રે;
મુજ અબળાનો અવાજ નબળો, સાંભળ ! નેક નિમાજે રે. ૬.

બાળકની સ્હવારની બંદગી—૨૭ મી.

ગ જ લ—ભૈ ર વી.

ફરી આ સ્હવારે કરૂં યાદ ત્હારી;
ખુદા ! તું કબુલ કર, અરજ આજ મ્હારી. ૧.

દિવસ જિંદગીમાં વધુ એક દિધો;
સફળ તેહ કર દેઇ ત્હારીજ યારી. ૨.

કરે કષ્ટ મુજકાજ પ્યારા પિદર જે;
ભલી તેમની ઉમ્ર દે તું વધારી. ૩.

જનમ દેઇ દુખ જોઇ, જતનો કરે જે;
ભલી માતનાં, તું દુખો દે નિવારી. ૪.

ઠરે દીલ, જે ભાઇ બ્હેનો નિહાળી;
સહૂને ખુશી કર, સુખોને સમારી. ૫.

સદા નેકબખ્તી બખશ મુજ ગુરૂને;
ભલાં જ્ઞાનથી જે જનમ દે સુધારી. ૬.

રાતની બંદગી.—૨૮ મી.

પદ—ધૂપ.

સાંભળ ઓ જગ—તાત !
ઓ દિન ને દુનિયાના માલિક !
મ્હારી મોનાજાત. ૧.

દિવસ ગુજાર્યો તુજ આધારે—પામી સુખ હર-જાત;[1]
પડી અવે સહુ જીવજંતની—આસાયશની રાત. ૨.

હરદમના તુજ ઉપકારોની—અહુર ! કહું શું વાત !
જાગૃત વખત જતન તેં કીધી—ખાળે ટાળી ઘાત. ૩.

આજ શબે[2] હું પાછી ત્હારી—કરૂંછ ઇબાદાત;
મુજ બેભાણુ સમય આફતથી—દેજે બાપ ! નિજાત.[3] ૪.

રાતની બંદગી.—૨૯ મી.

ટપ્પો—સિંધૂરા.

રે ! સુણ અર્જ અમારી—એ ખુદા !
અમપર કરજે—આ શબે પાસબાની. ૧.

ખુશ આરામ અરે !-તું બક્ષજે એ ખુદા !
સૌ વિપત દૂર કરી—મ્હેરબાં—દુખ દર્દ નિવારી. ૨.

શુભ કરિયેં કરણી—કે આખરે એ ખુદા !
તું નિતની નિંદને—વક્ષ દે—ખુશ બહેશ્ત સમારી. ૩.

અબળાની રાતની બંદગી.—૩૦ મી.

પદ—દરબારી કહાનરો.

અહુર ! પનાહ તુજ આપજે ;
આજ રાત વખતે અમ સહુનાં—આફત ને દુખ કાપજે. ૧.

મુજ ખાવિંદ, સગાં ફરજંદો—સહુને તન સુખ થાપજે;
આરામી તું નિંદ દેઇને—દિલપર રાહત છાપજે. ૨.

---

૧. તરેહવાર જાતનું. ૨. રાત્રે. ૩. છુટકારો.

કર તું માફ કસૂર અમારી—હોય કિધાં વળિ પાપ જે.
પાળ્યાં ને વળિ તુંજ પાળશે—સત છે તું જગ-બાપ જે. ૩.

જમવા આગળ ખુદાનો આભાર.—૩૧ મી.

ખ્યાલ—વાઘેશ્વરી કહાનરો.

કર બાગબાની—ઓ જહાંન—માળી !
ધન ચાતુરી ત્હારી—ધન કદ્રદાની. ૧.

ફળ ફૂલ અન્નથી—સૌને તું તો ઉધારે;
સમદ્રષ્ટીથી[1] કરે—તું મ્હેરબાની. ૨.

આ નેક ન્યામતો—અમ સામે જે બિરાજે;
નિત બક્ષી રાખજે—આ જિંદગાની. ૩.

જમિયા પછીનાં શુકરાનાં.—૩૨ મી.

ગજલ—ઝિંઝોટી.

તુજ ન્યામતોના શુક્ર લાખો હું કરૂં દાતા ;
ચાખીં નમુંછું તન મને, તુજને જગત-ત્રાતા.[2] ૧.

ખાલેક રોજી રજકના, માલેક ઓ રેહેમી !
પાળેછ ને પોષેછ તું કુલ જગ પિતા-માતા. ૨.

કરતૂક માફક હું ન લાયક છું નિયામતને;
પણ તું દયા કાજે, હમેશાં છેજ વિખ્યાતા. ૩.

સુકીજ રોટી કાજ, ટળવળતાં હશે કોઇ;
ત્યારે મ્હને ન્યામત દિધી કેવી ? સકળ-જ્ઞાતા.[3] ૪.

દાદાર! હું ખોળો ધરીને, આ દુઆ માગું ;
તુજ ન્યામતોને થાય લાયક સર્વ જગ-ભ્રાતા. ૫.

---

૧. સરખી નજરથી. ૨. જગતના રક્ષણ કરનાર. ૩. સઘળું જાણનાર.

મુશ્કેલ વખતની બંદગી.—૩૩ મી.

ખ્યાલ—અડાના બહાર.

કોણ પત રાખે ? વિપત સમે,
તું વણ કોઇ દયાળ ન દેખું ;
તજે નહી જે સખત વખત--પત રાખે વિપત સમે. ૧.
કોણ કને જઇ દુઃખ પોકારૂં ? તું જો નહિ સાંભળે મહારૂં ;
મજદ અહૂરા ! નિભાવ હુરમત--રાખે વિપત સમે. ૨.

મુશ્કેલ આશાન વખતની શુક્રગુજારી.—૩૪ મી.

ગજલ--કાલિંગરો.

આજે ખુશાલીમાં અમે નમિયેં ત્હને વ્હાલી;
હે બાપ ! તેં ઉપકાર કીધો, આફતો ટાલી ૧.
ગમમાં અરે ગરકાવ થઇ રડતાં હતાં, અહુરા !
સુખના સુરજથી દુર થઇ, દુખ-રાત તો કાલી. ૨.
એમજ સદા હસતા અમારાં રાખજે મુખ તું !
સુખમાં હમેશ નિભાવજે તુજ રહેમતે પાલી. ૩.
રાજી કરી તુજને હમેશાં, હુકમ તુજ માની;
અમ પણ સદા રાજી રહીયેં, લેઇ સુખ લાલી. ૪.
રૂડી દુઆ, ઓ બાપ ! તું આમીન નિત કરજે;
હે નેક દિલની અર્જ તો, જાતી નથી ખાલી. ૫.

બીમારી વખતની બંદગી.—૩૫ મી.

ગજલ—સોરઠ.

મુશ્કેલ કર આસાન, ઓ દાદાર ! તું મ્હારી;
કર તું દફે, ઓ મજદ ! આ મુજ સખ્ત બીમારી. ૧.
મુજ વાહલાંની મોતનો જે ગાંઠ તેં બાંધ્યો ;
તે છૂટતાં દિલમાં થશે જખમોજ દુઃખકારી. ૨.

જાણુંછ હું કે તું કસીને જોયછે મુજને ;
લાખો તરાહે કર ભલે ! તું ખાતરી ત્હારી. ૩.

રાજી અરે છું ! ને વળી હું રહિશ, ઓ મજ્દા !
રાખિશ સબર શુક્રાજ સાથે, બંદગી જારી. ૪.

ઓ બાપ તેં તો આજતક નીભાવ મુજ કીધો;
અયકીન છે કે તુંજ અંતે બક્ષશે યારી. ૫.

બીમારી દુર થયા પછીની શુક્રગુજારી.—૩૬ મી.

અબયાત–કામોદ.

ઝુકાવીજ સરને, હું તુજભણી ;
કરૂં યાદ તુંજને, જગતના ધણી ! ૧.

બચી તુજ દયાથી, જિવુંછું, ખુદા !
કરિશ યાદ તે કાજ ત્હારી સદા. ૨.

હસાવ્યાં મહારાં કુટુમ્બી સહૂ ;
ગમીમાં હતાં, રે ! ગરક જે બહૂ. ૩.

વધૂ જિંદગી જે દિધી તેં મ્હને ;
ચહાઉંછ કે તે અશો બહુ બને. ૪.

થઇ મુજ બિમારી દફે તો ખરી ;
ન જાણું, કજા કયાર ફરશે ફરી ? ૫.

નવી જિંદગીમાં વધુ જ્ઞાન દે !
અશોઇભરેલું વધૂ ધ્યાન દે ! ૬.

અરે ! કે ગુજર જ્યાર હ્યાંથી કરૂં ;
ત્યહાં મેળવું બ્હેશ્તનું સુખ ખરૂં ૭.

જરાથોશ્તની પાક દામન ધરી ;
સદાનાં સુખો મેળવું ભવ તરી. ૮.

પશેમાની.—૩૭ મી.

મુસ્તજાદ—ભૈરવી.

આ અંધકારે, ઓ ખુદા! સૂઝયો ન પાપી ખાડ,
ચેરાગ તું દેખાડ!
રે! સાહ્યનો તુજ હાથ આપો, બ્હાર મુજને કહાડ!
ચેરાગ તું દેખાડ! ૧.

લાવીછ લલચાવી મ્હને ત્યાં, લાલચો બદજ્નત,
મોઠી કહી કૈં વાત;
મુજ હાલ આજે આ થયો, લેતાંજ રસ્તો આડ,[1]
ચેરાગ તું દેખાડ! ૨.

આંખો છતે ખાલિ ગોતાં આંધળાં સમ આજ,
ના સૂઝતો ઇલાજ;
રાજી બની હોવાં દુખો, છોડી તહારો લાડ,
ચેરાગ તું દેખાડ! ૩.

મુજને ફસાવી ત્યાં સતાવેછે બહૂ બદકાર,
સાંભળ અરે સરદાર!
ચારો તરફ ઘેરી ઉભીછે મસ વિપતની વાડ,
ચેરાગ તું દેખાડ! ૪.

ઓ રોશનીના નેક માલિક? માફ કર ઓ બાપ!
તું હાથ ત્હારો આપ!
આ મુશ્કેલોથી બ્હાર કહાડી, પાર મુજને પાડ!
ચેરાગ તું દેખાડ! ૫.



૧. આડો.